



PX727-4K/PX747-4K
DLP Projektor
Bedienungsanleitung

Modell Nr. VS17154/VS17290

Informationen zur Einhaltung von Normen und Bestimmungen

FCC Erklärung

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen gemäß Abschnitt 15 der FCC Bestimmungen. Für den Betrieb sind folgende Bedingungen zu beachten: (1) das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen erzeugen und muss (2) empfangene Interferenzen aufnehmen, obwohl diese zu Betriebsstörungen führen können.

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten digitaler Geräte der Klasse B (siehe Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen). Diese Grenzwerte bieten einen ausreichenden Schutz gegen Interferenzen bei häuslichen Installationen. Das Gerät erzeugt und verwendet hochfrequente Schwingungen und kann sie ausstrahlen. Wenn es nicht nach den Anweisungen des Herstellers aufgestellt und betrieben wird, können Störungen im Radio- und Fernsehempfang auftreten. In Ausnahmefällen können bestimmte Installationen aber dennoch Störungen verursachen. Sollte der Radio- und Fernsehempfang beeinträchtigt sein, was durch Ein- und Ausschalten des Gerätes festgestellt werden kann, empfiehlt sich die Behebung der Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Stecken Sie den Netzstecker des Geräts in eine andere Steckdose, damit das Gerät und der Empfänger an verschiedene Stromkreise angeschlossen sind.
- Bitten Sie Ihren Händler oder einen erfahrenen Radio- bzw. Fernstechniker um Hilfe.

Warnung: Sie werden darauf hingewiesen, dass Geräte, an denen nicht von der für die Einhaltung der Bestimmungen verantwortlichen Stelle ausdrücklich gebilligte Änderungen vorgenommen wurden, vom Benutzer nicht betrieben werden dürfen.

Für Kanada

- Dieses digitale Gerät der Klasse A entspricht der Kanadischen ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

CE Konformität für europäische Länder



Das Gerät entspricht der EMV Richtlinie 2014/30/EU und der Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EU.

Die folgenden Informationen gelten nur für EU-Mitgliedsstaaten:


Das Zeichen entspricht der Elektro- und Elektronikgeräte-Abfall-Richtlinie 2012/19/EU (WEEE).

Das Zeichen zeigt an, dass dieses Gerät einschließlich leerer oder entsorgter Batterien oder Akkus NICHT als unsortierter Haushaltsmüll entsorgt werden darf, sondern die verfügbaren Rücknahme- und Sammelsysteme verwendet werden sollen.

Falls auf den in diesem Gerät enthaltenen Batterien, Akkus und Knopfzellen die chemischen Hg, Cd, oder Pb dargestellt sind, bedeutet dies, dass die Batterie einen Schwermetallanteil von 0,0005% Quecksilber oder mehr als 0,002% Kadmium oder mehr als 0,004% Blei enthält.



Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Folgen Sie allen Anweisungen
5. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Mit einem weichen, trockenen Tuch reinigen.
7. Nicht die Lüftungsschlitze blockieren. Das Gerät gemäß den Herstelleranweisungen installieren.
8. Nicht in der Nähe von Hitzequellen wie z.B. Heizkörpern, Heizrippen, Öfen oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (einschließlich Verstärkern) aufstellen.
9. Nicht die Sicherungseinrichtung des polarisierten oder geerdeten Steckers manipulieren. Ein polarisierter Stecker besitzt zwei Kontakte, wobei einer etwas breiter als der andere ist. Ein geerdeter Stecker besitzt zwei Kontakte und einen dritten Erdungsstift. Der breite Kontakt und der dritte Stift dienen Ihrer Sicherheit. Falls der beiliegende Stecker nicht in die Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die Steckdose auswechseln zu lassen.
10. Schützen Sie das Stromkabel vor Tritten oder Verbiegungen, speziell an den Steckern. an Mehrfachsteckdosen und an dem Punkt, an dem es aus dem Gerät austritt. Stellen Sie sicher, dass sich die Steckdose in der Nähe des Gerätes befindet, so dass sie leicht zugänglich ist.
11. Verwenden Sie nur Anhänge/Zubehör, das vom Hersteller getestet wurde.
12. Verwenden Sie nur einen den Herstelleranweisungen entsprechenden oder mit dem Gerät angebotenen Wagen, Ständer, Stativ, Regal oder Tisch. Wenn ein Wagen verwendet wird, ist Vorsicht beim Bewegen der Wagen/Einheit Kombination geboten, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden. 
13. Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose heraus, wenn das Gerät über längere Zeit nicht verwendet wird.
14. Lassen Sie alle Reparaturen durch qualifiziertes Kundendienstpersonal ausführen. Nehmen Sie Kontakt mit dem Kundendienst auf, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z.B.: Wenn das Stromkabel oder der Stecker beschädigt ist, Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen ist oder Gegenstände in das Gerät hineingefallen sind, wenn das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war oder wenn das Gerät nicht richtig funktioniert oder fallengelassen wurde.

Erklärung zur RoHS2 Konformität

Dieses Produkt wurde gemäß den Anforderungen der EG-Richtlinie 2011/65/EU zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten (RoHS2-Richtlinie) entworfen und hergestellt und hat sich als mit den maximalen Konzentrationswerten, die der europäischen Ausschuss für die technische Anpassung (Technical Adaptation Committee; TAC) festgelegt hat, wie folgt konform erwiesen:

Substanz	Vorgeschlagene Maximumkonzentration	Gemessene Konzentration
Blei (Pb)	0,1%	< 0,1%
Quecksilber (Hg)	0,1%	< 0,1%
Kadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Sechswertiges Chrom (Cr ⁶⁺)	0,1%	< 0,1%
Polybromierte Biphenyle (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polybromierte Diphenylether (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Manche Produktkomponenten sind im Anhang III der RoHS2-Richtlinie wie unten beschrieben ausgenommen:

Beispiele von ausgenommenen Komponenten:

1. Quecksilber in Kaltkathodenlampen und Leuchtröhren mit externen Elektroden (CCFL und EEFL) für spezielle Zwecke überschreitet nicht (pro Lampe):
 - (1) Geringe Länge (≤ 500 mm): maximal 3,5 mg pro Lampe.
 - (2) Mittlere Länge (> 500 mm und ≤ 1.500 mm): maximal 5 mg pro Lampe.
 - (3) Große Länge (> 1.500 mm): maximal 13 mg pro Lampe.
2. Blei im Glas von Kathodenstrahlröhren.
3. Blei im Glas der Leuchtröhren übersteigt nicht 0,2 % nach Gewicht.
4. Blei als Legierungselement in Aluminium mit bis zu 0,4 % Blei nach Gewicht.
5. Kupferlegierung mit bis zu 4 % Blei nach Gewicht.
6. Blei in Lötmetallen mit hoher Schmelztemperatur (d. h. Legierungen auf Bleibasis mit 85 % nach Gewicht oder mehr Blei).
7. Elektrische und elektronische Komponenten mit Blei in Glas oder Keramik mit Ausnahme von dielektrischer Keramik in Kondensatoren, z. B. piezoelektrischen Geräten, oder in Glas- oder Keramik-Matrix-Verbindungen.

Copyright Hinweise

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2018. Alle Rechte vorbehalten.

Macintosh und Power Macintosh sind registrierte Markenzeichen von Apple Inc. Microsoft, Windows, Windows NT und das Windows Logo sind registrierte Markenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern. ViewSonic, das Drei Vögel Logo, OnView, ViewMatch und ViewMeter sind registrierte Markenzeichen der ViewSonic Corporation.

VESA ist ein registriertes Markenzeichen der Video Electronics Standards Association. DPMS und DDC sind Markenzeichen von VESA.

PS/2, VGA und XGA sind registrierte Markenzeichen der International Business Machines Corporation.

Haftungsausschluss: Die ViewSonic Corporation haftet weder für technische bzw. redaktionelle Fehler oder Auslassungen, noch für zufällige oder Folgeschäden, die aus der Lieferung dieses Materials oder der Leistung oder dem Gebrauch dieses Produktes entstehen.

Im Interesse einer kontinuierlichen Produktverbesserung behält sich ViewSonic Corporation das Recht vor, Produktspezifikationen ohne vorherige Ankündigung vorzunehmen. Die Informationen in diesem Dokument können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Kein Teil dieses Dokuments darf in irgendeiner Form für irgendeinen Zweck ohne vorherige schriftliche Zustimmung der ViewSonic Corporation kopiert, reproduziert oder übertragen werden.

Produktregistrierung

Bitte besuchen Sie die ViewSonic-Internetseiten Ihrer Region und registrieren Sie Ihr Produkt online; so bleiben Sie über künftige Vorgaben zu Ihrem Produkt auf dem Laufenden und erhalten zusätzliche Informationen automatisch.

Durch die Registrierung Ihres Produktes bleiben Sie bei sämtlichen Kundendienstbelangen stets auf dem neuesten Stand.

Bitte drucken Sie diese Bedienungsanleitung aus, füllen Sie den Abschnitt „Für Ihre Unterlagen“ aus.

Weitere Informationen finden Sie im „Kundendienst“-Abschnitt dieser Anleitung.

Für Ihre Unterlagen

Produktname:	PX727-4K/PX747-4K ViewSonic DLP Projector
Modellnummer:	VS17154/VS17290
Dokumentnummer:	PX727-4K/PX747-4K_UG_DEU Rev. 1.001 -F€18
Seriennummer:	_____
Kaufdatum:	_____

Produktentsorgung am Ende der Produktlebenszeit

Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber, das Sie und die Umwelt gefährden kann. Bitte seien Sie entsprechend vorsichtig und entsorgen Sie die Lampe gemäß den Gesetzen auf Landes- oder Bundesebene.

ViewSonic achtet die Umwelt und verpflichtet sich zu einer umweltbewussten Arbeits- und Lebensweise. Vielen Dank, dass Sie einen Beitrag zu einem intelligenteren, umweltfreundlicheren Umgang mit EDV-Produkten leisten. Weitere Einzelheiten finden Sie auf der ViewSonic-Webseite.

USA und Kanada: <http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/>

Europa: <http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/>

Taiwan: <http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx>

Inhalt

Wichtige Sicherheitshinweise	2	Pflege des Projektors	39
Einleitung.....	5	Lampeninformationen	40
Leistungsmerkmale	5	Fehleranalyse.....	43
Lieferumfang.....	5	Technische Daten	44
Bedienelemente und Funktionen.....	6	Abmessungen.....	44
Aufstellen des Projektors	11	Deckenmontage	44
Auswählen des Standortes	11	IR-Steuerungstabelle	45
Projektionsgrößen	13	RS232-Befehlstabelle	46
Verbindungen.....	15	Timingtabelle.....	52
Anschließen eines Computers oder Monitors	16	Technische Daten des Projektors.....	54
Anschließen von Videoquellgeräten ..	16	Informationen zum Urheberrecht	55
Bedienung	17		
Einschalten des Projektors	17		
Verwendung der Menüs	18		
Verwendung der Passwortfunktion....	19		
Wechseln des Eingangssignals.....	21		
Einstellen des projizierten Bildes.....	22		
Auswahl des Bildformats	23		
Optimierung der Bildqualität	24		
Ausblenden des Bildes	28		
Sperren der Bedientasten	28		
Verwendung des Projektors an hohen Orten.....	28		
Einstellung des Tons	29		
Ausschalten des Projektors	30		
Menübedienung.....	31		
Wartung.....	39		

Wichtige Sicherheitshinweise

Der Projektor wurde so entwickelt und getestet, dass er die neuesten Normen für Sicherheit bei Geräten der Informationstechnologie erfüllt. Um die Sicherheit dieses Produktes zu gewährleisten, müssen Sie jedoch die in diesem Handbuch und auf dem Produkt vermerkten Anweisungen befolgen.

