

PRO | SCENE

ZU650

Spektakuläre Bildqualität, geringer Wartungsaufwand
und höchste Zuverlässigkeit

Lampenfreie Laser-Phosphor-Lichtquelle

WUXGA 6.000 Lumen

Umfangreiche Objektivoptionen

Lens Shift





Chameleon GB-200

Edge Blending Prozessor
in einem Rennwagen Simulator



- **Lampenfreie Laser-Phosphor-Lichtquelle** - bis zu 20.000 Stunden mit geringem Wartungsaufwand, großartige Farben und beständige Helligkeit
- **Helle und scharfe Bilder** - 6.000 Lumen, WUXGA Auflösung, hoher Kontrast
- **Flexibilität bei der Installation** - 5 motorisierte Objektivoptionen, Lens Shift, 360° Betrieb und Portrait-Modus
- **Unauffällig** - kompakt, leicht und leise
- **HDBaseT** - für eine vereinfachte Installation

Der Optoma ProScene ZU650 Laser-Phosphor-Projektor bietet eine erstaunliche Laufzeit von bis zu 20.000 Stunden, bei nahezu wartungsfreiem Betrieb. Lampen- und Filterwechsel entfallen durch diese Technologie und senken somit die Gesamtbetriebskosten.



Die Laser-Phosphor-Lichtquelle eignet sich bestens für den Einsatz in Konferenzräumen, Sitzungssälen, Auditorien, Museen und anderen großen Veranstaltungsorten und kombiniert beeindruckende Farben und beständige Helligkeit mit hoher Auflösung und einem hohen Kontrast für eine atemberaubende Bildqualität. Der ZU650 ist extrem leise und daher ideal für ruhigere Umgebungen, kleinere Räume oder solche mit niedrigen Decken.





Einführung



Key Features

PRO|SCENE

Seit mehr als zehn Jahren ist Optoma einer der weltweit führenden Entwickler und Hersteller von Projektoren und zählt zu den wenigen Unternehmen, die auf das Thema Projektion spezialisiert sind. Heute repräsentiert die Optoma ProScene Serie die Entwicklung des Know-how in Sachen Projektion, stetig verbessert und präzisiert durch die Herstellung und den Support von Millionen von Projektoren weltweit. Diese Kenntnisse und Fähigkeiten wurden für die ProScene Produkte und Serviceleistungen eingesetzt, die speziell für anspruchsvolle professionelle Anwendungen entwickelt wurden.

- | | | | |
|---------------|-----------------------|----------------------|------------------|
| ✓ Hochschulen | ✓ Konferenzräume | ✓ Digital Signage | ✓ Postproduktion |
| ✓ Hörsäle | ✓ Fernsehstudios | ✓ Bühnenshows | ✓ Theater |
| ✓ Kirchen | ✓ Große Klassenzimmer | ✓ Live Events | ✓ Messen |
| ✓ Museen | ✓ Ausstellungen | ✓ Projection Mapping | |
| ✓ Auditorien | ✓ Tagungsräume | ✓ Meetingräume | |

ZU650 Features



Lampenfreie Laser-Phosphor-Lichtquelle

Bis zu 20.000 Stunden wartungsfreier Betrieb, beständige Helligkeit und großartige Farben



Helle detaillierte Bilder

6.000 Lumen, WUXGA Auflösung, hoher Kontrast



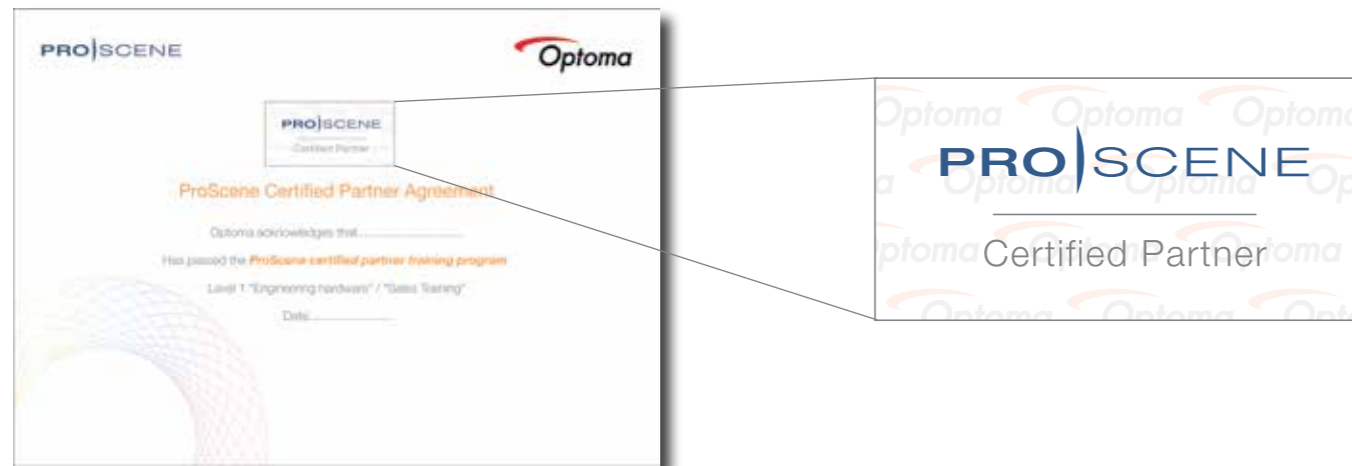
Flexibilität bei der Installation

5 motorisierte Objektivoptionen, Lens Shift, 360° Betrieb und Portrait-Modus



Unauffällig

Kompakt, leicht und leise



HDBaseT

Für eine vereinfachte Installation



Bildqualität

Hervorragende Bildqualität ist das Herzstück eines jeden ProScene Produktdesigns. Bei jedem Schritt, beginnend mit dem unglaublich zuverlässigen, hochauflösenden WUXGA DLP®-Chip, der das ursprüngliche Bild erstellt, über die Laser-Phosphor-Lichtquelle, bis hin zu den Präzisionsoptiken, die das Bild auf der Leinwand fokussieren, stehen Genauigkeit und Vollständigkeit des Bildes im Vordergrund.

