

SONY



Willkommen in der neuen Ära des Heimkinos

Heimkinoprojektoren 2022



Die nativen 4K-SXRD™-Laserprojektoren von Sony bieten eine hohe Helligkeit und echte 4K-HDR-Bilder in einem kompakten Design – für beeindruckendes Entertainment.



VPL-XW7000ES



VPL-XW5000ES







3200 Lumen Helligkeit

Tauchen Sie mit hellen und intensiven Bildern ganz in die Action ein. Der VPL-XW7000ES ist 60 % heller als der VPL-VW790ES und verfügt über unser neu entwickeltes Native 4K SXR[™]-Panel (Silicon X-tal Reflective Display) und eine Optik mit weitem Dynamikbereich. Er liefert 200 cd/m²* auf einer 150"-Leinwand und sorgt so für ein wirklich mitreißendes Erlebnis.

* Leinwand-Gain: 1,2



Live Color Enhancer*

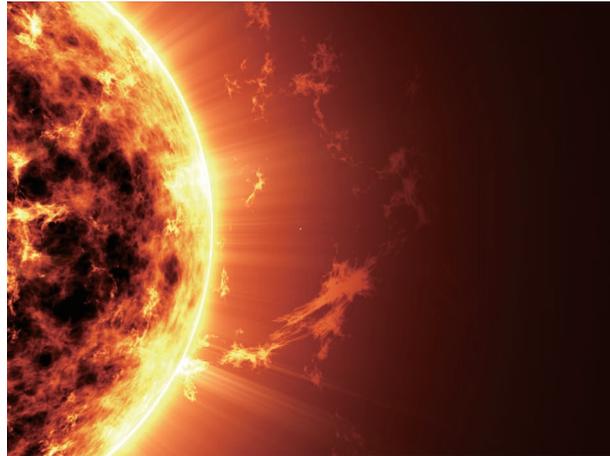
Der neu entwickelte Live Color Enhancer sorgt für lebensechte Hauttöne und lebendige Bilder. Er erweitert die Farbskala selektiv und liefert so intensive HDR-Bilder ohne unnatürliche Übersättigung. Ganz gleich, ob Sie Ihre Inhalte bei Tageslicht oder in einem abgedunkelten Raum genießen: Sie erhalten stets lebendige, naturgetreue Farben.

* Nur VPL-XW7000ES

Neue, innovative Technologien bieten ein beeindruckenderes Seherlebnis mit extremer Klarheit, erweitertem Dynamikbereich und größerem Farbvolumen



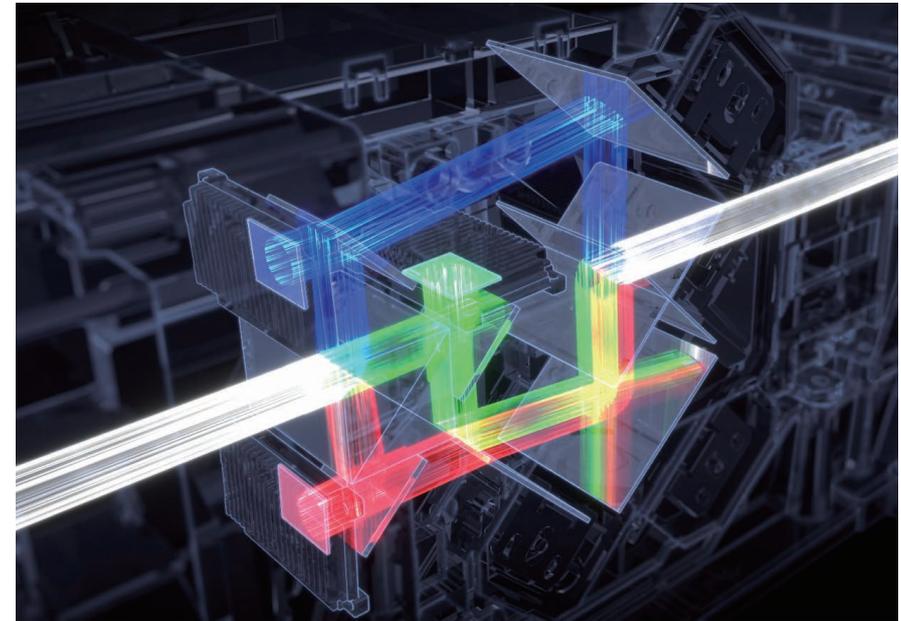
Extreme Klarheit



Erweiterter Dynamikbereich



Größeres Farbvolumen



Das brandneue Native 4K SXR™-Panel

Tauchen Sie ein in unglaublich lebensechte Bilder dank nativer 4K-Auflösung (3840 x 2160) mit 8,3 Millionen Pixeln.