Sicherheitshinweise

1. **Lesen Sie vor Inbetriebnahme des Projektors dieses Handbuch.** Bewahren Sie es auf, um bei Bedarf darauf zurückgreifen zu können.
2. **Sehen Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse.** Durch das helle Licht können Ihre Augen geschädigt werden.
3. **Wartungsarbeiten nur von Fachpersonal ausführen lassen.**
4. **Öffnen Sie immer die Blende der Linse oder entfernen Sie die Schutzkappe von der Linse, wenn die Projektorlampe eingeschaltet ist.**
5. In manchen Ländern ist die Netzspannung NICHT stabil. Dieser Projektor kann innerhalb eines Bereichs von 100 bis 240 Volt Wechselstrom betrieben werden. Er kann jedoch bei Stromausfällen oder Spannungsschwankungen von ± 10 Volt ausfallen. **An Orten mit Stromausfällen oder instabiler Netzspannung sollten Sie daher in Verbindung mit dem Projektor einen Stromstabilisator, einen Überspannungsschutz oder eine unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV) installieren.**
6. Sorgen Sie dafür, dass die Projektionslinse bei Betrieb frei ist, da andernfalls Beschädigungen durch Wärme entstehen können oder Brandgefahr besteht. Um die Lampe vorübergehend auszuschalten, drücken Sie am Projektor oder auf der Fernbedienung auf die Taste BLANK.
7. Die Lampe wird während des Betriebs extrem heiß. Lassen Sie bei einem Lampenwechsel zunächst den Projektor ca. 45 Minuten lang abkühlen, bevor Sie das Lampenelement entfernen.
8. Benutzen Sie die Lampe nicht weiter, nachdem die Nennstandzeit der Lampe erreicht wurde. Übermäßige Nutzung der Lampen über die angegebene Lebensdauer hinaus kann in seltenen Fällen zum Zerschlagen führen.
9. Wechseln Sie erst dann das Lampenmodul oder andere elektronische Komponenten aus, wenn der Projektor vom Netz getrennt ist.
10. Sorgen Sie für einen sicheren und stabilen Stand des Gerätes. Andernfalls kann es herunterfallen und beschädigt werden.
11. Versuchen Sie niemals den Projektor auseinanderzubauen. Im Inneren des Gerätes stehen Teile unter Spannung. Der Kontakt mit diesen Teilen kann zu lebensgefährlichen Verletzungen führen.
Andere Abdeckungen dürfen unter keinen Umständen geöffnet oder entfernt werden. Wenden Sie sich für Reparaturen an einen entsprechend qualifizierten professionellen Kundendienst.
12. Stellen Sie den Projektor nicht an folgenden Standorten auf:
 - Orte mit unzureichender Belüftung oder unzureichendem Platz. Der Abstand zur Wand muss mindestens 50 cm betragen, und die Belüftung des Projektors darf nicht behindert sein.
 - Orte mit sehr hohen Temperaturen, z.B. in Kraftfahrzeugen mit verschlossenen Fenstern und Türen.

- Orte mit sehr hoher Luftfeuchtigkeit oder hoher Konzentration von Staub und Zigarettenrauch. Hierdurch können optische Bauteile verunreinigt, die Nutzungsdauer des Projektors verringert und das Bild verdunkelt werden.
 - Orte in der Nähe von Feuermeldern.
 - Orte mit Temperaturen über 40°C / 104°F.
 - Orte in einer Höhe von über 3000 m (10000 Fuß).
13. Blockieren Sie nicht die Belüftungsöffnungen. Wenn die Belüftungsöffnungen blockiert sind, kann Überhitzung im Projektor zu einem Brand führen.
 - Stellen Sie den Projektor nicht auf eine Decke, auf Bettzeug oder auf eine andere weiche Oberfläche.
 - Bedecken Sie den Projektor nicht mit einem Tuch oder einem anderen Gegenstand.
 - In der Nähe des Projektors dürfen sich keine leicht entflammaren Stoffe befinden.
 14. Stellen Sie den Projektor für den Betrieb immer auf einer ebenen, waagerechten Fläche auf.
 - Verwenden Sie das Gerät nicht auf unebenen Flächen mit einer Neigung von mehr als 10 Grad (nach rechts/links) bzw. 15 Grad (nach vorne/hinten). Die Verwendung des Projektors auf nicht waagerechten Flächen kann zu Fehlfunktionen oder Beschädigungen der Lampe führen.
 15. Stellen Sie das Gerät nicht senkrecht auf eine Seite. Andernfalls kann der Projektor umfallen und beschädigt werden oder Verletzungen verursachen.
 16. Treten Sie nicht auf den Projektor, und stellen Sie nichts auf das Gerät. Andernfalls können Schäden am Projektor sowie Unfälle und Verletzungen die Folge sein.
 17. Stellen Sie keine Flüssigkeiten auf den Projektor oder in seine Nähe. Wenn Flüssigkeiten in das Projektorinnere eindringen, kann dies zu Fehlfunktionen des Projektors führen. Wenn Flüssigkeit in den Projektor eingedrungen ist, trennen Sie das Netzkabel von der Steckdose, und setzen Sie sich mit dem lokalen Kundendienst in Verbindung, um den Projektor reparieren zu lassen.
 18. Dieser Projektor kann Bilder umgedreht anzeigen, so dass er auch an der Decke montiert werden kann.

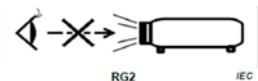


Die Deckenmontage des Projektors muss fachgerecht unter Verwendung eines geeigneten Deckenmontagesatzes erfolgen.

19. Während das Gerät in Betrieb ist, treten möglicherweise aus dem Belüftungsgitter heiße Luft oder auffallende Gerüche aus. Dies ist normal und weist nicht auf einen Defekt des Gerätes hin.
20. Verwenden Sie die Sicherheitsleiste nicht für den Transport oder die Installation. Sie sollte mit einem im Handel erhältlichen Anti-Diebstahl-Kabel verwendet werden.

21. ACHTUNG

Möglicherweise gefährliche optische Strahlung könnte von diesem Produkt emittiert werden. Schauen Sie nicht auf die eingeschaltete Lampe.



Könnte schädlich für die Augen sein. Risikogruppe 2. Wie bei jeder hellen Lichtquelle, nicht in den Strahl blicken, RG2 IEC 62471-5:201



Warnhinweis

- **DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.**
- **Wenn Sie die Einheit installieren, fügen Sie einen einfach zugänglichen Schalter in die fixierte Verkabelung ein oder stecken Sie den Netzstecker in eine leicht zugängliche Steckdose in der Nähe der Einheit. Wenn während der Bedienung der Einheit ein Fehler auftritt, schalten Sie das Gerät mit dem Schalter aus oder ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose.**

Sicherheitsanweisungen für die Deckenmontage des Projektors

Damit der Betrieb des Projektors reibungslos verläuft und Verletzungen an Personen sowie Sachschäden vermieden werden, müssen Sie mit dem folgenden Sicherheitsaspekt vertraut sein.

Wenn Sie den Projektor an der Decke befestigen möchten, sollten Sie unbedingt einen gut passenden Deckenmontagesatz verwenden und sicherstellen, dass dieser fachgerecht und sicher installiert wurde.

Falls Sie für den Projektor einen ungeeigneten Deckenmontagesatz verwenden, besteht die Gefahr, dass der Projektor aufgrund einer unsachgemäßen Befestigung mit falschen/zu kurzen Schrauben von der Decke fällt.

Der Deckenmontagesatz für den Projektor ist im selben Fachgeschäft erhältlich, in dem Sie auch den Projektor erworben haben. Wir empfehlen, dass Sie außerdem ein separates Sicherheitskabel kaufen und dieses ordnungsgemäß in der Aussparung für das Kensington-Schloss am Projektor und an der Grundplatte des Deckenmontagegestells anbringen. Neben dem Diebstahlschutz bietet dies einen Fallschutz, sollte sich der Projektor aus seiner Befestigung am Montagegestell lösen.

Einleitung

Leistungsmerkmale

Der Projektor vereint optische Hochleistungsprojektion und benutzerfreundliches Design und bietet daher hohe Zuverlässigkeit und optimale Bedienbarkeit.

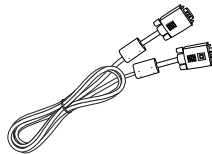
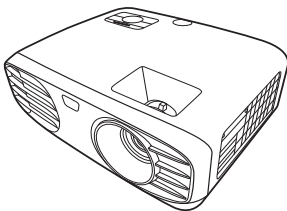
Einige Funktionen könnten an Ihrem Projektor nicht verfügbar sein. Die Leistung könnte je nach Modellausstattung variieren.

- Energiesparfunktion zur Verringerung des Stromverbrauchs der Lampe um bis zu 70%, wenn für einen bestimmten Zeitraum kein Eingangssignal entdeckt werden kann.
- Präsentations-Timer für eine bessere Kontrolle der Zeit während Präsentationen
- Farbverwaltung zur freien Einstellung von Farben
- Weniger als 0,5 W Stromverbrauch, wenn der Energiesparmodus aktiviert ist
- Schnelle automatische Suche zur schnelleren Erkennung von Signalen
- Auswählbare Farbmodi für unterschiedliche Projektionszwecke
- Beste Bildqualität durch automatische Einstellung mit einem Tastendruck (nur für Analogsignal)
- Digitale Schrägprojektionskorrektur zur Korrektur verzerrter Bilder
- Einstellbare Farbverwaltungsregelung für Daten-/Videoanzeige
- Fähigkeit zur Anzeige von 1,07 Milliarden Farben
- OSD (On-Screen Display)-Menüs in mehreren Sprachen
- Umschalten zwischen Normal- und Sparmodus für geringeren Stromverbrauch

Die Helligkeit des projizierten Bildes variiert je nach der Umgebungshelligkeit sowie den ausgewählten Einstellungen für den Kontrast und die Helligkeit des Eingangssignals und steht in direkter Relation zum Projektionsabstand.

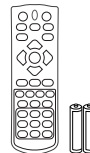
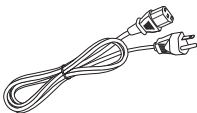
Die Helligkeit der Lampe nimmt mit der Zeit ab und kann von den Herstellerangaben abweichen. Dies ist normal und ein erwartetes Verhalten.

Lieferumfang



1. Projektor (Projektor)

2. VGA Kabel (für ausgewählte Modelle)



3. Netzkabel

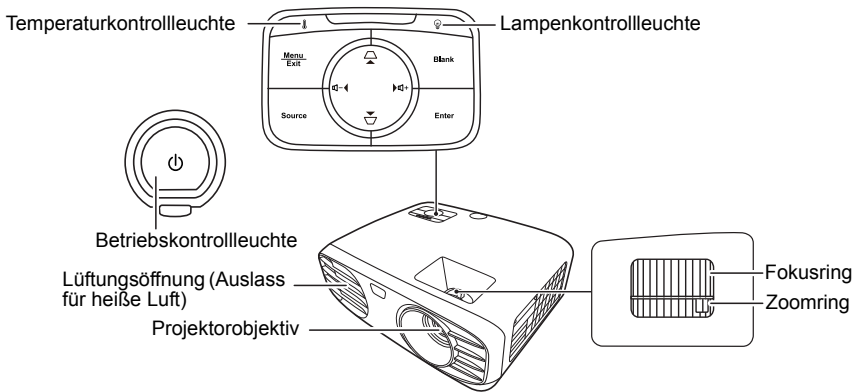
4. Kurzanleitung

5. Fernbedienung und Batterien

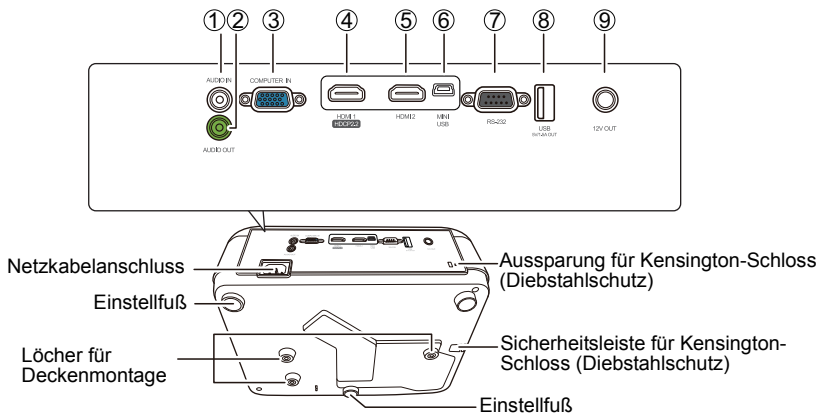
6. Ersatzlampe (optional) (Bitte kontaktieren Sie Fachpersonal, um die Lampe auszuwechseln)

Bedienelemente und Funktionen

Projektor

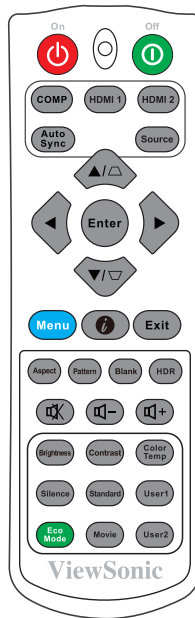


- **Ein/Aus**
Schaltet den Projektor in den Standbymodus oder EIN.
- **Keystone-Tasten**
Dient der manuellen Korrektur von Bildverzerrungen, die durch den Projektionswinkel hervorgerufen werden.
- **Links/ Rechts/ Auf/ Ab**
Wählen Sie hiermit die gewünschten Menüelemente aus und nehmen Sie Änderungen vor, wenn das OSD-Menü aktiviert ist.
- **Menu/Exit**
Aktiviert oder deaktiviert das On-Screen Display (OSD)-Menü.
- **Source**
Zeigt die Quellenauswahlleiste an.
- **Blank**
Blendet das Bildschirmbild aus.
- **Enter**
Aktiviert das ausgewählte On-Screen Display (OSD)-Menü Element, wenn das Bildschirm (OSD) Menü, aktiviert ist.
- **Volume +**
Erhöht die Lautstärkestufe.
- **Volume -**
Verringert die Lautstärkestufe.