Die ProScene Produkte arbeiten mit der DLP®-Technologie für hervorragende Bildqualität und unübertroffene Zuverlässigkeit. Die DLP®-Mikrospiegel-Technologie bietet lichtstarke Bilder mit hohem Kontrast unter Beibehaltung präziser Farbgenauigkeit und natürlicher, realer Farbwiedergabe. Für anspruchsvolle professionelle Anwendungen hat sich die Zuverlässigkeit der DLP®-Technologie bewährt.

Besser als Full HD Auflösung



Wenn es auf Details ankommt, bietet die volle WUXGA (1.920 x 1.200) Auflösung 15% mehr Pixel als 1080p und 60% mehr als SXGA+. Dies ermöglicht nicht skalierte Full HD-Videos und zusätzliche Details. Time Code Informationen können gleichzeitig auf dem Bildschirm angezeigt werden, ideal für Soundtrack-Recording und Videobearbeitung, wo genaues Timing entscheidend ist.

Präzisionsoptik

Hochwertige Glasoptiken ermöglichen optimale Schärfe und einheitliche Fokussierung über das gesamte Bild. Die kompromisslose optische Qualität der ProScene Produkte gewährleistet eine sehr geringe Farb-Lichtreflektion und chromatische Aberration, was zu einem kristallklaren, sehr kontrastreichen Bild führt.



Zuverlässigkeit

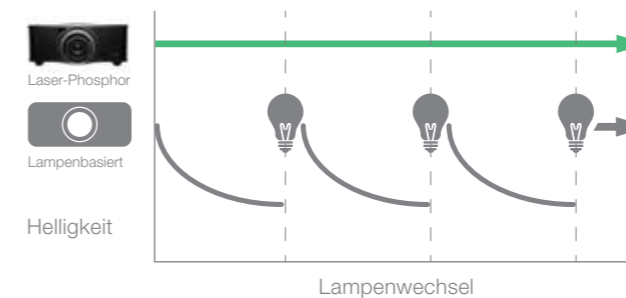
Alle ProScene Projektoren sind für den 24/7 Dauerbetrieb ausgelegt. Nur die zuverlässigsten, industriebewährten Komponenten werden verwendet, um maximale Zuverlässigkeit zu gewährleisten. Diese Leistungsfähigkeit wurde während des letzten Jahrzehnts im Zuge der Konstruktion und dem Support von Millionen von Projektoren auf der ganzen Welt sorgfältig entwickelt. Das staubgeschützte, filterfreie Design verhindert, dass Staub und Schmutz das System beeinträchtigen - für eine optimale Bildqualität bei minimaler Wartung. ProScene Kunden können daher sicher sein, dass Optoma, als einer der führenden Projektor Hersteller der heutigen Industrie, seinem Ruf für exzellenten Service gerecht wird.



Konstante Helligkeit

Bei einigen Installationsanwendungen wie in Kontrollräumen, bei Simulationen und in Museen ist die volle Helligkeit des ZU650 nicht erforderlich. In diesem Fall kann eine Senkung der Helligkeit die Lebensdauer der Laser-Phosphor-Lichtquelle verlängern. Die „konstante Helligkeit“ Modi können aktiviert werden, um die Helligkeit länger konsistent zu halten, ohne kostspielige Wechsel der Lichtquelle.

Lampen- versus Laserprojektion



Verbesserte Farbskala

Die Laser-Phosphor Lichtquelle bietet viele Vorteile wie ein versiegeltes, quecksilberfreies Design, welches den Projektor vor eindringendem Staub schützt, minimale Aufwärm- und Abkühlzeiten und eine verlängerte Lebensdauer der Lichtquelle von bis zu 20.000 Stunden bei minimalem Wartungsaufwand

DLP® Technologie

Die DLP® Technologie von Texas Instruments® ist weithin anerkannt und bekannt für ihre unübertroffene Zuverlässigkeit und lang anhaltende Bildqualität. In Kombination mit hoher Helligkeit und nativen Kontrast-Verhältnissen, ist sie die naheliegende Alternative für anspruchsvolle Anwendungen. Unabhängige Tests haben bewiesen, dass DLP® zu den zuverlässigsten der Projektor-Technologien zählt. Während bei konkurrierenden Technologien die Bildqualität nach nur wenigen tausend Stunden abnimmt, bleibt die DLP®-Technologie über hunderttausende von Stunden beständig.



Gesamtbetriebskosten

Bei anspruchsvollen Anwendungen beziffert nicht nur der Anschaffungspreis für den Projektor die Gesamtbetriebskosten, sondern vor allem hohe Kosten für Wartung und Service. ProScene Projektoren sind weitestgehend wartungsfrei, da sie keine vom Benutzer zu wartenden Teile beinhalten und keine Filter, die regelmäßig ausgetauscht werden müssen. Das Ergebnis sind geringe Kosten und berechenbare Wartungs-Zyklen, so dass geplante Stillstandzeiten minimiert werden.

Wenn Sie sich für einen Optoma ZU650 Projektor entschieden haben, garantieren wir Ihnen eine gleichbleibende Farbqualität für einen Zeitraum von 5 Jahren.