Mit dem neuen 0,61"-SXR-Panel genießen Sie hohe Helligkeit, tiefe Schwarztöne, leuchtende Farben, satte Farbtöne und Texturen sowie klare Bewegungen in Kinoqualität und fließende Bilder.

Komplett neue Optik mit weitem Dynamikbereich

Unsere neue Optik mit weitem Dynamikbereich trägt durch Maximierung des Potenzials der Laserlichtquelle zu einem kompakten Design und besserer Lichtsteuerung bei.

Das daraus resultierende höhere Farbvolumen ermöglicht Bilder in natürlichen Farben, selbst bei hoher Helligkeit, und einen atemberaubenden Kontrast.

X1™ Ultimate for projector – die renommierte Technologie, optimiert für die Projektion

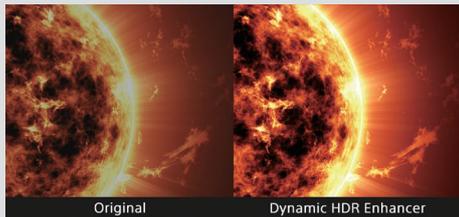
X1 Ultimate for projector optimiert die Videoverarbeitung, die man von unseren renommierten BRAVIA-Fernsehern kennt, für die Projektion. Die leistungsstarke Video-Engine ermöglicht eine erweiterte Datenverarbeitung und verbessert jedes einzelne Objekt auf der Leinwand in Echtzeit. So entstehen realistische Bilder mit hohem Dynamikbereich, unvergleichlicher Textur und Farbe sowie mehr Kontrast, wie sie nur Heimkinoprojektoren von Sony liefern können.



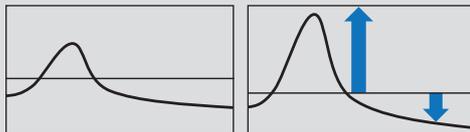
Simulierte Bilder

Object-based HDR Remaster

Mithilfe dieser Funktion werden die Farben in einzelnen Objekten analysiert und der Kontrast angepasst, um mehr Farbtiefe sowie Texturen und realistischere Bilder darzustellen.



Simulierte Bilder



Dynamic HDR Enhancer

Der Dynamic HDR Enhancer verarbeitet HDR-Inhalte Szene für Szene und verbessert in Kombination mit der Laserlichtsteuerung den Kontrast – für beeindruckende 4K-HDR-Bilder.



Simulierte Bilder

Object-based Super Resolution

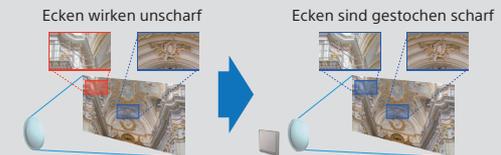
Die Object-based Super Resolution-Technologie erkennt einzelne Objekte in einem Bild und verbessert sie individuell, um herausragende Genauigkeit und Detailtreue zu erzielen.



Simulierte Bilder

Duale Datenbankverarbeitung

Zwei leistungsstarke Datenbanken verbessern die Bildqualität in Echtzeit: Die eine trägt zur Reduzierung des Bildrauschens bei, während die andere die Auflösung optimiert.



Durch Digital Focus Optimizer kompensiert

Digital Focus Optimiser

Der Digital Focus Optimizer analysiert jedes Pixel des Bildes, erkennt eine mögliche Verschlechterung im Voraus und korrigiert die Bildqualität, sodass der Bildfokus schärfer ist als je zuvor, von der Bildmitte bis zum Rand.