- | | |
|---|--|
| <p>1. AUDIO IN
Audiosignaleingang.</p> <p>2. AUDIO OUT
Audiosignalausgang.</p> <p>3. COMPUTER IN
RGB (PC) Signaleingang.</p> <p>4. HDMI 1
HDMI (HDCP2.2) Anschluss.</p> <p>5. HDMI 2
HDMI-Anschluss.</p> | <p>6. MINI USB
Mini USB Anschluss (nur für Wartung).</p> <p>7. RS-232
RS-232-Kontrollanschluss.</p> <p>8. USB 5V/1.5A Out
USB Typ-A Anschluss für Stromversorgung.</p> <p>9. 12V OUT
12V DC Ausgang.</p> |
|---|--|

Fernbedienung



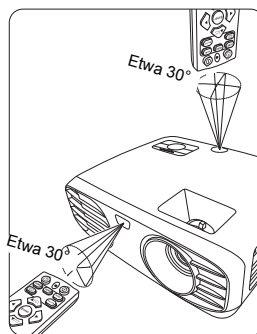
- **⏻ On/ ⏻ Off**
Schaltet den Projektor in den Standbymodus oder EIN.
- **COMP**
Wählt die Quelle vom **COMPUTER** IN Anschluss für die Anzeige.
- **HDMI 1**
Wählt die Quelle vom **HDMI 1** Anschluss für die Anzeige.
- **HDMI 2**
Wählt die Quelle vom **HDMI 2** Anschluss für die Anzeige.
- **Auto Sync**
Ermittelt automatisch das beste Bildtiming für das dargestellte Bild.
- **Source**
Zeigt die Quellenauswahlleiste an.
- **⏏ / ⏏ (Keystone-Tasten)**
Dient der manuellen Korrektur von Bildverzerrungen, die durch den Projektionswinkel hervorgerufen werden.
- **Enter**
Führt den im On-Screen Display (OSD)-Menü ausgewählten Menübefehl aus.
- **◀ Links/ ▶ Rechts/ ▲ Auf/ ▼ Ab**
Wählen Sie hiermit die gewünschten Menüelemente aus und nehmen Sie Änderungen vor.
- **Menu**
Aktiviert oder deaktiviert das On-Screen Display (OSD)-Menü.
- **i (Informationen)**
Zeigt das Menü **INFORMATIONEN** an.

- **Exit**
Wechselt zum vorherigen OSD-Menü zurück, schließt das Menü und speichert die Menüeinstellungen.
- **Aspect**
Zeigt die Bildformatauswahlleiste an.
- **Pattern**
Zeigt das eingebettete Testmuster an.
- **Blank**
Blendet das Bildschirmbild aus.
- **HDR**
Zeigt das Menü **HDR** an.
- **🔊+ (Volume +)**
Erhöht die Lautstärkestufe.
- **🔊- (Volume -)**
Verringert die Lautstärkestufe.
- **🔊 (Ton aus)**
Schaltet den Ton des Projektors ein und aus.
- **Brightness**
Zeigt die Helligkeitsanpassungsleiste an.
- **Silence**
Aktiviert den **Stille-Modus**. Die Anwendung dauert ein paar Sekunden.
- **Eco Mode**
Wählt den **Eco Modus**.
- **Contrast**
Zeigt die Kontrastanpassungsleiste an.
- **Standard**
Wählt den **Standard Modus**.
- **Movie**
Wählt den **Film Modus**.
- **Color Temp**
Zeigt das Farbtemperaturmenü an.
- **User1**
Wählt den **Benutzer 1 Modus**.
- **User2**
Wählt den **Benutzer 2 Modus**.

Effektive Reichweite der Fernbedienung

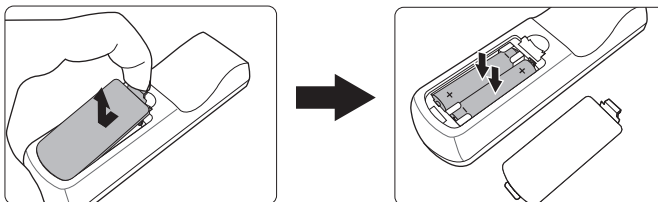
Achten Sie auf die Abbildungen über die Lage der Infrarot (IR) Fernbedienungssensoren. Die Fernbedienung muss mit einer maximalen Abweichung von 30 Grad senkrecht auf die IR-Fernbedienungssensoren des Projektors gerichtet werden. Der Abstand zwischen der Fernbedienung und den Sensoren darf nicht mehr als 8 Meter (~ 26 Fuß) betragen.

Stellen Sie sicher, dass sich zwischen der Fernbedienung und den IR-Sensoren keine Hindernisse befinden, die den Infrarot-Lichtstrahl blockieren könnten.



Wechseln der Batterien in der Fernbedienung

1. Zum Öffnen des Batteriefaches drehen Sie die Unterseite der Fernbedienung nach oben, drücken Sie auf die Fingergriffstelle der Abdeckung und schieben Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung (siehe Abbildung) nach unten.
2. Entnehmen Sie die eingelegten Batterien und legen Sie zwei AAA-Batterien ein. Achten Sie dabei auf die Polung der Batterien, die auf dem Boden des Batteriefaches dargestellt wird. Der Pluspol muss in Richtung des Pluszeichens (+) weisen, der Minuspol in Richtung des Minuszeichens (-).
3. Schließen Sie die Abdeckung wieder, indem Sie sie am Gehäuse ausrichten und durch Schieben schließen. Stoppen Sie, wenn sie einrastet.



WARNUNG

- **Setzen Sie die Fernbedienung und die Batterien nicht extremer Hitze oder hoher Luftfeuchtigkeit aus, wie z.B. in einer Küche, einem Bad, einer Sauna, einem Solarium oder einem geschlossenen Auto.**
- **Verwenden Sie ausschließlich Batterien vom selben Typ oder gleichwertige, vom Batteriehersteller empfohlene Modelle.**
- **Entsorgen Sie Altbatterien gemäß den Hinweisen des Herstellers und den örtlich geltenden Vorschriften.**
- **Werfen Sie Batterien niemals ins Feuer. Es besteht sonst Explosionsgefahr.**
- **Wenn die Batterien leer sind oder die Fernbedienung für längere Zeit nicht verwendet wird, entfernen Sie die Batterien, um zu verhindern, dass sie auslaufen und die Fernbedienung beschädigen.**

Aufstellen des Projektors

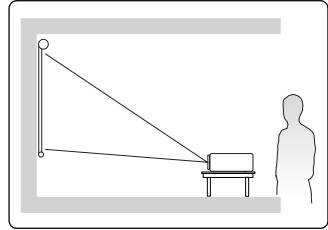
Auswählen des Standortes

Die Raumaufteilung und Ihre persönlichen Vorlieben sind dabei die entscheidenden Kriterien. Beachten Sie bei der Standortwahl außerdem die Größe und Position der Leinwand, den Ort einer geeigneten Netzsteckdose sowie den Abstand zwischen Projektor und sonstigen angeschlossenen Geräten.

Der Projektor kann in einer der folgenden Positionen installiert werden.

1. Vorderseite

Bei dieser Variante wird der Projektor in Bodennähe vor der Leinwand positioniert. Diese Variante wird am häufigsten verwendet und ist für einen schnellen Auf- und Abbau am besten geeignet.

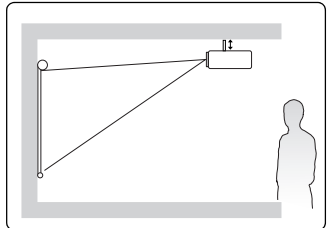


2. Decke vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten vor der Leinwand an der Decke befestigt.

Kaufen Sie bei Ihrem Händler den Deckenmontagesatz, wenn Sie den Projektor an der Decke befestigen möchten.

Stellen Sie **Decke vorne** im **INSTALLATION > Projektormodus** Menü ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.

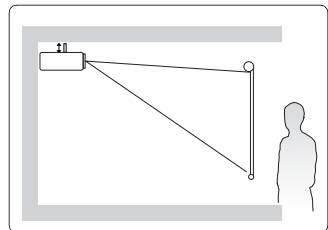


3. Decke hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten hinter der Leinwand an der Decke befestigt.

Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion sowie der Deckenmontagesatz erforderlich ist.

Stellen Sie **Decke hinten** im **INSTALLATION > Projektormodus** Menü ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.

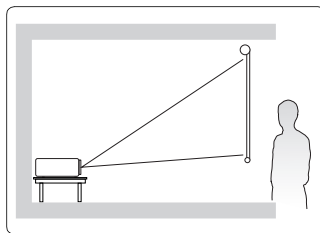


4. Tisch hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor in Bodennähe hinter der Leinwand positioniert.

Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion erforderlich ist.

Stellen Sie **Tisch hinten** im **INSTALLATION > Projektormodus** Menü ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.

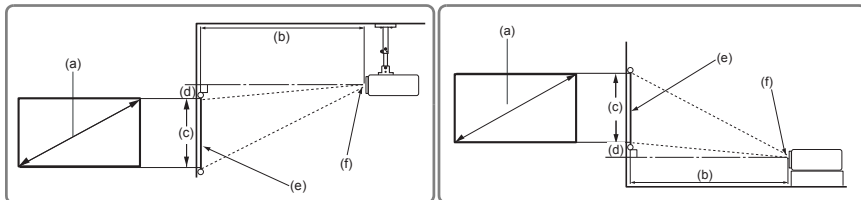


Projektionsgrößen

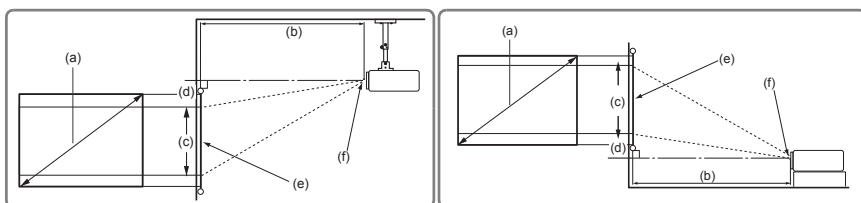
☞ Im Folgenden bezieht sich „Leinwand“ auf die Projektionsfläche, normalerweise eine mit einer Halterung oder einem Ständer befestigte Leinwandfläche.

☞ Siehe "Technische Daten des Projektors" auf Seite 54 für die native Anzeigeaufösung auf diesem Projektor.