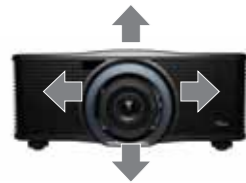




Flexibilität

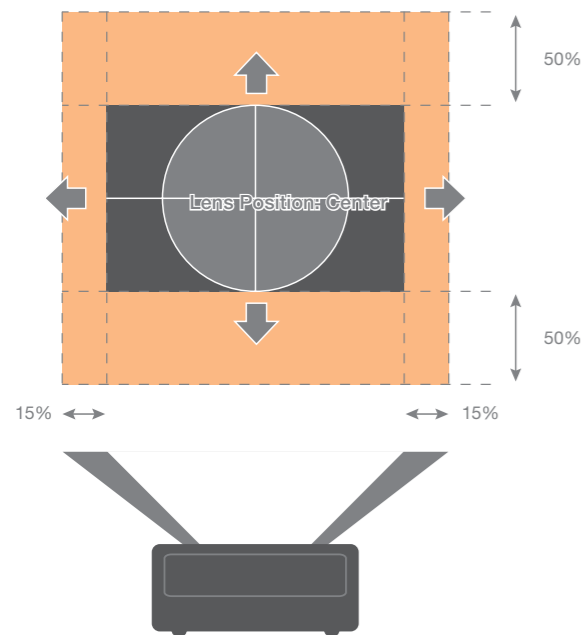
Flexibilität bei der Installation

Um die scheinbar grenzenlosen Herausforderungen der ProAV Installationen zu meistern, bietet der ZU650 fünf optionale Objektive mit motorisiertem Zoom und Fokus für die benötigte Bildgröße. Der motorisierte Lens-Shift hilft Ihnen, das Bild exakt auszurichten.



Es gibt 5 optionale Objektive, die sich alle bequem über den motorisierten Lens-Shift, Zoom und Fokus einstellen lassen.

Motorisierter Lens-Shift



*Der Lens-Shift-Prozentsatz ist abhängig von Objektiv, siehe Gebrauchsanleitung für Details

Objektiv Optionen

Optoma Modellbezeichnung	A15	A01	A02	A03	A13
Projektionsverhältnis (WUXGA)	0.75 ~ 0.95	0.95 ~ 1.22	1.22 ~ 1.53	1.52 ~ 2.92	2.90 ~ 5.50

360° Projektionsfähigkeit und Portrait-Modus

Der ZU650 kann Bilder in einem Bereich von 360° entlang der vertikalen Achse projizieren, sogar am Boden oder an der Decke eines Raumes. Der Projektor kann auch im Portrait-Modus für Anwendungen wie Digital Signage oder für große, schmale Projektionsflächen platziert werden.



HDBaseT

HDBaseT vereinfacht die Verkabelung und reduziert den Installationsaufwand, das spart Zeit und Kosten.



Schnelles Ein- und Ausschalten

Der ZU650 unterstützt die schnelle Ein- und Ausschaltfunktion und erreicht schnell die volle Helligkeit. Um maximal Energie zu sparen, verfügt der Projektor über die Funktion „Pause Projektion“, mit der die Lichtquelle komplett abgeschaltet werden kann. Im Gegensatz zu herkömmlichen Lampen-basierten Projektoren, erfordert die Laser-Phosphor-Lichtquelle eine minimale Abkühlzeit.



Flexibilität

ExtremeBlack

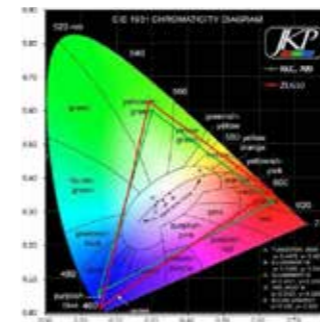
In Situationen, in denen absolute Dunkelheit benötigt wird, hat der ZU650 den ExtremeBlack Modus, um für vollständige Verdunklung zu sorgen. Perfekt für Szenenwechsel bei Live-Auftritten, wo traditionell ein mechanischer Verschluss verwendet werden würde.

Edge Blending Steuerung

Keine zwei Projektoren sind völlig identisch. Bei der Durchführung von komplexen oder auch einfachen Edge-Blending-Projekten mit mehreren Projektoren kann es schwierig sein, gute Ergebnisse zu erzielen, wenn die Bilder nicht übereinstimmen. Um hohe Qualität und konsistente Ergebnisse zu gewährleisten, verfügt der ZU650 über die folgenden Funktionen:

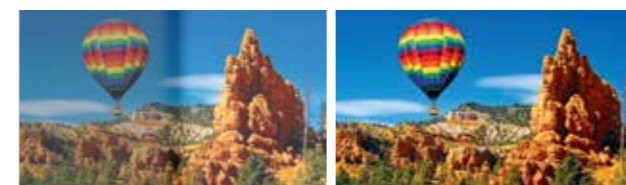
Farbanpassung

Der ZU650 hat ein Farbanpassungssystem, welches zusammen mit akkuraten Abmessungen nahtlose Blendings sicherstellt.



Helligkeitsanpassung

Die Helligkeit eines Projektors wird während seiner gesamten Lebensdauer variieren. Um Helligkeitsunterschiede bei der Zusammenführung von mehreren Geräten auszugleichen, hat der ZU650 diverse Lichtquellen-Energieoptionen, um die korrekte Helligkeit zu erreichen.



Ohne

Mit

Projektor Sicherheit

Der ZU650 verfügt sowohl über den Kensington Lock als auch eine Sicherheits-Sperre für verbesserten Diebstahlschutz.

Farbe nach Ihren Wünschen

Der ZU650 ist standardmäßig in Schwarz erhältlich. Sollte für Ihr Projekt eine andere Farbe erforderlich sein, bieten wir Ihnen die Möglichkeit, ihn für Sie in jeder Farbe des RAL Farbsystems zu produzieren.



Bitte kontaktieren Sie Ihren lokalen Ansprechpartner für weitere Informationen.



Steuerung



System Integration und Steuerung

Mehrere ZU650 Projektoren können via LAN überwacht werden. Mittels Crestron RoomView wird der Benutzer über eine E-Mail benachrichtigt, sollte ein Fehler auftreten oder eine Lichtquelle ausfallen oder ersetzt werden müssen. Die Web Browser Schnittstelle und die volle Unterstützung von Extron's IP Link, AMX Dynamic Device Discovery und PJ-Link Protokolle erlaubt es Ihnen, so gut wie alle Aspekte des ZU650 über ein Netzwerk zu steuern und so immer die Kontrolle zu behalten, egal wo Sie sind.