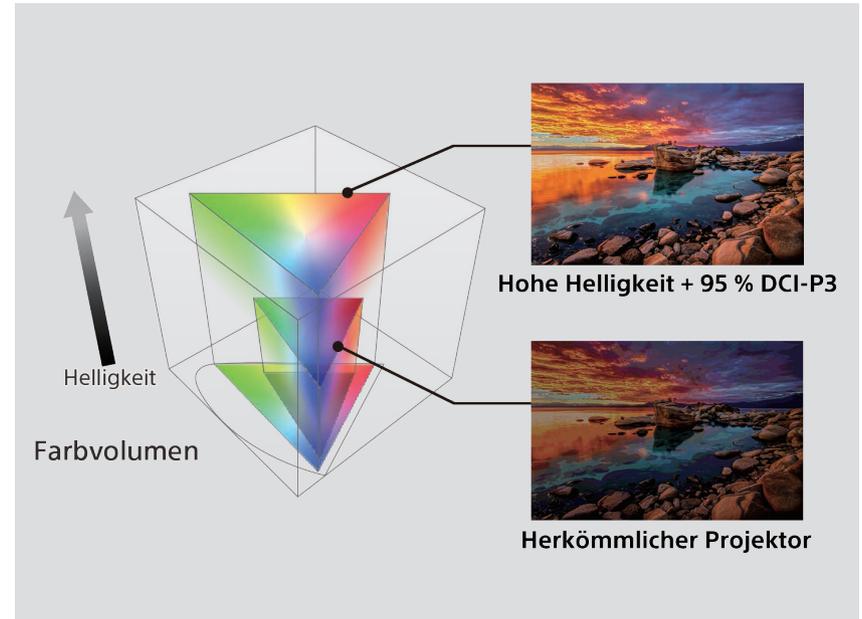


ohne TRILUMINOS PRO

mit TRILUMINOS PRO

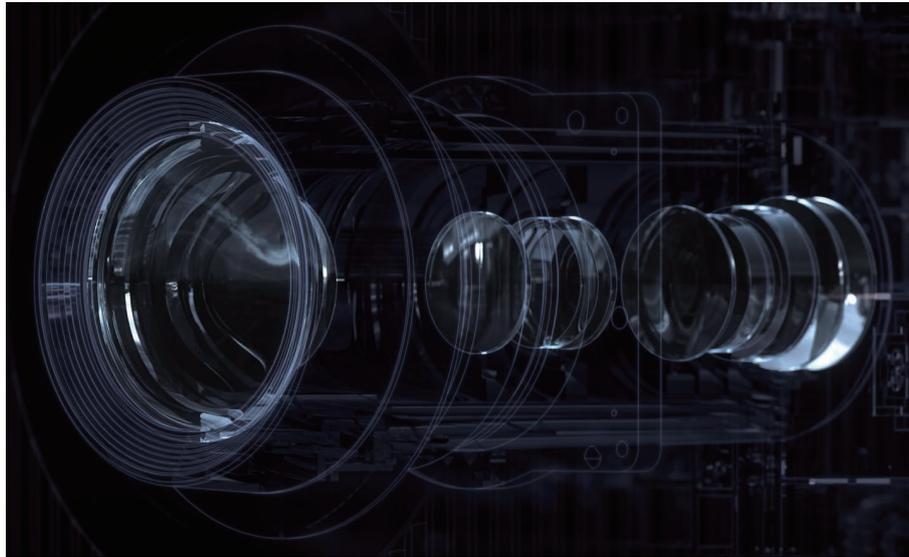
Lebensechte Farben mit TRILUMINOS PRO™

Mit TRILUMINOS PRO werden über eine Milliarde Farben zum Leben erweckt. Unser einzigartiger TRILUMINOS PRO-Algorithmus erkennt Farben aus Sättigung, Farbton und Helligkeit und gibt so natürliche Schattierungen in allen Details wieder. So können Sie nahezu naturgetreue Farben genießen.



Erweitertes Farbvolumen

Dank der neuen Optik mit weitem Dynamikbereich, die eine breite Farbskala von 95 % DCI-P3 erzielt, genießen Sie spektakuläre Helligkeit und beeindruckende Realitätsnähe.



Neues ACF-Objektiv (Advanced Crisp-Focus)*

Erleben Sie makellose Klarheit auf der gesamten Leinwand dank unserem Advanced-Crisp-Focus-Objektiv. Durch die asphärische 70-mm-Frontlinse wird der Fokusbereich vergrößert, sodass auf dem gesamten Leinwandbereich klare Bilder dargestellt werden. Ein mechanisches Fokussierungssystem nutzt zwei bewegliche Objektivgruppen und ED-Glas (Extra-low Dispersion) für verzerrungsfreie Bilder mit präziser Farbwiedergabe.

* Nur VPL-XW7000ES



IMAX[®]
ENHANCED

Ein atemberaubendes Heimkinoerlebnis in noch größerem Format

Die 4K-Projektoren von Sony sind mit IMAX Enhanced-Inhalten kompatibel und liefern die größeren, atemberaubenderen IMAX-Bilder, die Sie lieben. Nutzen Sie die Größe Ihrer Projektionsleinwand voll aus und erleben Sie Filme, die dank IMAX Enhanced noch beeindruckender werden.



Der kompakteste Native 4K-Laserprojektor der Welt*

Durch sein Native 4K SXRD™-Panel und die kompakte Optik mit weitem Dynamikbereich ist der VPL-XW5000ES noch kleiner und leichter als seine Vorgänger. Dieser Laserprojektor ist etwa 30 % kleiner und ca. 35 % leichter als der VPL-VW790ES – bei gleich starker Helligkeit.