- 16:9-Bild auf einer 16:9-Leinwand




- 16:9-Bild auf einer 4:3-Leinwand



(e): Bildschirm (f): Mitte der Objektivlinse

(a) Bildschirmgröße		16:9-Bild auf einer 16:9-Leinwand									
		(b) Projektionsabstand				(c) Bildhöhe		(d) Vertikaler Versatz			
		min.		max.				min.		max.	
Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm
60	1524	77	1952	92	2342	29	747	2,9	75	2,9	75
70	1778	90	2277	108	2732	34	872	3,4	87	3,4	87
80	2032	102	2602	123	3123	39	996	3,9	100	3,9	100
90	2286	115	2927	138	3513	44	1121	4,4	112	4,4	112
100	2540	128	3253	154	3903	49	1245	4,9	125	4,9	125
110	2794	141	3578	169	4293	54	1370	5,4	137	5,4	137
120	3048	154	3903	184	4684	59	1494	5,9	149	5,9	149
130	3302	166	4228	200	5074	64	1619	6,4	162	6,4	162
140	3556	179	4554	215	5464	69	1743	6,9	174	6,9	174
150	3810	192	4879	231	5855	74	1868	7,4	187	7,4	187
160	4064	205	5204	246	6245	78	1992	7,8	199	7,8	199
170	4318	218	5529	261	6635	83	2117	8,3	212	8,3	212
180	4572	231	5855	277	7026	88	2241	8,8	224	8,8	224
190	4826	243	6180	292	7416	93	2366	9,3	237	9,3	237
200	5080	256	6505	307	7806	98	2491	9,8	249	9,8	249

(a) Bildschirmgröße		16:9-Bild auf einer 4:3-Leinwand									
		(b) Projektionsabstand				(c) Bildhöhe		(d) Vertikaler Versatz			
		min.		max.				min.		max.	
Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm
60	1524	71	1791	85	2150	27	686	2,7	69	2,7	69
70	1778	82	2090	95	2421	32	800	3,2	80	3,2	80
80	2032	94	2388	109	2767	36	914	3,6	91	3,6	91
90	2286	106	2687	123	3113	41	1029	4,1	103	4,1	103
100	2540	118	2986	136	3459	45	1143	4,5	114	4,5	114
110	2794	129	3284	150	3805	50	1257	5,0	126	5,0	126
120	3048	141	3583	163	4151	54	1372	5,4	137	5,4	137
130	3302	153	3881	177	4497	59	1486	5,9	149	5,9	149
140	3556	165	4180	191	4843	63	1600	6,3	160	6,3	160
150	3810	176	4478	204	5189	68	1715	6,8	171	6,8	171
160	4064	188	4777	218	5535	72	1829	7,2	183	7,2	183
170	4318	200	5075	232	5881	77	1943	7,7	194	7,7	194
180	4572	212	5374	245	6226	81	2057	8,1	206	8,1	206
190	4826	223	5672	259	6571	86	2172	8,6	217	8,6	217
200	5080	235	5971	272	6916	90	2286	9,0	229	9,0	229

 Aufgrund von Unterschieden in den optischen Komponenten können diese Zahlen um 3% abweichen. Wenn Sie den Projektor dauerhaft montieren möchten, ist es empfehlenswert vor dem Anbringen Projektionsgröße und -abstand mit dem Projektor an Ort und Stelle zu testen, um die optischen Eigenschaften des jeweiligen Projektors zu berücksichtigen. So können Sie die ideale Montageposition für Ihre spezielle Raumsituation ermitteln.

Verbindungen

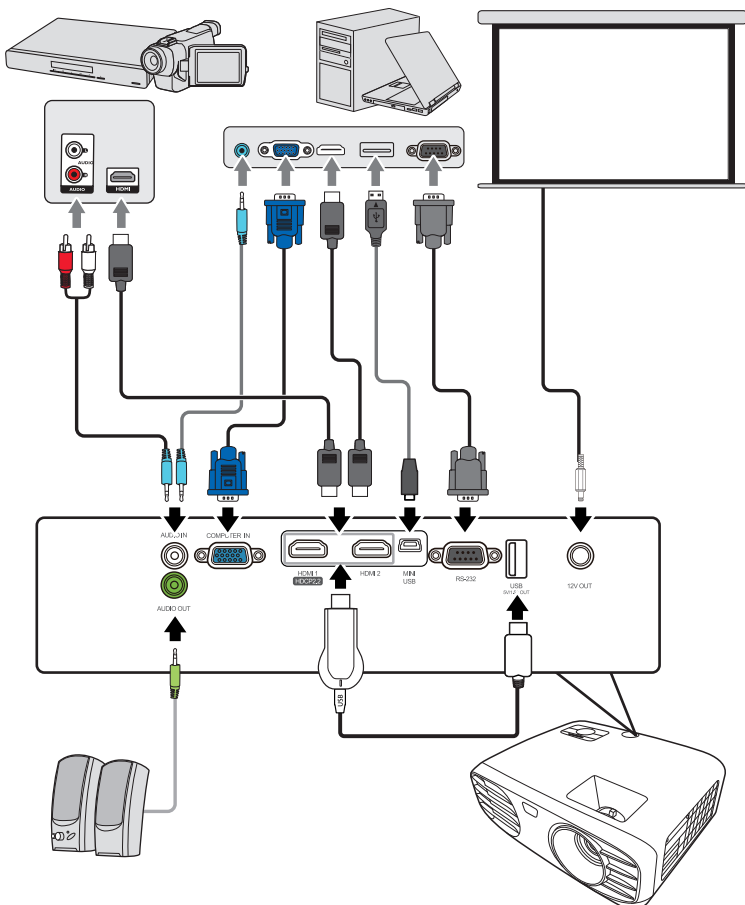
Gehen Sie beim Anschließen einer Signalquelle an den Projektor folgendermaßen vor:

1. Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie mit dem Anschließen beginnen.
2. Verwenden Sie für jede Quelle das passende Kabel.
3. Stellen Sie sicher, dass Sie die Kabel fest angeschlossen haben.

☞ Die für die folgenden Anschlussmöglichkeiten benötigten Kabel sind eventuell nicht alle im Lieferumfang dieses Projektors enthalten (siehe "**Lieferumfang**" auf Seite 5). Kabel können über den Elektrofachhandel bezogen werden.

☞ Die folgenden Illustrationen der Anschlüsse dienen lediglich der Veranschaulichung. Die am Projektor zur Verfügung stehenden Anschlüsse können sich von Modell zu Modell unterscheiden.

☞ Detaillierte Informationen über Verbindungsmethoden finden Sie auf den Seiten 16.



Anschließen eines Computers oder Monitors

Anschließen eines Computers

1. Schließen Sie das eine Ende des mitgelieferten VGA-Kabels an den D-Sub-Ausgang des Computers an.
2. Schließen Sie das andere Ende des VGA-Kabels an den **COMPUTER IN** Signaleingang des Projektors an.

☞ Bei einigen Notebooks werden externe Videoanschlüsse nicht aktiviert, wenn sie an einen Projektor angeschlossen werden. Mit einer Tastenkombination wie z. B. FN + F3 oder der CRT/LCD-Taste wird die externe Anzeige ein- bzw. ausgeschaltet. Suchen Sie nach einer Funktionstaste mit der Aufschrift Strg/LCD oder einem Monitor-Symbol auf der Tastatur des Notebooks. Drücken Sie gleichzeitig die Funktionstaste Fn und die Taste mit dem Symbol. Informationen zu den Tastenkombinationen Ihres Notebooks finden Sie in der Dokumentation zum Notebook.

Anschließen von Videoquellgeräten

Anschließen an ein HDMI-Gerät

Verwenden Sie ein HDMI-Kabel, wenn Sie eine Verbindung zwischen dem Projektor und HDMI-Geräten herstellen.

1. Schließen Sie das eine Ende eines HDMI-Kabels an den HDMI-Ausgang des Videoquellgerätes an.
2. Schließen Sie das andere Ende des Kabels an den **HDMI 1** (unterstützt DHCP 2.2) oder **HDMI 2** Eingang des Projektors an.

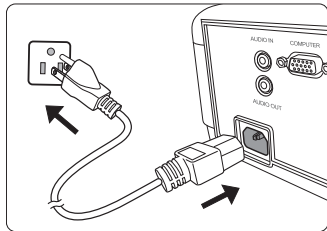
☞ Im unwahrscheinlichen Fall, dass Sie den Projektor über den HDMI-Eingang des Projektors an einen DVD-Player anschließen und das projizierte Bild falsche Farben aufweist, ändern Sie den Farbbereich nach YUV. Siehe "[HDMI Eingangseinstellungen ändern](#)" auf Seite 22 für weitere Einzelheiten.

Anschließen von Audiogeräten

Sie können während einer Präsentation den Projektorlautsprecher verwenden und zudem separate verstärkte Lautsprecher an die **AUDIO OUT** Buchse des Projektors anschließen. Der Audioausgang wird über die Lautstärke- und Ton aus Einstellungen des Projektors gesteuert.

Einschalten des Projektors

1. Verbinden Sie das Netzkabel mit dem Projektor und mit der Steckdose. Schalten Sie die Netzsteckdose ein (sofern ein entsprechender Schalter vorhanden ist).
2. Drücken Sie auf **Ein/Aus**, um den Projektor zu starten. Wenn die Lampe aufleuchtet, hören Sie einen „Strom-Ein-Signalton“. Die **Betriebskontrollleuchte** bleibt blau, solange der Projektor eingeschaltet ist.



Drehen Sie ggf. am Fokusring, um die Schärfe des Bildes einzustellen.

Wenn der Projektor nach der letzten Verwendung noch warm ist, wird zunächst das Kühlgebläse für ca. 90 Sekunden aktiviert, bevor die Lampe eingeschaltet wird.

Um die Lampe zu schonen und ihre Lebensdauer zu verlängern, sollten Sie nach Einschalten des Projektors mindestens 5 Minuten warten, bevor Sie ihn wieder ausschalten.


3. Wenn Sie den Projektor zum ersten Mal einschalten, wählen Sie nach der Anzeige der Anweisungen auf dem Bildschirm eine Sprache für das OSD-Menü aus. Wenn Sie den Projektor nach der Ausführung von **Einst. zurücksetzen** das nächste Mal einschalten, müssen Sie zuerst die OSD-Sprache einstellen.
4. Schalten Sie alle angeschlossenen Geräte ein.
5. Der Projektor sucht nach Eingangssignalen. Das gerade geprüfte Eingangssignal wird in der oberen linken Ecke der Leinwand angezeigt. Wenn der Projektor kein gültiges Signal erkennt, wird die Quellenauswahlleiste angezeigt. Erkennt der Projektor noch immer kein gültiges Signal, wird die Meldung „**Kein Signal**“ angezeigt, bis ein Eingangssignal gefunden wurde.

Sie können auch auf **Source** drücken, um Ihr gewünschtes Eingangssignal auszuwählen. Siehe "[Wechseln des Eingangssignals](#)" auf Seite 21 für weitere Einzelheiten.

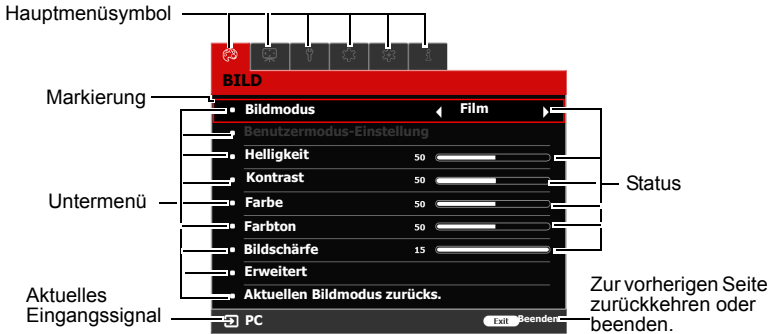
Wenn die Frequenz/Auflösung des Eingangssignals den Betriebsbereich des Projektors überschreitet, wird die Meldung „Bereich überschritten“ auf einer leeren Leinwand angezeigt. Wechseln Sie zu einem Eingangssignal, das mit der Auflösung des Projektors kompatibel ist, oder legen Sie für das Eingangssignal eine niedrigere Einstellung fest. Siehe "[Timingtabelle](#)" auf Seite 52 für weitere Einzelheiten.

Verwendung der Menüs

Der Projektor ist mit On-Screen Display (OSD)-Menüs ausgestattet, über die Sie verschiedene Anpassungen und Einstellungen vornehmen können.

 Die folgenden OSD-Bildschirmabbildungen dienen lediglich zur Veranschaulichung und können sich vom tatsächlichen Bildschirm unterscheiden.

Es folgt ein Überblick über das OSD-Menü.



Bitte wählen Sie zuerst Ihre Sprache aus, um die OSD-Menüs zu verwenden.

1. Drücken Sie auf **Menu**, um das OSD-Menü zu aktivieren.
3. Drücken Sie auf **▼**, um **Sprache** zu markieren, und drücken Sie auf **Enter**.