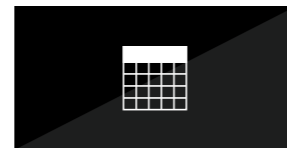
Überwachung aller AV-Geräte



Verfolgen der Lebensdauer der Lichtquelle



E-Mail-Warnungen und Sofortbenachrichtigungen, Helpdesk-Anfragen, Service-Erinnerungen, Ausfall oder Diebstahl des Gerätes



Ereignisplanung

Ultimative Kontrolle

Sparen Sie bis zu 30% Energie mit der automatisierten 24-Stunden Planung. Durch sie wird sichergestellt, dass sich die Projektoren abschalten, wenn sie nicht im Gebrauch sind.



Crestron RoomView® Express zum kostenlosen Download unter www.crestron.com/getroomview

Hilfe-Option

Interaktive Echtzeit Help Desk Anfragen werden sortiert, um an der Spitze zu stehen. Das Help Desk ist dann in der Lage, mit einer automatischen Nachricht oder Instant Message die exakte Vorgehensweise in den entsprechenden Raum zu senden.

Display Power

Überprüfen Sie den Ein / Aus-Status der Display- und Systemleistung. Kontrollieren Sie mittels der Balkengrafik den Prozentsatz der verfügbaren Lebensdauer der Projektor Lichtquelle und richten Sie eine Warnmeldung ein, um die Service-Abteilung zu benachrichtigen, wenn eine Wartung erforderlich ist.

Display Nutzung

Eine visuelle Anzeige der Lichtquelle oder des Service-Intervall-Status.

Ereignis Planung

RoomView Express vereinfacht die Planung wiederkehrender oder einmaliger Ereignisse. Wenn Sie RoomView darauf einstellen, dass sich der Projektor während der Woche automatisch um Mitternacht abschaltet, spart dies wertvolle Lebensdauer der Lichtquelle und sorgt für Sicherheit.

Ausgewählte Ansichten nach Raum, Attribut oder Kontakt

Mit RoomView Express können Sie gleichzeitig mehr als 250 Projektoren in verschiedenen Räumen von einem einzigen PC aus überwachen. Personalisieren Sie RoomView nach Raum-Name, Ort und Gruppe.

Ereignisprotokoll

Generiert automatisch Log-Dateien, Berichte und Charts zur ROI Analyse und zum Budget-Einsatz. Verfolgen Sie die Gerätenutzung und rufen Sie Statistiken und Benutzerhistorie auf.



Objektive

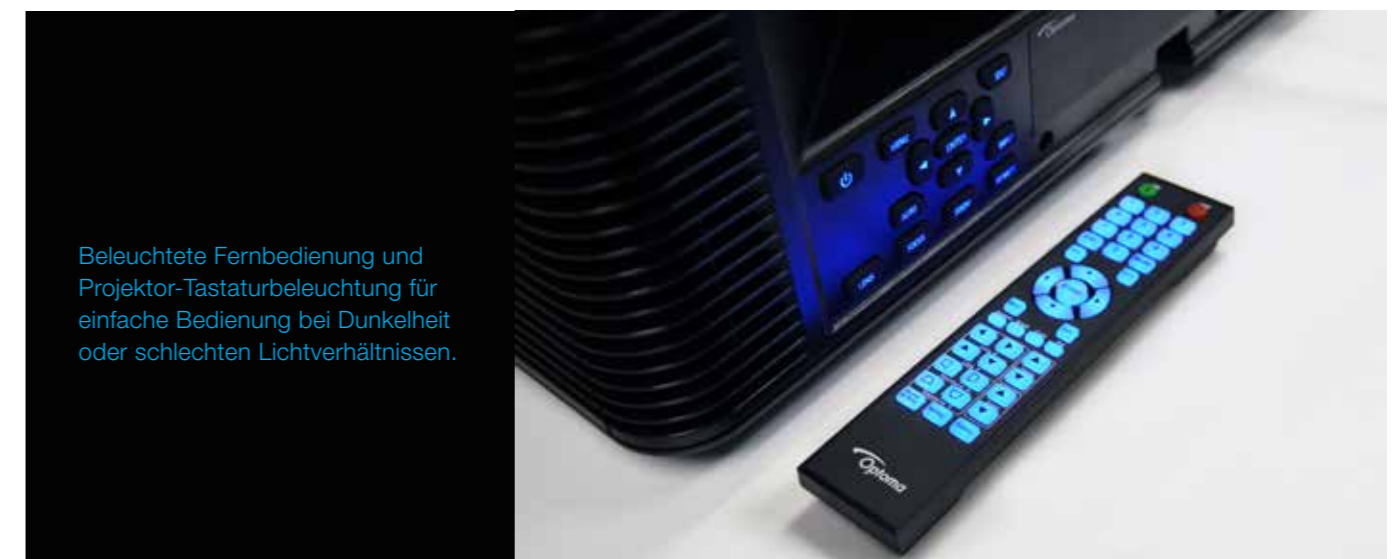
Objektiv Optionen

Optoma Modellbezeichnung	A15	A01	A02	A03	A13
Brennweite (f) (mm)	11.11 ~ 14.06	14.03 ~ 17.95	18.07 ~ 22.59	22.56 ~ 42.87	42.60 ~ 80.90
F-Nummer	2.30 ~ 2.53	2.30 ~ 2.57	2.00 ~ 2.32	2.30 ~ 3.39	2.30 ~ 2.74
Fokus Spec (MTF)	67 lp/mm	67 lp/mm	47 lp/mm	67 lp/mm	67 lp/mm
Zoombereich (Verhältnis)	1.26x	1.28x	1.25x	1.9x	1.9x
Zoom- & Fokuseinstellung	Motorisiert				
Projektionsverhältnis (WUXGA)	0.75 ~ 0.95	0.95 ~ 1.22	1.22 ~ 1.53	1.52 ~ 2.92	2.90 ~ 5.50
Projektionsabstand (m)	0.81 ~ 6.13	1.02 ~ 7.88	1.31 ~ 9.89	1.64 ~ 18.87	3.12 ~ 35.54
Projektionsgröße	50" ~ 300"				