* Stand April 2022, laut einer Studie der Sony Corporation auf dem Markt für native 4K-Projektoren.

Heimautomatisierungssysteme

Fernüberwachungsdienste

Control4

WORKS WITH
CRESTRON HOME

SAVANT

AMX
by HARMAN

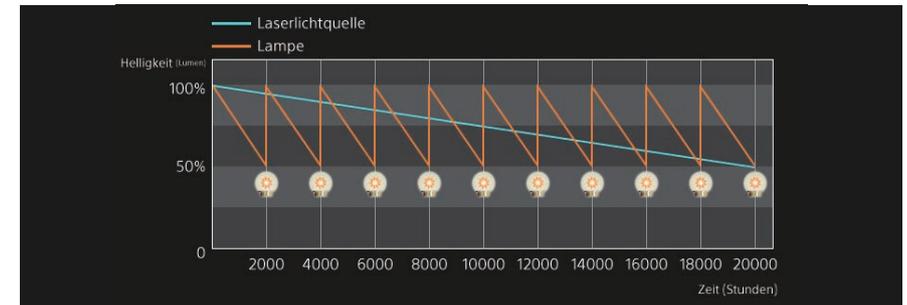
OVrC domotz

Eine intelligente Ergänzung für Ihr Smart Home

Integrieren Sie den 4K-Projektor in Ihre Heimautomatisierungs- und Fernüberwachungssysteme. Der Projektor unterstützt Control4, Crestron, Savant und AMX sowie OvrC und Domotz – für ein intelligenteres und bequemerer Entertainment-Erlebnis.

Umweltfreundliches Design

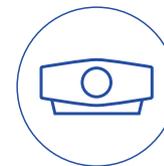
Dieser 4K-Projektor steckt voller brillanter Ideen – nicht nur für Ihr Home Entertainment, sondern auch für eine nachhaltige Zukunft. Um die Auswirkungen auf die Umwelt zu minimieren, haben wir ein quecksilberfreies Design mit einer Laserlichtquelle entwickelt. Außerdem haben wir die Menge an neuen Kunststoffen im Hauptgehäuse um mehr als 25 % und die Verpackungsmaterialien um mehr als 15 % im Vergleich zum VPL-VW790ES reduziert.



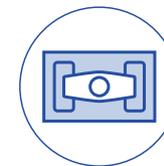
Dauerhafte Helligkeit durch Laserlichtquelle

Über den Wechsel der Lampe in Ihrem Heimkinoprojektor müssen Sie sich keine Gedanken machen – es sind kein Lampenaustausch und praktisch keine Wartung erforderlich.

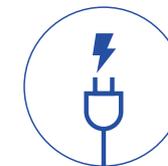
Der Projektor verfügt über eine ultrareine und zuverlässige Laserlichtquelle, mit der Sie unglaublich klare 4K-Bilder bei optimaler Helligkeit genießen können und von einem praktisch wartungsfreien Betrieb von bis zu 20.000 Stunden profitieren.



Kunststoff
im Gehäuse
25% ↓



Schaumstoffkissen
15% ↓
Packungsgröße
20% ↓



Leistung pro Lumen
30% ↓



Verwendung
von Quecksilber
0%

Die Zahlen zeigen, wie sich der VPL-XW5000ES im Vergleich zum herkömmlichen Modell VPL-VW790ES verändert hat.

Weitere Funktionen

VPL-GTZ380/XW7000ES/XW5000ES

4K Motionflow™



Ohne Motionflow



Mit Motionflow

Simulierte Bilder

Der leistungsstarke Videoprozessor des Projektors bietet Motionflow für flüssige und klare Bilder, sogar bei 4K-Inhalten.

Motionflow eignet sich besonders bei rasanten Sportszenen: Die Funktion erzeugt zusätzliche Bilder, um Unschärfen zu reduzieren und gleichzeitig die Helligkeit beizubehalten.

Wer es ernst meint mit der Kinoqualität, wählt den Modus „True Theatre“ und erhält 24 Bilder/s wie im Original.

VPL-GTZ380/XW7000ES/XW5000ES

Geringere Eingabeverzögerung



Aus



Ein

Simulierte Bilder

Genießen Sie die neuesten Spiele im Großformat und ohne Verzögerungen. Alle unsere 4K-Projektoren zeichnen sich durch eine geringere Eingabeverzögerung aus, sodass die Gaminginhalte vom Player ohne Verzögerung auf der Leinwand wiedergegeben werden können.