2. Verwenden Sie ◀/▶, um das Menü **EINSTELLUNGEN: STANDARD** zu markieren.



4. Verwenden Sie ◀/▲/▼/▶, um eine bevorzugte Sprache auszuwählen.
5. Drücken Sie auf **Enter**, um zum Hauptmenü zurückzukehren und auf **Menu**, um das OSD-Menü zu verlassen.

Verwendung der Passwortfunktion

Aus Sicherheitsgründen und zur Verhinderung unberechtigter Nutzung besitzt der Projektor eine Funktion für einen Passwortschutz. Das Passwort kann im On-Screen Display (OSD)-Menü festgelegt werden. Detaillierte Informationen zur Bedienung des OSD-Menüs finden Sie unter "[Verwendung der Menüs](#)" auf Seite 18.

☞ Es ist sehr unpraktisch, wenn Sie die Passwortfunktion aktivieren und anschließend das Passwort vergessen. Notieren Sie sich deshalb das Passwort und bewahren Sie die Notiz an einem sicheren Ort auf.

Einstellen eines Passwortes

☞ Nachdem ein Passwort festgelegt und die Einschaltperre aktiviert wurde, kann der Projektor nur dann eingesetzt werden, wenn bei jedem Einschalten das richtige Passwort eingegeben wird.

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und gehen Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT > Passwort**.
2. Drücken Sie auf **Enter**. Es wird dann die Seite **Passwort** angezeigt.
3. Markieren Sie **Einschaltperre** und wählen Sie **Ein** aus, indem Sie auf ◀/▶ drücken.
4. Wie rechts abgebildet, stehen die vier Pfeiltasten (◀, ▲, ▼, ▶) jeweils für 4 Stellen (1, 2, 3, 4). Drücken Sie je nach dem Passwort, das Sie einstellen möchten, die Pfeiltasten, um das sechsstellige Passwort einzugeben.
5. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.
Nachdem das Passwort eingestellt wurde, kehrt das OSD-Menü zur Seite **Passwort** zurück.
6. Um das OSD zu verlassen, drücken Sie auf **Exit**.



Wenn Sie das Passwort vergessen haben

Wenn die Passwortfunktion aktiviert wurde, werden Sie aufgefordert, das sechsstellige Passwort immer dann einzugeben, wenn Sie den Projektor einschalten. Bei Eingabe eines falschen Passwortes wird die rechts abgebildete Passwort-Fehlermeldung 5 Sekunden lang angezeigt, gefolgt von der Meldung „**PASSWORT EINGEBEN**“.

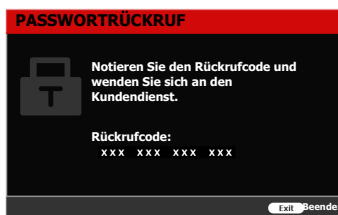
Sie können es erneut versuchen, indem Sie ein weiteres sechsstelliges Passwort eingeben. Wenn Sie das Passwort nicht in diesem Handbuch notiert haben und sich überhaupt nicht daran erinnern können, leiten Sie einen Passwortrückruf ein. Siehe "[Einleitung eines Passwortrückrufes](#)" auf Seite 20 für weitere Einzelheiten.


Wenn Sie 5 Mal in Folge ein falsches Passwort eingeben, wird der Projektor automatisch nach kurzer Zeit ausgeschaltet.



Einleitung eines Passwortrückrufes

1. Wenn die Meldung „**AKTUELLES PASSWORT EINGEBEN**“ angezeigt wird, halten Sie **Enter** 3 Sekunden lang gedrückt. Auf dem Display des Projektors wird eine kodierte Nummer angezeigt.
2. Notieren Sie die Nummer und schalten Sie den Projektor aus.
3. Wenden Sie sich an ein Servicezentrum vor Ort, um die Nummer zu dekodieren. Sie werden u.U. aufgefordert, anhand eines Kaufbeleges nachzuweisen, dass Sie zur Nutzung des Projektors berechtigt sind.




 „**XXX**“ in den obigen Abbildungen sind Nummern, welche sich von Modell zu Modell unterscheiden.

Änderung des Passwortes


1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT > Passwort > Passwort ändern**.
2. Drücken Sie auf **Enter**. Die Meldung „**AKTUELLES PASSWORT EINGEBEN**“ wird angezeigt.
3. Geben Sie das alte Passwort ein.
 - Wenn das Passwort richtig ist, wird eine weitere Meldung „**NEUES PASSWORT EINGEBEN**“ angezeigt.
 - Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung 5 Sekunden lang angezeigt. Anschließend wird die Meldung „**AKTUELLES PASSWORT EINGEBEN**“ angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können auf **Exit** drücken, um abzubrechen, oder es mit einem anderen Passwort versuchen.
4. Geben Sie ein neues Passwort ein.
5. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.
6. Sie haben dem Projektor damit erfolgreich ein neues Passwort zugewiesen. Vergessen Sie nicht, das neue Passwort einzugeben, wenn Sie den Projektor das nächste Mal starten.

- Um das OSD zu verlassen, drücken Sie auf **Exit**.

 Die eingegebenen Stellen werden auf dem Display als Sternchen angezeigt. Notieren Sie sich das Passwort und bewahren Sie die Notiz an einem sicheren Ort auf.

Deaktivierung der Passwort-Funktion

- Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT > Passwort > Einschaltsperr**.
- Drücken Sie auf **◀/▶**, um **Aus** auszuwählen.
- Die Meldung „**PASSWORT EINGEBEN**“ wird angezeigt. Geben Sie das aktuelle Passwort ein.
 - Wenn das Passwort nicht korrekt ist, geht das OSD-Menü zur Seite **Passwort** zurück, wobei „**Aus**“ in der Zeile von **Einschaltsperr** angezeigt wird. Beim nächsten Einschalten des Projektors brauchen Sie das Passwort nicht mehr einzugeben.
 - Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung 5 Sekunden lang angezeigt. Anschließend wird die Meldung „**PASSWORT EINGEBEN**“ angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können auf **Exit** drücken, um abzubrechen, oder es mit einem anderen Passwort versuchen.

 Beachten Sie, dass die **Passwort-Funktion** zwar deaktiviert ist, Sie das alte Passwort jedoch für den Fall bereithalten sollten, dass Sie die **Passwort-Funktion** durch Eingabe des alten Passwortes wieder reaktivieren müssen.

Wechseln des Eingangssignals


Der Projektor kann an mehrere Geräte gleichzeitig angeschlossen werden. Allerdings kann nur das Signal eines der Geräte als Vollbild angezeigt werden.

Stellen Sie sicher, dass die Funktion **Auto-Eingang suchen** im Menü **EINSTELLUNGEN: STANDARD** auf **Ein** gestellt ist, wenn der Projektor automatisch nach den Signalen suchen soll.

Sie können das gewünschte Signal auch manuell auswählen, indem Sie auf eine der Quellenauswahltasten auf der Fernbedienung drücken oder der Reihe nach durch die verfügbaren Eingangssignale gehen.

- Drücken Sie auf **Source**. Eine Quellenauswahlleiste wird angezeigt.
- Drücken Sie wiederholt auf **▲/▼** bis das gewünschte Signal ausgewählt ist. Drücken Sie dann auf **Enter**.

Sobald eine Quelle entdeckt wurde, werden auf dem Bildschirm für ein paar Sekunden Informationen über sie angezeigt. Wenn mehrere Geräte an den Projektor angeschlossen sind, wiederholen Sie die Schritte 1-2, um nach einem weiteren Signal zu suchen.

 Siehe **"Technische Daten des Projektors"** auf Seite 54 für die native Anzeigauflösung auf diesem Projektor. Um bestmögliche Anzeigergebnisse zu erzielen, sollten Sie nach Möglichkeit ein Eingangssignal auswählen und verwenden, das diese Auflösung ausgeben kann. Andere Auflösungen werden, entsprechend der Einstellung für das „Bildformat“, auf den Projektor angepasst, wobei es zu Verzerrungen und zum Verschwimmen des Bildes kommen kann. Siehe **"Auswahl des Bildformats"** auf Seite 23 für weitere Einzelheiten.


HDMI Eingangseinstellungen ändern

Falls Sie den Projektor an ein Gerät (wie z.B. einem DVD oder Blu-ray Player) über den **HDMI** Eingang des Projektors anschließen möchten und die projizierte Bild falsche Farben anzeigt, ändern Sie bitte den Farbraum auf einen Bereich, der dem Farbraum des Ausgabegerätes entspricht.

Gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und gehen Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT > HDMI Bereich**.
2. Drücken Sie auf ◀/▶ zur Auswahl eines Farbraums, welcher der Farbraumeinstellung des angeschlossenen Ausgabegerätes entspricht.
 - **Auto**: Stellt den Projektor auf die automatische Erkennung des HDMI Bereichs des Eingangssignals ein.
 - **Voller Bereich**: Stellt den HDMI Farbbereich auf 0 – 255 ein.
 - **Eingeschr. Bereich**: Stellt den HDMI Farbbereich auf 16 – 235 ein.

 Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn der HDMI-Eingang verwendet wird.

 Lesen Sie die Dokumentation des Gerätes, um mehr über den Farbraum und den HDMI Bereich zu erfahren.

Einstellen des projizierten Bildes

Einstellung des Projektionswinkels


Der Projektor besitzt zwei Einstellfüße. Er verändert die Bildhöhe und den vertikalen Projektionswinkel. Schrauben Sie die Einstellfüße an, um den Winkel so einzustellen, dass sich das Bild an der gewünschten Stelle befindet.

 **Blicken Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse. Durch das intensive Licht können Ihre Augen möglicherweise geschädigt werden.**

Automatische Einstellung des Bildes

In manchen Fällen müssen Sie möglicherweise die Bildqualität optimieren. Drücken Sie dazu auf **Auto Sync** auf der Fernbedienung. Innerhalb von 5 Sekunden stellt die integrierte intelligente Funktion für die automatische Einstellung die Werte für Frequenz und Takt auf die beste Bildqualität ein.

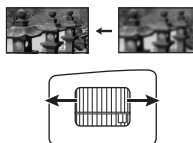
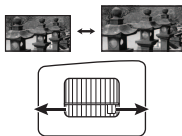
Die Informationen zur aktuellen Quelle werden 3 Sekunden lang in der linken oberen Ecke des Bildschirms angezeigt.

 Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn PC D-Sub Eingangssignal (analoges RGB) ausgewählt ist.

 Es wird empfohlen, ein helles Bild anzuzeigen, wenn Sie diese Funktion ausführen.

Feinabstimmung der Bildschärfe

1. Stellen Sie die gewünschte Bildgröße mit dem Zoomrad ein.
2. Stellen Sie bei Bedarf durch Drehen des Fokusrings die Bildschärfe ein.



Auswahl des Bildformats

Das „Bildformat“ beschreibt, in welchem Verhältnis die Breite und die Höhe des Bildes zueinander stehen.

Dank digitaler Signalverarbeitung sind digitale Anzeigergeräte wie dieser Projektor in der Lage, das Bild dynamisch zu dehnen und zu skalieren und dadurch ein Bildformat zu erzeugen, das von dem des Eingangssignals abweicht.


Um ein Bildformat auszuwählen, das Ihren Bedürfnissen entspricht (unabhängig von der Quelle), können Sie einen der folgenden Schritte ausführen.


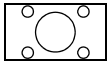
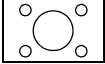

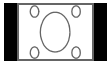
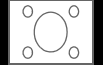

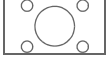



- Drücken Sie wiederholt auf **Aspect**.
- Rufen Sie das **DISPLAY > Bildformat** Menü auf und drücken Sie auf **Enter**. Drücken Sie auf **▲ / ▼**, um das Bildformat auszuwählen, das dem Format des Videosignals bzw. Ihren Anzeigebedürfnissen entspricht.

Über das Bildformat

1. **Auto**: Skaliert ein Bild proportional, um es an die native Auflösung des Projektors in horizontaler Breite anzupassen. Diese Funktion eignet sich für das eingehende Bild, wenn es weder das Format 4:3 noch 16:9 besitzt und Sie die Leinwand möglichst gut nutzen möchten, ohne das Bildformat ändern zu müssen.
2. **4:3**: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 4:3 projiziert wird. Diese Einstellung eignet sich besonders für Bilder im 4:3-Bildformat, beispielsweise für Computermonitore, herkömmliche Fernsehbilder und 4:3-DVD-Filme, da sich bei solchen Bildern keine Änderung des Bildformates ergibt.
3. **16:9**: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:9 projiziert wird. Diese Einstellung eignet sich vor allem für Bilder, die bereits im Format 16:9 vorliegen (z. B. HDTV), da sich bei solchen Bildern keine Änderung des Seitenverhältnisses ergibt.
4. **2,35:1**: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 2,35:1 projiziert wird. Dies eignet sich für Bilder, die bereits das Bildformat 2,35:1 besitzen, da sie ohne Änderung des Bildformates angezeigt werden.