Übersicht Projektionsabstände

Diagonale Bildgröße (Inch)	Bildbreite (m)	Bildhöhe (m)	A15		A01		A02		A03		A13	
			Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)
50	1.08	0.67	0.81	1.02	1.02	1.31	1.31	1.65	1.36	2.61	2.97	5.63
60	1.29	0.81	0.97	1.23	1.23	1.58	1.58	1.98	1.63	3.13	3.56	6.75
70	1.51	0.94	1.13	1.43	1.43	1.84	1.84	2.31	1.90	3.65	4.15	7.88
80	1.72	1.08	1.29	1.64	1.64	2.10	2.10	2.64	2.17	4.18	4.75	9.00
100	2.15	1.35	1.62	2.05	2.05	2.63	2.63	3.30	2.72	5.22	5.93	11.25
120	2.58	1.62	1.94	2.46	2.46	3.15	3.15	3.95	3.26	6.26	7.12	13.51
200	4.31	2.69	3.23	4.09	4.09	5.26	5.26	6.59	5.43	10.44	11.87	22.51
250	5.38	3.37	4.04	5.12	5.12	6.57	6.57	8.24	6.79	13.05	14.84	28.14
300	6.46	4.04	4.85	6.14	6.14	7.88	7.88	9.89	6.79	13.05	17.80	33.76

Angaben dienen nur zur Orientierung



Beleuchtete Fernbedienung und Projektor-Tastaturbeleuchtung für einfache Bedienung bei Dunkelheit oder schlechten Lichtverhältnissen.



Umweltfreundlich



Die fortlaufende Verbesserung unserer Produkte ist der beste Weg, um die Auswirkungen auf die Umwelt zu reduzieren. Daher entwickeln wir bei Optoma Produkte mit einer langen Lebensdauer, mit so wenigen Baustoffen wie möglich, versenden sie unter Verwendung eines Minimums an Verpackungsmaterial und ohne Schadstoffe. Natürlich wird bereits in der Entwicklungsphase auf Energieeffizienz und Recyclebarkeit geachtet. Mit jedem neuen Produkt bemühen wir uns, unseren Einfluss auf die Umwelt zu verringern. Weitere Informationen zum Optoma Project Green finden Sie auf unserer Website.

Umweltfreundlich und effizient

Sparen Sie bis zu 30% Energie mit dem automatischen 24-Stunden-Planer, der gewährleistet, dass der Projektor automatisch abschaltet, wenn er nicht in Gebrauch ist.



Direktstartfunktion

Der Projektor startet sofort, wenn er mit Strom versorgt wird. Das manuelle Anschalten über die Fernbedienung oder das Bedienfeld am Projektor entfällt - ideal für den Einsatz in Räumen mit einem "Master"-Schalter.



Automatische Abschaltfunktion

Erhält der Projektor nach einer vorbestimmten Zeit kein Signal, schaltet er sich automatisch ab, spart damit Energie und verlängert die Lebensdauer der Lichtquelle.



Eco Standby Modus

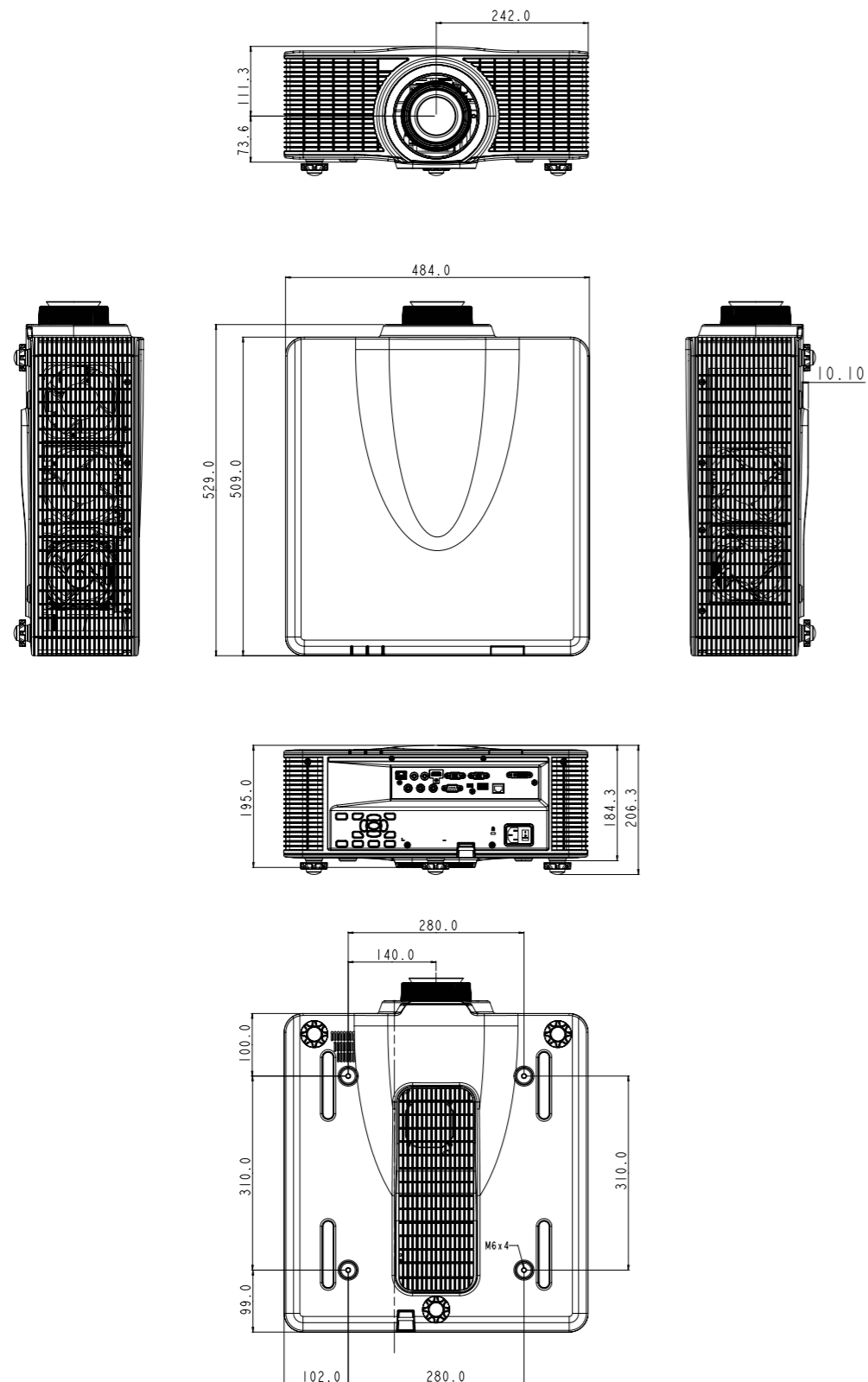
Reduziert den Energieverbrauch auf weniger als 0,5W, wenn der Projektor nicht in Gebrauch ist.