Der Projektor unterstützt einen 4K-60-Hz-Eingang mit einer Eingabeverzögerung von weniger als 21 ms und einen 2K-120-Hz-Eingang mit einer Eingabeverzögerung von weniger als 13 ms.

VPL-GTZ380/XW7000ES

Bildpositionsspeicher

Speichern Sie Fokus-, Zoom- und Lens-Shift-Einstellungen für bis zu fünf Leinwandformate für schnelleren Zugriff. Bildpositionsspeicher speichern grundlegende Einstellungen, sodass Sie Filme schnell im idealen Format ansehen können. Finden Sie das passende Bildseitenverhältnis (darunter auch 16:9 und Cinemascope) und speichern Sie diese Einstellungen in Ihrem 4K-Projektor ab.

VPL-GTZ380/XW7000ES

Motorbetriebenes Zoomobjektiv und großer Lens-Shift-Bereich

Mit dem motorbetriebenen Zoom und großen Lens-Shift-Bereich ist die Einrichtung des 4K-Laserprojektors in Ihren Räumlichkeiten kein Problem. Passen Sie die Bildposition horizontal und vertikal an, um die perfekte Einstellung für jede Raumgröße zu erhalten.

VPL-GTZ380/XW7000ES/XW5000ES

4K-Kompatibilität für anamorphotische Objektive (V-Stretch für 4K)

Dank der Kompatibilität mit Weitwinkelobjektiven können Sie Ihre älteren anamorphotischen Objektive problemlos auch mit 4K-Inhalten verwenden. Dank der V-Stretch-Funktion können Sie Inhalte in Ihren Lieblingsformaten in voller Größe wiedergeben.



Fesselnde Unterhaltung und strahlend helle Bilder mit einem nativen 4K-Laserprojektor

NEU 2022



VPL-XW7000ES

Laser mit ACF-Objektiv

4K HDR

3200 lm



Der VPL-XW7000ES bietet eine außergewöhnliche Helligkeit und sorgt für ein authentisches Unterhaltungserlebnis im Großformat. Genießen Sie gestochen scharfe Bilder mit lebendigen Farben, selbst in gut beleuchteten Umgebungen wie Ihrem Medienraum oder Wohnzimmer.

Fesselndes Home Entertainment mit einem hochwertigen, nativen 4K-Laserprojektor

NEU 2022



VPL-XW5000ES

Laser

4K HDR

2000 lm

Tauchen Sie in das Geschehen ein: Die Lichtleistung der langlebigen Laserquelle von bis zu 2000 Lumen sorgt für helle, brillante Bilder – auch auf großen Leinwänden.

Der ultimative 4K-SXRD™-Laserprojektor mit 10.000 lm



VPL-GTZ380

Laser mit ARC-F-Objektiv*

4K HDR

10.000 lm

Der VPL-GTZ380 von Sony ist der fortschrittlichste Projektor der Welt und wurde für große Heimkinos entwickelt – für ein echtes Kinoerlebnis zuhause. Die außergewöhnliche Lichtleistung von 10.000 Lumen mit einer breiten Farbskala von 100 % DCI-P3 ist nicht nur für die größten Heimkinos mit umfangreicher Ausstattung ideal geeignet, sondern auch für gut beleuchtete Wohnräume. Mit ausdrucksstarken und lebensechten Bildern sorgt der VPL-GTZ380 für ein unvergessliches Erlebnis – egal, was Sie gerade ansehen.

| 4K-HDR-LASERPHOSPHORPROJEKTOR | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| |  |  NEU |  NEU |
| Modell | VPL-GTZ380 | VPL-XW7000ES | VPL-XW5000ES |
| Lichtleistung | 10.000 lm | 3200 lm | 2000 lm |
| Bild-processor | X1™ Ultimate for projector | X1™ Ultimate for projector | X1™ Ultimate for projector |
| Dynamic HDR Enhancer | Ja | Ja | Ja |
| Auflösung | 4K | 4K | 4K |
| Objektiv (im Lieferumfang enthalten) | - | ACF-Objektiv | Standard-4K-Objektiv |
| Dynamischer Kontrast | ∞:1 | ∞:1 | ∞:1 |
| Farbumfang | 100 % DCI-P3 Triluminos™ PRO Display | 95 % DCI-P3 Triluminos™ PRO Display | 95 % DCI-P3 Triluminos™ PRO Display |
| Bild-position | Ja | Ja | - |
| Zubehör Objektiv (optional) | VPLL-Z8014 (Standard ARC-F) VPLL-Z8008 (Kurzdistanz) | - | - |