Die unten stehende Tabelle zeigt die Effekte der Seitenverhältniseinstellungen bei Projektoren mit unterschiedlichen nativen Auflösungen. Siehe "[Technische Daten des Projektors](#)" auf Seite 54 für die native Anzeigauflösung dieses Projektors.

 In den folgenden Bildern sind die schwarz markierten Bereiche nicht aktiv und die weiß markierten aktiv. In diesen nicht ausgefüllten schwarzen Bereichen können OSD-Menüs angezeigt werden.

Seitenverhältnis-einstellung	Wenn das native Seitenverhältnis Ihres Projektors wie folgt ist...		
	4:3	16:9	16:10
Auto			
4:3			
16:9			Nicht verfügbar
2,35:1			

Optimierung der Bildqualität

Auswahl des Bildmodus

 Der Bildmodus kann nicht angepasst werden, wenn das **DISPLAY > Stille Menü** auf **Ein** eingestellt ist.

Im Projektor sind bereits verschiedene vordefinierte Anwendungsmodi eingestellt, so dass Sie den für Ihre Betriebsumgebung und den Bildtyp Ihres Eingangssignals geeigneten Modus auswählen können.

Um einen für Ihre Zwecke geeigneten Betriebsmodus auszuwählen, können Sie einen der folgenden Schritte durchführen.

- Drücken Sie auf die Bildmodus Auswahltasten auf der Fernbedienung.
- Wechseln Sie zum Menü **BILD > Bildmodus** und drücken Sie auf **◀/▶**, um den gewünschten Modus auszuwählen.

Bildmodi für unterschiedliche Arten von Signalen

Die für verschiedene Signaltypen verfügbaren Bildmodi sind im Folgenden aufgeführt.

1. **Hell-Modus:** Maximiert die Helligkeit des projizierten Bildes. Dieser Modus eignet sich für Umgebungen, in denen eine besonders hohe Helligkeit erforderlich ist, beispielsweise in hell beleuchteten Räumen.
2. **Standard-Modus:** Eignet sich für normale Situationen unter Tageslichtbedingungen.
3. **Film-Modus:** Eignet sich für das Abspielen farbintensiver Filme und Videoclips aus Digitalkameras oder DVs über den PC-Eingang, wenn die Umgebung abgedunkelt ist (wenig Licht).

4. **Benutzer 1/Benutzer 2:** Ruft die benutzerdefinierten Einstellungen wieder auf. Nach der Auswahl von **Benutzer 1/Benutzer 2** können einige der Untermenüs im **BILD** Menü je nach ausgewähltem Eingangssignal angepasst werden.
5. **Stille-Modus:** Minimiert den akustischen Lärm. Eignet sich für das Ansehen von Filmen, die eine ultra-leise Umgebung erfordern, damit Sie nicht vom Lärm des Projektors gestört werden. Dieser Modus wird automatisch ausgewählt, wenn das **DISPLAY > Stille** Menü auf **Ein** eingestellt ist und Sie den Bildmodus nicht wechseln können. Wenn dieser Modus ausgewählt ist, wird XPR deaktiviert (das projizierte Bild wird automatisch zu 1080p gewechselt), **Lichtquellenmodus** nach **Eco** wechseln und einige Funktionen könnten nicht verfügbar sein.

 **Der ausgewählte Stille Modus bleibt aktiv, wenn Sie das Eingangssignal wechseln.**

Es gibt 2 benutzerdefinierbare Modi, wenn die derzeit verfügbaren Bildmodi nicht für Ihren Bedarf geeignet sind. Sie können einen der Bildmodi als Ausgangspunkt verwenden und die Einstellungen anpassen.

1. Rufen Sie das **BILD > Bildmodus** Menü auf und drücken Sie auf **◀/▶** zur Auswahl von **Benutzer 1** oder **Benutzer 2**.
2. Rufen Sie das **BILD > Benutzermodus-Einstellung > Last-Einstellungen** Menü auf, um einen Bildmodus auszuwählen, der Ihren Bedürfnissen am ehesten entspricht.
3. Passen Sie das Menüelement im **BILD** Menü an. Die Anpassungen definieren den ausgewählten Benutzermodus.

Sie können den Bildmodus umbenennen, indem Sie das **BILD > Benutzermodus-Einstellung > Ben. umb. Modus** Menü aufrufen. Verwenden Sie **◀/▲/▼/▶** zur Auswahl der Zeichen und **Enter** zum Bestätigen. Die Einstellungen werden sofort in Kraft treten. Wählen Sie **Zurücksetzen**, wenn Sie die Parameter auf die Werkseinstellung zurücksetzen möchten.

Feinabstimmung der Bildqualität in den Benutzermodi

Entsprechend des ermittelten Signaltyps stehen einige benutzerdefinierbare Funktionen zur Verfügung. Sie können diese Funktionen nach Bedarf anpassen.

Einstellung von Helligkeit

Rufen Sie das **BILD > Helligkeit** Menü auf und drücken Sie auf **Enter**.

Je höher der Wert ist, desto heller wird das Bild. Je geringer die Einstellung ist, desto dunkler erscheint das Bild. Stellen Sie die Helligkeit so ein, dass die schwarzen Bildbereiche gerade satt schwarz wirken und in dunklen Bildbereichen dennoch Details zu erkennen sind.



Einstellung von Kontrast

Rufen Sie das **BILD > Kontrast** Menü auf und drücken Sie auf **Enter**.

Je höher der Wert ist, desto größer wird der Kontrast. Stellen Sie hiermit den maximalen Weiß-Anteil ein, nachdem Sie die Einstellung **Helligkeit** unter Berücksichtigung der ausgewählten Eingangsquelle und der räumlichen Gegebenheiten angepasst haben.



Einstellung von Farbe

Öffnen Sie das **BILD > Farbe** Menü und drücken Sie auf ◀/▶.

Bei einer niedrigeren Einstellung werden weniger gesättigte Farben angezeigt. Bei einer zu hohen Einstellung erscheinen die Farben auf dem Bild übertrieben, so dass das Bild unrealistisch wirkt.

Einstellung von Farbton

Öffnen Sie das **BILD > Farbton** Menü und drücken Sie auf ◀/▶.

Je höher der Wert ist, desto intensiver wird die Grüntönung des Bildes. Je niedriger der Wert ist, desto intensiver wird die Rottönung des Bildes.

Einstellung von Bildschärfe

Öffnen Sie das **BILD > Bildschärfe** Menü und drücken Sie auf ◀/▶.

Je höher der Wert ist, desto schärfer wird das Bild. Je niedriger der Wert ist, desto verschwommener wird das Bild.

Gamma-Einstellung auswählen

Rufen Sie das **BILD > Erweitert > Gamma auswählen** Menü auf und drücken Sie auf ◀/▶.

Gamma beschreibt die Beziehung zwischen Eingangsquelle und Bildhelligkeit.

Auswahl einer Farbtemperatur

Rufen Sie das **BILD > Erweitert > Farbtemperatur** Menü auf und drücken Sie auf ◀/▶.

Es stehen mehrere Voreinstellungen für die Farbtemperatur zur Verfügung. Die verfügbaren Einstellungen können je nach ausgewähltem Signaltyp variieren.

- **Kalt:** Die höchste Farbtemperatur **Kalt** lässt das Bild am stärksten bläulich-weiß von allen Einstellungen erscheinen.
- **Normal:** Behält das normale Weiß bei.
- **Warm:** Lässt Bilder rötlich-weiß erscheinen.

Bevorzugte Farbtemperatur einstellen

1. Rufen Sie das **BILD > Farbtemperatur** Menü auf und drücken Sie auf **Enter**.
2. Drücken Sie auf ◀/▶ zur Auswahl von **Kalt**, **Normal** oder **Warm** und drücken Sie auf **Enter**.
3. Drücken Sie auf ▲/▼, um das zu ändernde Element zu markieren und ändern Sie die Werte durch Drücken von ◀/▶.
 - **Rot Plus/Grün Plus/Blau Plus:** Einstellung der Kontraststufen von Rot, Grün und Blau.
 - **Rot Minus/Grün Minus/Blau Minus:** Einstellung der Helligkeitsstufen von Rot, Grün und Blau.

Farbverwaltung

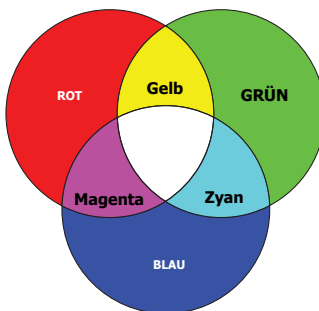
Nur bei einer permanenten Installation mit einstellbaren Lichtstufen, z.B. in einem Konferenzraum, einem Vorlesungsraum oder einem Heimtheater, sollte die Farbverwaltung eingesetzt werden. Die Farbverwaltung ermöglicht eine feine Einstellung der Farbe für eine besser Farbwiedergabe, falls dies erforderlich ist.

Wenn Sie sich eine Test-Disc mit unterschiedlichen Farbstestmustern zugelegt haben, können Sie die Farbwiedergabe auf Monitoren, Fernsehern, Projektoren usw. testen. Sie können jedes Bild auf der Disc auf die Leinwand projizieren und anschließend zum Menü **3D-Farbverwaltung** wechseln, um Änderungen vorzunehmen.

So ändern Sie die Einstellungen:

1. Wechseln Sie zum Menü **BILD > Erweitert > 3D-Farbverwaltung**.
2. Drücken Sie auf **Enter**. Es wird dann die Seite **3D-Farbverwaltung** angezeigt.
3. Markieren Sie **Primärfarben**, und drücken Sie auf **◀/▶**, um eine Farbe unter Rot, Gelb, Grün, Zyan, Blau und Magenta auszuwählen.
4. Drücken Sie auf **▼**, um **Farbton** zu markieren, und drücken Sie auf **◀/▶**, um den Bereich auszuwählen. Wenn Sie den Bereich erhöhen, werden Farben mit eingeschlossen, die aus mehr Teilen benachbarter Farben bestehen.

Sehen Sie die Abbildung rechts, um zu erkennen, wie die Farben in Beziehung zueinander stehen.



Wenn Sie z.B. Rot auswählen und als Bereich 0 einstellen, wird im projizierten Bild nur reines Rot ausgewählt. Wenn Sie den Bereich erweitern, werden Rottöne in der Nähe zu Gelb und Magenta mit eingeschlossen.

5. Drücken Sie auf **▼**, um **Verstärkung** zu markieren. Stellen Sie die Werte dann ganz nach Bedarf ein, indem Sie auf **◀/▶** drücken. Die Kontraststufe der Primärfarbe, die Sie ausgewählt haben, wird dann verändert. Jede Einstellung wird direkt auf dem Bild sichtbar sein.
6. Drücken Sie auf **▼**, um **Sättigung** zu markieren. Stellen Sie die Werte dann ganz nach Bedarf ein, indem Sie auf **◀/▶** drücken. Jede Einstellung wird direkt auf dem Bild sichtbar sein.

Wenn Sie z.B. Rot auswählen und als Wert 0 einstellen, wird nur die Sättigung von reinem Rot betroffen.

☞ Sättigung ist die Menge dieser Farbe in einem Videobild. Niedrigere Einstellungen erzeugen weniger gesättigte Farben; eine Einstellung von „0“ entfernt die Farbe komplett aus dem Bild. Wenn die Sättigung zu hoch ist, erscheint die Farbe zu stark und unnatürlich.

7. Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 7 für weitere Farbeinstellungen. Stellen Sie sicher, dass Sie alle gewünschten Einstellungen vorgenommen haben.

Verwendung des MoviePro Menüs

Rufen Sie das **BILD > Erweitert > MoviePro** Menü auf, in dem Sie die folgenden Elemente anpassen können.