Abmessungen

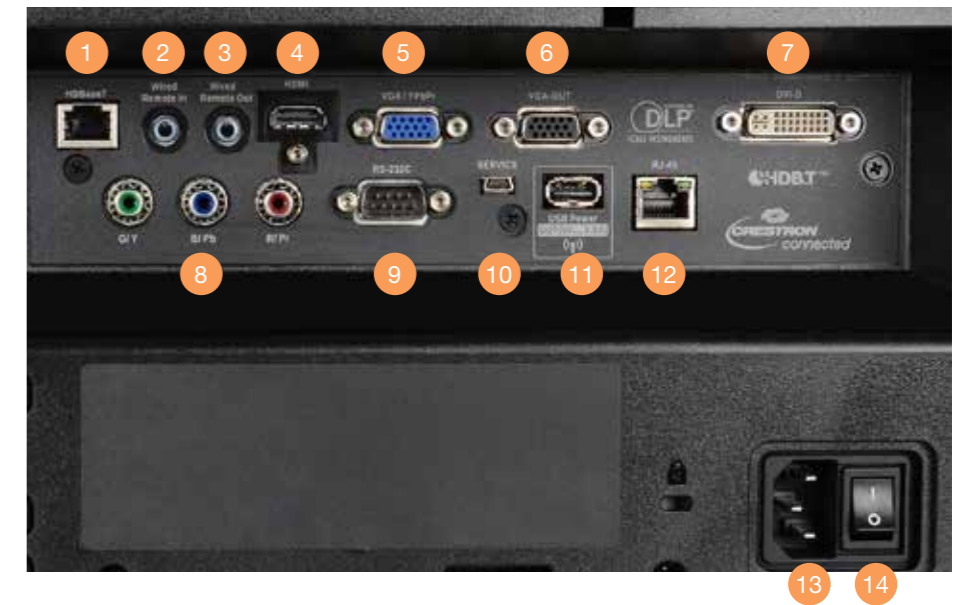


Funktionsübersicht



Anschlüsse

1. HDBaseT
2. Wired Remote In
3. Wired Remote Out
4. HDMI
5. VGA / YPbPr
6. VGA Out
7. DVI-D
8. Component Video
9. RS-232
10. Service Port
11. Wireless Adapter Port. USB Power 500mA
12. RJ-45
13. Netzstecker
14. Netzschalter



Bedienfeld

1. Power
2. Menü
3. Exit
4. Steuerungstasten
5. Enter
6. Auto
7. Eingabe
8. Lens
9. Fokus
10. Zoom
11. AV Mute





Technische Spezifikationen

Projektor		
Technologie		1 x 0,67" DLP
Auflösung		WUXGA 1.920 x 1.200
Helligkeit		6.000 Center Lumen (5.500 ANSI Lumen)
Seitenverhältnis		16:10 nativ, 4:3 & 16:9 kompatibel
Dynamischer Kontrast		2.000.000:1 ExtremeBlack (2.000:1 Full On/Off)
ANSI Kontrast		250:1
Projektionsabstand		0,81m bis 35,54m (abhängig vom Objektiv)
Projektionsbildgröße		50" - 300" Diagonal 16:10 (abhängig vom Objektiv)
Optik		
Lichtquelle		Laser-Phosphor
Voraussichtliche Lebensdauer der Lichtquelle2 (max. Std.)		20.000
Shutter		ExtremeBlack
Lens Shift (motorisiert)		+/- 50% V, +/- 15% H (abhängig vom Objektiv - weitere Angaben finden Sie in der Gebrauchsanleitung)
Lens Zoom (motorisiert)		abhängig vom Objektiv
Objektive (kein Objektiv im Lieferumfang enthalten)		
A15		0,75-0,95
A01		0,95-1,22
A02		1,22-1,53
A03		1,52-2,92
A13		2,90-5,50
Keystone Korrektur		Vertikal und horizontal +/- 20
Uniformität		(JBMA) 90%
Anschlussmöglichkeiten		
Eingänge		HDBaseT HDMI DVI-D VGA Component
Ausgänge		VGA USB-A Power / Wireless
Steuerung und Kommunikation		RS232 LAN Wired Remote In Wired Remote Out USB Service
Allgemein		
Betriebsgeräusch ³		33dB
Gewicht		18kg (ohne Objektiv)
Abmessungen (B x T x H)		484 x 509 x 185mm ohne Objektiv
Netzanschluss		100 - 240V, 50 - 60Hz
Stromverbrauch		570W Modus HELL < 0,5W Modus Standby 300W Modus ECO < 0,5W Modus Standby
Wärmeabgabe (BTU/h)		1.945
Betriebsbedingungen		5 - 40°C, 0 - 750m, max. 85% Luftfeuchtigkeit
Portrait Modus1		Ja
360° Betrieb		JA
Betriebstemperatur		0 - 750M, 5 - 40°C 750M - 1500M, 5 - 35°C 1500 - 3000M, 5 - 30°C
OSD Sprachen		Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Russisch, Spanisch, S-Chinesisch, Japanisch, Koreanisch
Gebrauchsanleitung Sprachen		Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Russisch, Spanisch, S-Chinesisch, Japanisch, Koreanisch
Umwelt		RoHS und WEEE
Konformitäten		CE, CB
Sicherheit		Kensington Lock Port, Sicherheitsschloss
Garantie		3 Jahre Standard
Standard Zubehör		
Kabel		AC Netzkabel, VGA Kabel
Andere		Fernbedienung mit Hintergrundbeleuchtung und Buchse für Kabelfernbedienung