Technische Daten

| | VPL-GTZ380 | VPL-XW7000ES | VPL-XW5000ES | |
|--|---|---|---|---|
| Anzeigesystem | 4K-SXRD-Panel, Projektionssystem | 4K-SXRD-Panel, Projektionssystem | 4K-SXRD-Panel, Projektionssystem | |
| Anzeigegerät | Größe des effektiven Anzeigebereichs Anzahl der Pixel | 0,74" x 3 26.542.080 (4096 x 2160 x 3) Pixel | 0,61" x 3 24.883.200 (3840 x 2160 x 3) Pixel | |
| Projektionsobjektiv | Fokus | Elektrisch | Elektrisch | |
| | Zoom | Elektrisch | Elektrisch (ca. 2,1 x) | |
| | Lens-Shift | VPLL-Z8014 (optional): Elektronisch, vertikal: +/-80 %, Horizontal: +/-33 % VPLL-Z8008 (optional): Elektronisch, vertikal: +/-50 %, Horizontal: +/-19 % | Elektronisch, vertikal: +/-85 %, horizontal: +/-36 % | Manuell Manuell (ca. 1,60 x) |
| | Projektionsverhältnis*1 | VPLL-Z8014 (optional): 1,49:1 bis 2,91:1 VPLL-Z8008 (optional): 0,85:1 bis 1,09:1 | 1,35:1 bis 2,84:1 | Manuell, vertikal: +/-71 %, horizontal: +/-25 % 1,38:1 bis 2,21:1 |
| Lichtquelle | Laserdiode | Laserdiode | Laserdiode | |
| Empfohlenes Lampenaustauschintervall*2 | - | - | - | |
| Lichtleistung | 10.000 lm | 3200 lm | 2000 lm | |
| Dynamischer Kontrast | ∞:1 | ∞:1 | ∞:1 | |
| Akzeptierte digitale Signale | 720 x 576/50p, 720 x 480/60p, 1280 x 720/50p, 1280 x 720/60p, 1920 x 1080/50i, 1920 x 1080/60i, 1920 x 1080/24p, 1920 x 1080/50p, 1920 x 1080/60p, 1920 x 1080/120p, 1920 x 1080/100p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p, 3840 x 2160/60p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p, 4096 x 2160/60p, WUXGA/60p, QXGA/60p, QXGA/120p, WQHD/60p, WQHD/120p, WQXGA/60p, WQXGA/120p | 720 x 576/50p, 720 x 480/60p, 1280 x 720/50p, 1280 x 720/60p, 1920 x 1080/50i, 1920 x 1080/60i, 1920 x 1080/24p, 1920 x 1080/50p, 1920 x 1080/60p, 1920 x 1080/120p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p, 3840 x 2160/60p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p, 4096 x 2160/60p | 720 x 576/50p, 720 x 480/60p, 1280 x 720/50p, 1280 x 720/60p, 1920 x 1080/50i, 1920 x 1080/60i, 1920 x 1080/24p, 1920 x 1080/50p, 1920 x 1080/60p, 1920 x 1080/120p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p, 3840 x 2160/60p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p, 4096 x 2160/60p | |
| Eingang Ausgang (Computer/ Video/ Steuerung) | HDMI | 2 x (HDCP2.3) | 2 x (HDCP2.3) | |
| | Display-Port | 2 x (HDCP2.3) | - | |
| | Trigger | 2 x (Klinkenbuchse, 12 V DC, max. 100 mA) | 1 x (Klinkenbuchse, 12 V DC, max. 100 mA) | 1 x (Klinkenbuchse, 12 V DC, max. 100 mA) |
| | RS-232C | 1 x (D-Sub, 9-polig, (männlich)) | 1 x (D-Sub, 9-polig, (männlich)) | 1 x (D-Sub, 9-polig, (männlich)) |