- **Farbverstärkung:** Ermöglicht Ihnen die Feineinstellung der Sättigung der Farben mit höherer Flexibilität. Moduliert komplexe Farbalgorithmen, um gesättigte Farben, feine Farbverläufe, Zwischentöne und subtile Pigmente fehlerfrei wiederzugeben.
- **Hautton:** Bietet eine intelligente Einstellung des Farbtons nur für die Kalibrierung der Hautfarbe von Personen, nicht für andere Farben im Bild. Verhindert die Verfärbung der Hauttöne durch das Licht des Projektionsstrahls und stellt jeden Hautton in seinem schönsten Farbton dar.

- **Super Auflösung:** Ist eine Superauflösungstechnologie, die Full HD Inhalte in Bezug auf Farben und Texturen radikal verbessert. Es ist auch eine Detailverbesserungstechnologie, die Oberflächendetails für naturgetreue Bilder verfeinert, die auf dem Bildschirm erscheinen. Benutzer können Schärfegrade und Detailverbesserungen für eine optimale Darstellung einstellen.

Ausblenden des Bildes

Um die Aufmerksamkeit des Publikums auf den Vortragenden zu lenken, können Sie mit der Taste **Blank** auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung das Projektionsbild ausblenden. Drücken Sie auf eine beliebige Taste am Projektor oder auf der Fernbedienung, um das Bild wieder einzublenden. Das Wort „**BLANK**“ erscheint im mittleren unteren Bereich des Bildschirms.


 Wenn Blank gedrückt wird, verbraucht der Projektor den geringsten Strom.

ACHTUNG

Sorgen Sie dafür, dass die Projektorlinse frei ist, da sich andernfalls die sich auf der Linse befindenden Objekte erhitzen oder verformen können oder Brandgefahr besteht.


Sperren der Bedientasten



Wenn die Bedientasten auf dem Projektor gesperrt sind, können Sie vermeiden, dass Projektoreinstellungen aus Versehen (z.B. von Kindern) geändert werden. Wenn

Bedientastensperre aktiviert ist, kann auf dem Projektor nur die Taste  **Ein/Aus** bedient werden.

1. Wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT > Bedientastensperre**
2. Drücken Sie auf **Enter** und drücken Sie auf **◀/▶**, um **Ein** auszuwählen.
3. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Wählen Sie zur Bestätigung **Ja** aus. Um die Bedientastensperre aufzuheben, drücken Sie 3 Sekunden lang auf **▶** am Projektor.

Sie können die Fernbedienung auch verwenden, um zum Menü **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT > Bedientastensperre** zu wechseln, und um **Aus** auszuwählen.

 Wenn die Bedientastensperre aktiviert ist, sind die Tasten auf der Fernbedienung weiterhin funktional.

 Wenn Sie auf  **Ein/Aus** drücken, um den Projektor auszuschalten, ohne vorher die Bedientastensperre zu deaktivieren, ist das Bedienfeld beim nächsten Einschalten weiterhin gesperrt.

Verwendung des Projektors an hohen Orten

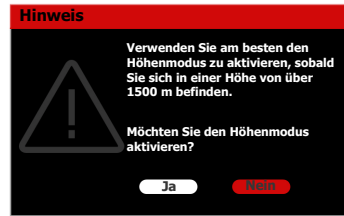
Es wird empfohlen, den **Höhenmodus** zu verwenden, wenn Sie den Projektor an einem Ort 1500 m-3000 m über dem Meeresspiegel mit einer Temperatur von 5°C–25°C benutzen.

ACHTUNG

Verwenden Sie den Höhenmodus nicht, wenn die Höhe des Ortes zwischen 0 m und 1499 m und die Temperatur zwischen 5°C und 35°C liegt. Der Projektor würde dann unter diesen Bedingungen zu stark gekühlt werden.

So aktivieren Sie den **Höhenmodus**:

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und gehen Sie zum Menü **INSTALLATION** > **Höhenmodus**.
2. Drücken Sie auf **Enter** und drücken Sie auf **◀/▶**, um **Ein** auszuwählen. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
3. Markieren Sie **Ja** und drücken Sie auf **Enter**.



Die Verwendung von „**Höhenmodus**“ führt möglicherweise zu verstärkter Geräuscentwicklung aufgrund der höheren Lüftergeschwindigkeit, die für die Kühlung und Leistung des Systems erforderlich ist.

Wenn Sie diesen Projektor unter anderen als den oben genannten extremen Bedingungen einsetzen, wird unter Umständen die automatische Abschaltfunktion aktiviert, um den Projektor vor Überhitzung zu schützen. In diesen Fällen sollten Sie nach **Höhenmodus** wechseln, um zu verhindern, dass die Abschaltfunktion aktiviert wird. Es wird hiermit jedoch nicht gewährleistet, dass dieser Projektor unter extremen Bedingungen jeglicher Art betrieben werden kann.

Einstellung des Tons



Die im Folgenden vorgenommenen Einstellungen beziehen sich auf den Lautsprecher des Projektors. Stellen Sie sicher, dass Sie eine ordnungsgemäße Verbindung mit dem Audioeingang/-ausgang des Projektors hergestellt haben. Siehe "[Verbindungen](#)" auf Seite 15 für weitere Einzelheiten.

Ausschalten des Tons

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT** > **Audioeinstellungen** > **Ton aus**.
2. Drücken Sie auf **◀/▶**, um **Ein** auszuwählen.

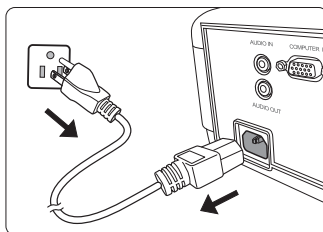
Einstellen der Lautstärke

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT** > **Audioeinstellungen** > **Audiolautstärke**.
2. Drücken Sie auf **◀/▶** zur Auswahl eines gewünschten Lautstärkepegels.

 Falls verfügbar, können Sie auf der Fernbedienung auf  drücken, um die Lautstärke des Projektors einzustellen.

Ausschalten des Projektors

1. Drücken Sie auf **Ein/Aus** oder **Off**. Es wird eine Bestätigungsmeldung eingeblendet. Wenn Sie die Meldung nicht innerhalb einiger Sekunden bestätigen, wird sie wieder ausgeblendet.
2. Drücken Sie erneut auf **Ein/Aus** oder **Off**.
3. Nachdem der Kühlvorgang beendet wurde, ertönt ein „Strom-Aus-Signalton“. Trennen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose, wenn Sie beabsichtigen, den Projektor über einen längeren Zeitraum nicht zu verwenden.



 Wenn Sie den Signalton deaktivieren möchten, siehe **"Ausschalten des Projektors"** auf Seite **30** für weitere Einzelheiten.

ACHTUNG

- Zum Schutz der Lampe reagiert der Projektor während der Kühlphase nicht auf weitere Befehle.
- Ziehen Sie das Netzkabel erst ab, wenn der Projektor vollständig heruntergefahren wurde.

Menübedienung

Menüsystem

Beachten Sie, dass die On-Screen Display (OSD)-Menüs je nach ausgewähltem Signaltyp variieren.

Die Menüoptionen stehen zur Verfügung, wenn der Projektor mindestens ein gültiges Signal erkennt. Wenn kein Gerät an den Projektor angeschlossen ist oder kein Signal erkannt wird, ist nur begrenzter Zugriff auf Menüoptionen möglich.






Hauptmenü	Untermenü	Optionen	
BILD	Bildmodus	Hell/Standard/Film/Benutzer 1/ Benutzer 2/(Stille)	
	Benutzermodus-Einstellung	Last-Einstellungen Hell/Standard/Film/Benutzer 1/ Benutzer 2 Ben. umb. Modus	
	Helligkeit		
	Kontrast		
	Farbe		
	Farbton		
	Bildschärfe		
		Gamma auswählen	1,8/2,0/2,2/2,3/2,4/2,5/2,6/2,8/ Custom 1/Custom 2
			Voreinstellung
			Rot Plus
			Grün Plus
		Farbtemperatur	Blau Plus
			Rot Minus
			Grün Minus
			Blau Minus
			Primärfarben
		3D-Farbverwaltung	Farbton
			Verstärkung
			Sättigung
			Farbverstärkung
		MoviePro	Hautton
			Super Auflösung
		Aktuellen Bildmodus zurücks.	Zurücksetzen/Abbrechen

Hauptmenü	Untermenü	Optionen	
DISPLAY	Bildformat	Auto/4:3/16:9/2,35:1	
	Bildposition		
	Überscan-Anpassung	0/1/2/3	
	Phase		
	H-Größe		
	Stille	Aus/Ein	
INSTALLATION	Projektormodus	Vorderseite/Rückseite/Decke hinten/Decke vorne	
	Testmuster	Aus/Ein	
	Einstellungen	Lichtquellenmodus	Normal/Eco/Dynamic
		Lichttimer zurücksetzen	Zurücksetzen/Abbrechen
	Lichtquelle		Lichtquelle Anwendungszeit
			Normal
	Lichtquelleninformation		Eco
			Dynamic
			Entsprechende Lampenstunden
	12V-Auslöser	Aus/Ein	
Höhenmodus	Aus/Ein		
EINSTELLUNGEN: STANDARD	Sprache	Mehrsprachiges OSD-Menü Auswahl	
	Hintergrundfarbe	Grün/Schwarz /Blau	
	Startbild	ViewSonic/Schwarz /Blau	
	Autom. Abschaltung	Deaktiviert/5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min	
	Direkt Strom Ein	Aus/Ein	
	Menüposition		Mitte/Oben links/Oben rechts/Unten rechts/Unten links
		Menü-Anzeigezeit	Immer ein/5 Sek./10 Sek./15 Sek./20 Sek./25 Sek./30 Sek.
	Menü-einstellungen	Erinnerungsmeldung	Aus/Ein
		Eingang umbenennen	
	Auto-Eingang suchen	Aus/Ein	

Hauptmenü	Untermenü	Optionen	
EINSTELLUNGEN: ERWEITERT	HDR	HDR	Auto/SDR
		EOTF	Niedrig/Mid/Hoch
	Audioeinstellungen	Audiolautstärke	
		Ton aus	Ein/Aus
	HDMI Bereich		Auto/Voller Bereich/ Eingeschr. Bereich
	Passwort	Passwort ändern	
		Einschaltsperr	Aus/Ein
Bedientastensperre		Aus/Ein	
	Einst. zurücksetzen	Zurücksetzen/Abbrechen	
Informationen	<ul style="list-style-type: none"> • Eingang • Bildmodus • Auflösung • Farbsystem • Lichtquelle Anwendungszeit • Firmware-Version 		

Beschreibung für jedes Menü


	Funktion	Beschreibung
BILD-Menü	Bildmodus	Siehe " Auswahl des Bildmodus " auf Seite 24 für weitere Einzelheiten.
	Benutzermodus-Einstellung	
	Helligkeit	Siehe " Einstellung von Helligkeit " auf Seite 25 für weitere Einzelheiten.
	Kontrast	Siehe " Einstellung von Kontrast " auf Seite 25 für weitere Einzelheiten.
	Farbe	Siehe " Einstellung von Farbe " auf Seite 26 für weitere Einzelheiten.
	Farbton	Siehe " Einstellung von Farbton " auf Seite 26 für weitere Einzelheiten.
	Bildschärfe	Siehe " Einstellung von Bildschärfe " auf Seite 26 für weitere Einzelheiten.
	Erweitert	<p>Gamma auswählen Siehe "Gamma-Einstellung auswählen" auf Seite 26 für weitere Einzelheiten.</p> <p>Farbtemperatur Siehe "Auswahl einer Farbtemperatur" auf Seite 26 und "Bevorzugte Farbtemperatur einstellen" auf Seite 26 für weitere Einzelheiten.</p> <p>3D-Farbverwaltung Siehe "Farbverwaltung" auf Seite 26 für weitere Einzelheiten.</p>
	Aktuellen Bildmodus zurücks.	Hiermit setzen Sie die aktuellen Bildeinstellungen auf die werkseitig eingestellten Werte zurück.