Zubehör

Ein leistungsstarker Performer

Chameleon GB-200

Image Blending und Warping Prozessor



Leistungsstarkes und intuitives Blending und Warping

- Schwarzwert Einstellung
- Multi-Region Farbkorrektur
- Geometrische Korrektur zur Off-Axis Projektion und für Stacking
- Hochauflösendes Image Blending (bis zu 1.920 x 1.200 pro Ausgang)
- Dual Channel Output

Chameleon GB-200

Der Chameleon GB-200 ist ein leistungsstarker Image Blending und Warping Prozessor, mit dem Sie Bilder in mehreren Lagen perfekt und nahtlos zu einem Bild zusammenfügen können.

Die Ausgänge können vertikal und horizontal gewarped werden. Jeder Prozessor ist mit zwei Kanälen ausgestattet und wird zwischen der Eingangsquelle (PC) und dem Projektor positioniert.

Der Optoma Chameleon GB-200 ist in der Lage, ein einzelnes Bild auszuschneiden, um ein nahtloses Bild mit einem Projektionsfeld von 2x2 zu schaffen. Dank der Multi-Output Grafikkarte sind auch größere Bereiche kein Hindernis.

1080p und WUXGA-Auflösungen werden über VGA, DVI und HDMI Anschlüsse unterstützt. Farb-, Schwarzwert- und Gammakorrektur helfen beim Blending mehrerer Projektoren.





Vertriebsbüros

Weltweiter Kundenservice

Optoma Europe

Optoma Europe Ltd.

42 Caxton Way
The Watford Business Park
Watford
Hertfordshire
WD18 8QZ
UK
Tel: +44 (0) 1923 691 866

Optoma Deutschland GmbH

WIESENSTRASSE 21
D40549 Düsseldorf
Germany
Tel: +49 (0) 211 506 6670

Optoma France

Batiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt
France
Tel. : +33 (0) 1 41 46 12 20

Optoma Spain

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28529 Rivas VaciaMadrid
Madrid
Spain
Tel: +34 91 499 06 06

Optoma Benelux

Optoma Benelux BV
Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
Tel: +31 (0) 36 820 0252

Optoma Czech

Tel: +420608666090

Optoma Poland

Tel :+ 48 507 090 411

Optoma Romania

Tel: +40 723 764 995

Optoma Russia

Moscow
+7 905 553 67 78

Optoma Italy

+39 3408521552

Optoma Scandinavia

Lerpeveien 25
Postboks 9515 Åskollen
3038 Drammen
Norway
Tel: +47 32 98 89 90

Optoma Turkey

Tel: 07775 822134

Optoma UAE

Tel: 0097 155 574 8922

Optoma USA

Optoma USA Headquarters

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538
Tel: (510) 897-8600

Optoma Asia

Taiwan

Optoma Corporation
Taipei Office
12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd., Xindian Dist., New Taipei City
231, Taiwan (R.O.C.)
Tel +886-2-8911-8600 EXT.3732

Taichung office

7F-5, No.3, Lane 2, 1st Rd, Taichung Industrial Park, Xitun
Dist., Taichung City, 40767, Taiwan, R.O.C.
Tel: +886-4-3505-0336

Kaohsiung office

Rm. D, 7F, No.108, Zhonghua 3rd Rd., Qianjin Dist.,
Kaohsiung City 80145, Taiwan, R.O.C.
Tel: +886-7-952-5689

China

Shanghai Office
5F, No. 1205 Kaixuan Road, Changning District, Shanghai
Tel: +86-21-6294-7376

Beijing office

20D apartment 3, Build No.3, Yindu Tower, No 48 ZhiChun
road, HaiDian district, Beijing
Tel: +86-10-5873-1919

ShenYang office

Room1201, building C3, Wulihe Tower, No 4-1 WenTi road,
HePing district, ShenYang
Tel: +86-024-3188-7018

Xi'an office

Room 1310, building B, ShiMao tower, GuanDongZheng
street, Xi'an
Tel: +86-029-8228-2428
Fax: +86-029-8228-2428

GungZhou office

Room 602, NanTie Tower, No.57 No.1ZhongShan road,
YueXiu district, GungZhou
Tel: +86-20-6128-0990 / 6128-1025