| | LAN | 1 x (RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX) | 1 x (RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX) | 1 x (RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX) |
| | IR-Ein-/Ausgang | Eingang:1 x, Ausgang:1 x (Klinkenbuchse) | Eingang:1 x (Klinkenbuchse) | Eingang:1 x (Klinkenbuchse) |
| | 3D-Synchronisierungsausgang | 1 x (3-poliger Mini-DIN (VESA 3D)) | 1 x (Mini-Klinke) | - |
| | USB | 1 x (Type A, 5 V DC, max. 500 mA) | 1 x (Type A, 5 V DC, max. 500 mA) | 1 x (Type A, 5 V DC, max. 500 mA) |
| Bildprozessor | X1 Ultimate for projector | X1™ Ultimate for projector | X1™ Ultimate for projector | |
| Object-based HDR Remaster | Ja | Ja | Ja | |
| Dynamic HDR Enhancer | Ja | Ja | Ja | |
| Object-based Super Resolution | Ja | Ja | Ja | |
| Duale Datenbankverarbeitung | Ja | Ja | Ja | |
| Digital Contrast Optimizer | Ja | Ja | Ja | |
| Digital Focus Optimizer | Ja | Ja | Ja | |
| Dynamische Kontraststeuerung | Dynamische Lasersteuerung | Dynamische Lasersteuerung | Dynamische Lasersteuerung | |
| Motionflow | Ja | Ja | Ja | |
| HDR-Format | HDR10/HLG | HDR10/HLG | HDR10/HLG | |
| 3D | Ja | Ja | - | |
| Bildpositionsspeicher | 5 | 3 | - | |
| Geringere Eingabeverzögerung | Ja (4K/2K) | Ja (4K/2K) | Ja (4K/2K) | |
| Geräuschentwicklung*3 | 33-39 dB | 26 dB | 24 dB | |
| Betriebsspannung | 200-240 V, 50/60 Hz, 100-120 V AC, 50/60 Hz (Bei gedimmter Helligkeit.) | 100-240 V AC, 50/60 Hz | 100-240 V AC, 50/60 Hz | |
| Leistungsaufnahme | Max. 2,0 kW (tbd) | 420 W | 295 W | |
| | Standby Netzwerk-Standby | 0,4 W (bei „Remote Start“ auf „Off“) 1,0 W (LAN) (bei „Remote Start“ auf „On“) | 0,3 W (bei „Remote Start“ auf „Off“) 0,5 W (LAN) (bei „Remote Start“ auf „On“) Besteht kein LAN-Anschluss, wird in den Modus mit geringer Leistungsaufnahme (0,5 W) geschaltet. | 0,3 W (bei „Remote Start“ auf „Off“) 0,5 W (LAN) (bei „Remote Start“ auf „On“) Besteht kein LAN-Anschluss, wird in den Modus mit geringer Leistungsaufnahme (0,5 W) geschaltet. |
| Abmessungen (ohne hervorstehende Teile) | 560 x 228 x 760 mm (B x H x T) (22 1/16 x 8 31/32 x 29 15/16" (B x H x T)) | 460 x 210 x 517 mm (B x H x T) (18 1/8 x 8 9/32 x 20 11/32" (B x H x T)) | 460 x 200 x 472 mm (B x H x T) (18 1/8 x 7 7/8 x 18 19/32" (B x H x T)) | |
| Gewicht | Ca. 51 kg | Ca. 14 kg | Ca. 13 kg | |
| Mitgeliefertes Zubehör | Fernbedienung RM-PJ29 (1), AA-Mangan-Batterien (R6) (2), Netz Kabel (1), Objektivklappe (1), Steckerhalter (1), Sicherheitsvorschriften (1) | Fernbedienung RM-PJ24, AA-Mangan-Batterien (R6) (2), Netz Kabel (1), Objektivklappe (1), Setup-Anleitung (1) | Fernbedienung RM-PJ28, AA-Mangan-Batterien (R6) (2), Netz Kabel (1), Objektivklappe (1), Setup-Anleitung (1) | |
| Optionales Zubehör | VPLL-Z8014 (Normales Objektiv) VPLL-Z8008 (Kurzdistanzobjektiv) | - | - | |