ChongQing office

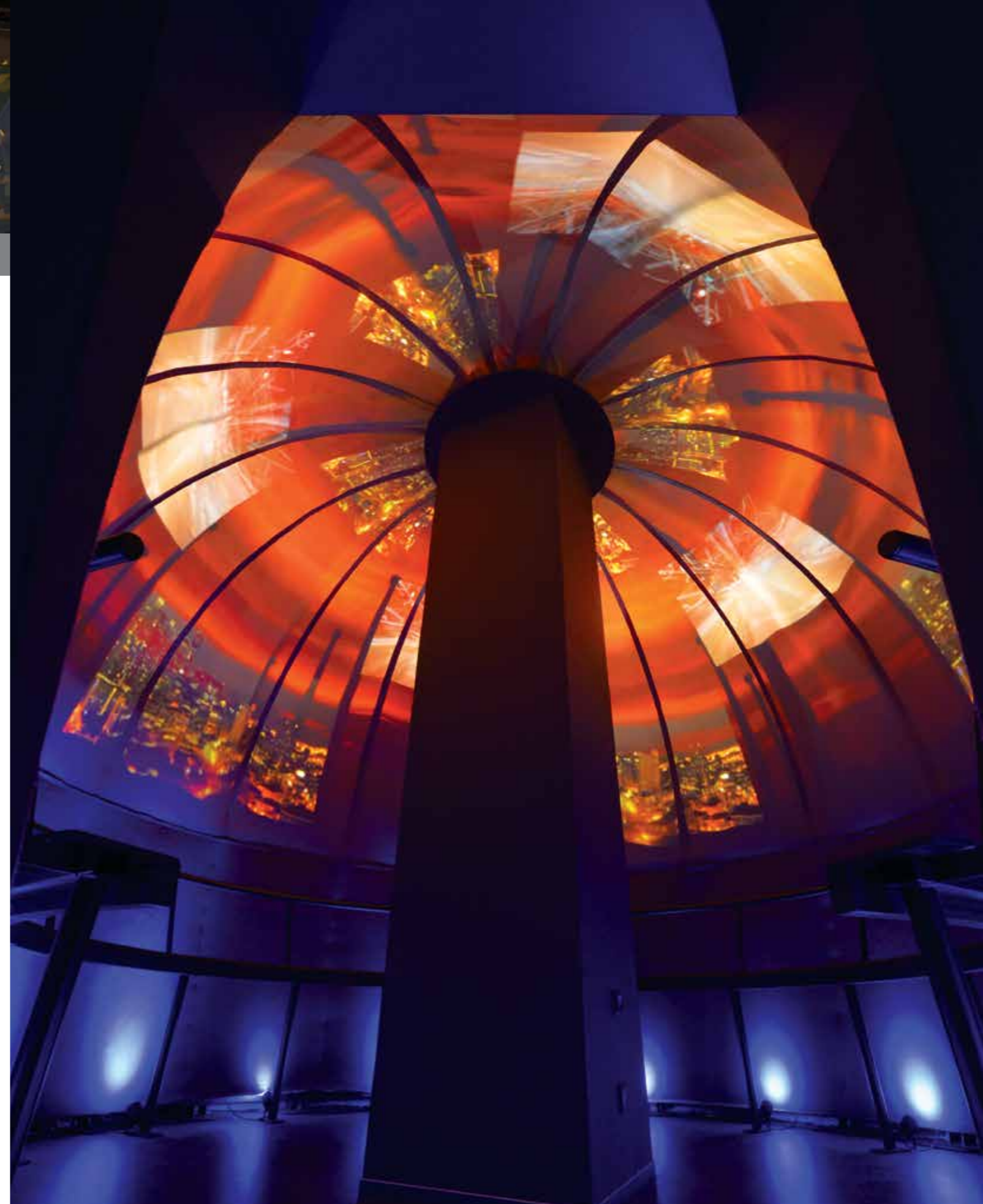
Room 9-2, building 19 HuaYuMingDu, ShiQiaoPu, ChongQing
Tel: +86-23-6879-7626

ChengDu office

Room A3 floor 20, building A Time digital square, No.1 South
RenMin road, ChengDu
Tel: +86-28-8523-1553 / 8631-7092

Hong Kong office

Unit A, 27/F., Dragon Centre, 79 Wing Hong Street, Cheung
Sha Wan, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2396-8968



Copyright © 2015. Optoma und das Optoma Logo sind eingetragene Warenzeichen der Optoma Corporation. Optoma Europe Ltd ist Lizenznehmer des Warenzeichens. Alle weiteren verwendeten Produkt- und Firmennamen dienen nur zu Identifikationszwecken und können eingetragene Warenzeichen ihrer Inhaber sein. DLP®, BrilliantColor™ und das DLP-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments. Crestron®, das Crestron und RoomView® Logo sind eingetragene Warenzeichen von Crestron Electronics, Inc. HDBaseT™ und das HDBaseT Alliance Logo sind Warenzeichen der HDBaseT Alliance. 1 Die Helligkeit und Lebensdauer ist abhängig vom gewählten Projektor Modus, Nutzungsbedingungen und der Nutzung an sich. Wie bei allen Projektoren nimmt die Helligkeit während der Nutzung mit der Zeit ab. 2 Maximale in Tests erreichte Lebensdauer der Lichtquelle, welche je nach Umgebungsbedingungen und Nutzung variieren kann. 3 Das angegebene Betriebsgeräusch basiert auf Testergebnissen und kann je nach Nutzungsbedingungen variieren. Optoma garantiert beim normalen Gebrauch eine gleichbleibende DLP® Farbqualität. Ausschlüsse: (a) Die Garantie erlischt, wenn der Projektor durch falschen Gebrauch beschädigt wird. (b) Die Garantie kann bei Gebrauch in industriellen oder kommerziellen Umgebungen mit hohem Staub- oder Rauchaufkommen verfallen. (c) Die Garantie ist ausgeschlossen, wenn die Helligkeit der Lichtquelle aufgrund von Verschleiß unter 50% liegt oder wenn der Projektor aufgrund anderer Fehler nicht arbeitet. (d) Im Laufe der Zeit zeigen alle Lichtquellen leichte Farbabweichungen. Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Alle Spezifikationen können sich ohne Vorankündigung ändern. Alle Bilder dienen lediglich Präsentationszwecken und können simuliert sein.

Chameleon GB-200

Edge Blending Prozessor
in 7 Meter Edge Blend Optoma Logo