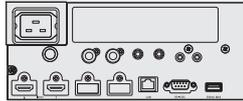
*1 Displaygröße: 16:9 *2 Die Zahlen entsprechen der erwarteten Wartungsdauer und werden nicht gewährleistet. Sie hängen von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.

*3 Abhängig von den Einstellungen des Projektors und der Betriebsumgebung.

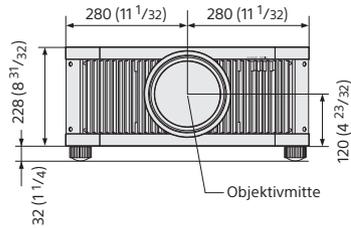
Einheit: mm (Zoll)

VPL-GTZ380

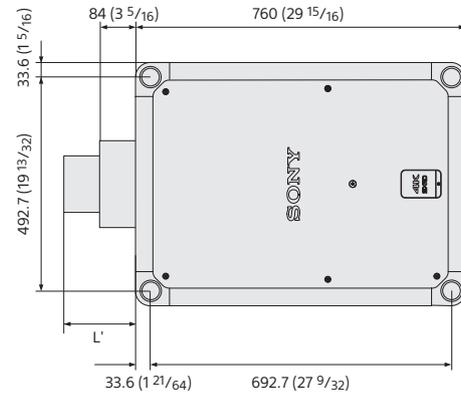
ANSCHLUSSBOARDS



Vorne



Unten



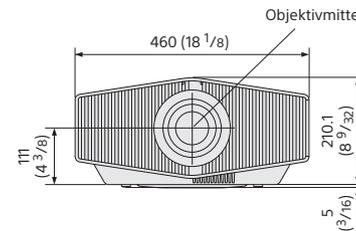
* VPL-GTZ380
VPLL-Z8014 (optional): L' = 173 (6 13/16)
VPLL-Z8008 (optional): L' = Weitwinkel 184 (7 1/4) / Tele 175 (6 7/8)

VPL-XW7000ES

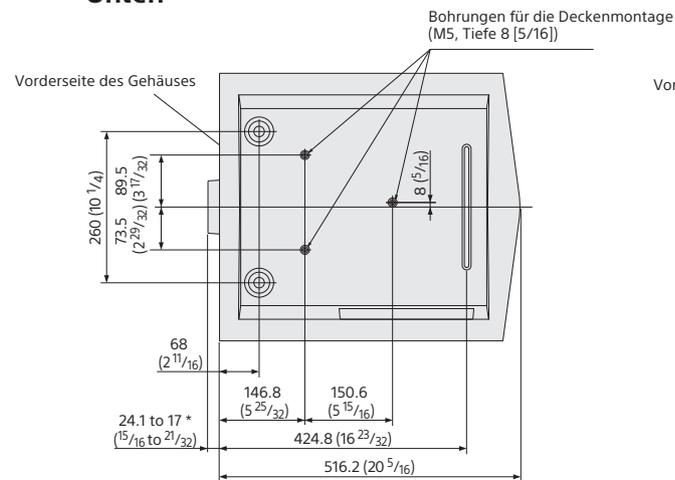
ANSCHLUSSBOARDS



Vorne



Unten



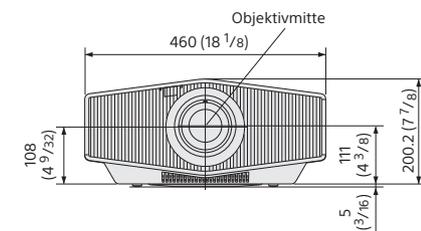
* VPL-XW7000ES
Abhängig davon, wie der Fokus eingestellt wird.

VPL-XW5000ES

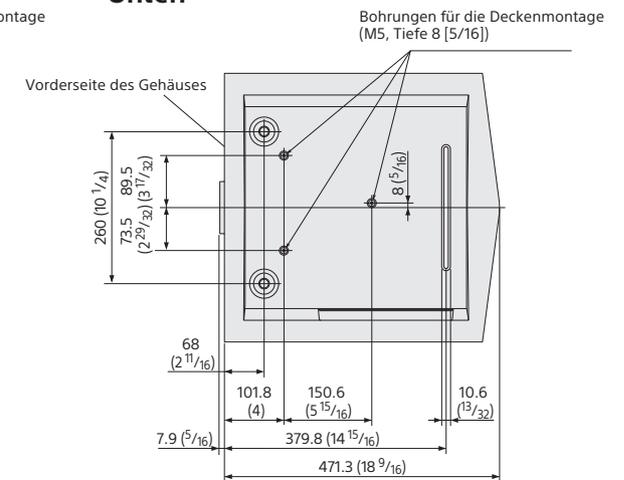
ANSCHLUSSBOARDS



Vorne



Unten



SONY

Zur Verfügung gestellt von

©2022 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Spezifikationen, Funktionen und Design können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Bei den Werten für Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte.

Einige Bilder in dieser Broschüre sind simuliert.

„Sony“ ist eine eingetragene Marke der Sony Corporation.

„Z-Phosphor“, „TRILUMINOS“ und „Remote Commander“ sind Marken der Sony Corporation.

„SXR“ ist eine eingetragene Marke oder eine Marke der Sony Group Corporation oder ihrer Tochtergesellschaften.

IMAX® ist eine eingetragene Marke der IMAX Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

Alle Rechte vorbehalten.

Die Begriffe HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den USA und anderen Ländern.

Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.

Besuchen Sie die Website von Sony oder wenden Sie sich an Ihre Sony Vertreter, wenn Sie Informationen zu bestimmten, in Ihrer Region verfügbaren Modellen benötigen.

MK21004V1YIT22APR