Funktion	Beschreibung
Bildformat	Siehe " Auswahl des Bildformats " auf Seite 23 für weitere Einzelheiten.
Bildposition	<p>Zeigt die Seite zur Anpassung der Position an. Verschieben Sie das projizierte Bild mit den Richtungspfeiltasten. Die im unteren Bereich der Seite angezeigten Werte ändern sich bei jedem Tastendruck, bis der Höchst- oder Mindestwert erreicht ist.</p> <p> Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein PC-Eingangssignal ausgewählt ist.</p> <p> Der Anpassungsbereich könnte je nach Timing variieren.</p>
Überscan-Anpassung	Passt die Overscan Rate von 0 auf 3 an.
Phase	<p>Dient der Anpassung der Phase des Taktsignals, um Bildverzerrungen zu verringern.</p>  <p> Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn PC D-Sub Eingangssignal (analoges RGB) ausgewählt ist.</p>
H-Größe	<p>Passt die Breite des Bildes an.</p> <p> Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein PC-Eingangssignal (analoges RGB) ausgewählt ist.</p>
Stille	<p>Wenn diese Funktion aktiviert ist:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der akustische Lärm wird minimiert. • XPR wird deaktiviert (das projizierte Bild wird automatisch zu 1080p gewechselt). • Lichtquellenmodus wird zu Eco wechseln. • Einige Funktionen könnten nicht verfügbar sein. • Bildmodus wird automatisch auf Stille festgelegt. Siehe "Auswahl des Bildmodus" auf Seite 24 für weitere Einzelheiten. • Diese Funktion wird deaktiviert, wenn Sie den Projektor das nächste Mal einschalten.

DISPLAY-Menü

Funktion	Beschreibung
INSTALLATION-Menü	<p>Projektormodus</p> <p>Siehe "Auswählen des Standortes" auf Seite 11 für weitere Einzelheiten.</p>
	<p>Testmuster</p> <p>Der Projektor kann mehrere Testmuster anzeigen. Dies hilft Ihnen bei der Einstellung der Bildgröße und der Bildschärfe, so dass Sie sicherstellen können, dass das projizierte Bild nicht verzerrt erscheint.</p>
	<p>Lichtquellenmodus</p> <p>Siehe "Einstellung Lampenmodus" auf Seite 40 für weitere Einzelheiten.</p> <p>Lichttimer zurücksetzen</p> <p>Stellt den Lampentimer zurück, nachdem die neue Lampe installiert wurde. Wenden Sie sich bitte an Fachpersonal, um die Lampe zu wechseln.</p> <p>Lichtquelleninformation</p> <p>Siehe "Lampenbetriebssystem" auf Seite 40, um zu erfahren, wie die Gesamtbetriebsstunden berechnet werden.</p>
	<p>12V-Auslöser</p> <p>Es gibt einen 12V-Auslöser, der nach Ihren Bedürfnissen für Installationsszenarien arbeitet. Zwei Auswahlen sind verfügbar:</p> <p>Aus</p> <p>Wenn diese Option ausgewählt ist, sendet der Projektor beim Einschalten kein elektronisches Signal aus.</p> <p>Ein</p> <p>Der Projektor sendet ein niedriges bis hohes elektronisches Signal aus, wenn er eingeschaltet wird, ein hohes bis niedriges Signal aus, wenn er ausgeschaltet wird.</p>
	<p>Höhenmodus</p> <p>Ein Modus für den Betrieb an hohen Orten. Siehe "Verwendung des Projektors an hohen Orten" auf Seite 28 für weitere Einzelheiten.</p>

	Funktion	Beschreibung
EINSTELLUNGEN: STANDARD-Menü	Sprache	Legt die Sprache des On-Screen Display (OSD)-Menüs fest. Siehe " Verwendung der Menüs " auf Seite 18 für weitere Einzelheiten.
	Hintergrundfarbe	Stellt die Hintergrundfarbe für den Projektor ein.
	Startbild	Hiermit können Sie festlegen, welches Logo-Bild beim Einschalten des Projektors angezeigt wird.
	Autom. Abschaltung	Siehe " Einstellung Autom. Abschaltung " auf Seite 41 für weitere Einzelheiten.
	Direkt Strom Ein	Die Auswahl von Ein ermöglicht die automatische Einschaltung des Projektors, sobald dieser über das Netzkabel mit Strom versorgt wird.
	Menüeinstellungen	<p>Menü-Anzeigezeit Hiermit können Sie festlegen, für wie lange das OSD-Menü nach der letzten Tastenbetätigung aktiviert bleibt. Mögliche Werte reichen von 5 bis 30 Sekunden, in Abständen von je 5 Sekunden.</p> <p>Menüposition Dient der Einstellung der On-Screen Display (OSD)-Menüposition.</p> <p>Erinnerungsmeldung Stellt die Erinnerungsnachrichten (z.B. die Blank Nachricht, Quelleninformationen, Energiesparnachricht, Quellenerkennungsnachricht und Auto-Sync-Nachricht) ein oder aus.</p>
	Eingang umbenennen	Benennt die aktuelle Eingangsquelle in den gewünschten Namen um. Verwenden Sie ◀/▲/▼/▶, um die gewünschten Zeichen für das angeschlossene Quellobjekt einzustellen.
Auto-Eingang suchen	Siehe " Wechseln des Eingangssignals " auf Seite 21 für weitere Einzelheiten.	

Funktion	Beschreibung
EINSTELLUNGEN: ERWEITERT-MENÜ	<p>HDR</p> <p>Der Projektor unterstützt HDR-Bildquellen. Er kann automatisch den Dynamikumfang der Quelle von HDMI 1 erkennen und Einstellungen optimieren, um Inhalte unter verschiedensten Lichtverhältnissen wiederzugeben. Wenn die Eingangsquelle nicht mit Dynamikbereich definiert ist, können Sie auch manuell Auto oder SDR auswählen. Das Anpassen der Einstellung hat keine Auswirkungen, wenn der Projektor keine HDR-Inhalte empfängt.</p> <p>EOTF</p> <p>Der Projektor kann die Helligkeitswerte Ihres Bildes automatisch an die Eingangsquelle anpassen. Sie können auch manuell eine Helligkeitsstufe auswählen, um eine bessere Bildqualität anzuzeigen. Wenn der Wert höher ist, wird das Bild heller, wenn der Wert niedriger ist, wird das Bild dunkler. Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn SDR im HDR Menü ausgewählt ist.</p>
	<p>Audioeinstellungen</p> <p>Siehe "Einstellung des Tons" auf Seite 29 für weitere Einzelheiten.</p>
	<p>HDMI Bereich</p> <p>Siehe "HDMI Eingangseinstellungen ändern" auf Seite 22 für weitere Einzelheiten.</p>
	<p>Passwort</p> <p>Siehe "Verwendung der Passwortfunktion" auf Seite 19 für weitere Einzelheiten.</p>
	<p>Bedientastenfeld-sperre</p> <p>Siehe "Sperren der Bedientasten" auf Seite 28 für weitere Einzelheiten.</p>
	<p>Einst. zurücksetzen</p> <p>Hiermit setzen Sie alle Einstellungen auf die werksseitig eingestellten Werte zurück.</p> <p> Die folgenden Einstellungen bleiben unverändert: Bildmodus, Helligkeit, Kontrast, Farbe, Farbton, Bildschärfe, Erweitert, Bildformat, Stille, Projektormodus, Lichtquellenmodus, Eingang umbenennen, EOTF, Passwort.</p>
Informationen-Menü	<p>Eingang Zeigt die aktuelle Signalquelle an.</p> <p>Bildmodus Zeigt den ausgewählten Modus im Menü BILD an.</p> <p>Auflösung Zeigt die native Auflösung des Eingangssignals an.</p> <p>Farbsystem Zeigt das Eingangssystemformat an.</p> <p>Lichtquelle Anwendungszeit Zeigt die Betriebsstunden der Lichtquelle an.</p> <p>Firmware-Version Zeigt die aktuelle Firmware Version.</p>

Pflege des Projektors

Sie müssen das Objektiv bzw. regelmäßig reinigen.

Entfernen Sie keine Bauteile des Projektors. Kontaktieren Sie Ihren Händler, wenn ein Teil des Projektors ausgetauscht werden muss.

Reinigung der Objektivlinse

Reinigen Sie die Projektionslinse von Staub oder anderen Verschmutzungen.

- Zum Entfernen von Staub sollten Sie eine Druckluft-Sprühdose verwenden.
- Bei anderen Verschmutzungen wischen Sie die Linsenoberfläche vorsichtig mit einem Optikreinigungstuch oder einem mit Objektivreiniger angefeuchteten weichen Tuch ab.

ACHTUNG

Verwenden Sie keinesfalls scheuernde Materialien.

Reinigen des Projektorgehäuses

Schalten Sie den Projektor vor der Reinigung des Gehäuses wie unter "[Ausschalten des Projektors](#)" auf Seite 30 beschrieben aus und ziehen Sie das Stromkabel ab.

- Entfernen Sie Schmutz oder Staub mit einem weichen, fusselfreien Tuch.
- Um hartnäckige Verschmutzungen oder Flecken zu entfernen, befeuchten Sie ein weiches Tuch mit Wasser und einem pH-neutralen Reinigungsmittel. Wischen Sie anschließend das Gehäuse damit ab.

ACHTUNG

Verwenden Sie auf keinen Fall Wachs, Alkohol, Benzol, Verdünner oder andere chemische Reinigungsmittel. Diese Mittel können das Gehäuse beschädigen.

Lagerung des Projektors

Wenn Sie den Projektor über längere Zeit einlagern müssen, gehen Sie wie folgt vor:

- Vergewissern Sie sich, dass die Temperatur und Feuchte des Lagerortes innerhalb des für den Projektor empfohlenen Bereiches liegen. Lesen Sie die relevanten Angaben unter "[Technische Daten](#)" auf Seite 44 oder wenden Sie sich bezüglich des Bereiches an Ihren Händler.
- Klappen Sie den Einstellfuß ein.
- Nehmen Sie die Batterie aus der Fernbedienung.
- Verpacken Sie den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung.

Transportieren des Projektors

Es wird empfohlen, den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung zu transportieren.


Lampeninformationen

Lampenbetriebsystem

Wenn der Projektor in Betrieb ist, wird die Betriebszeit der Lampe automatisch vom integrierten Timer (in Stunden) berechnet.

So holen Sie Informationen über Lampenbetriebsstunden ein:

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **INSTALLATION > Einstellungen Lichtquelle > Lichtquelleninformation**.
2. Drücken Sie auf **Enter**. Es wird dann die Seite **Lichtquelleninformation** angezeigt.
3. **Lichtquelle Anwendungszeit** zeigt die Betriebsstunden der Lampe an. **Entsprechende Lampenstunden** zeigt die Gesamtbetriebszeit der Lampe an. Die entsprechenden Betriebsstunden werden mit der folgenden Formel berechnet: Summe (entsprechender) Betriebsstunden = 3,0 x (Stunden im Modus **Normal**) + 1,5 x (Stunden im Modus **Eco**) + 1,875 x (Stunden im Modus **Dynamic**) + 1 x (Stunden im Modus **SuperEco**)

 Die verwendeten Lichtquellenmodi können unterschiedlich sein. Bitte beziehen Sie sich auf das aktuelle OSD Ihres Projektors.

4. Um das Menü zu verlassen, drücken Sie auf **Exit**.

Lampenbetriebszeit verlängern


Die Projektionslampe ist ein Verschleißteil. Um die Lampenbetriebsdauer nach Möglichkeit zu verlängern, können Sie folgende Einstellungen im OSD-Menü vornehmen.

Einstellung Lampenmodus

Wenn Sie den Projektor in den **Eco/Dynamic** Modus einstellen werden Systemgeräusche und der Stromverbrauch verringert, sowie die Betriebsdauer der Lampe verlängert.

Lampenmodus	Beschreibung
Normal	Bietet volle Helligkeit der Lampe.
Eco	Verringert den Stromverbrauch der Lampe um 30% und verringert die Helligkeit, um die Betriebsdauer der Lampe zu verlängern und das Geräusch des Lüfters zu verringern.
Dynamic	Verringert den Stromverbrauch je nach Helligkeitseinstellung des Inhalts um bis zu 70%.

Um den Lampenmodus einzustellen, wechseln Sie zum Menü **INSTALLATION > Einstellungen Lichtquelle > Lichtquellenmodus** und drücken Sie auf **▲/▼** zur Auswahl.

 Die verwendeten Lichtquellenmodi können unterschiedlich sein. Bitte beziehen Sie sich auf das aktuelle OSD Ihres Projektors.

Einstellung Autom. Abschaltung

Durch diese Funktion kann sich der Projektor automatisch ausschalten, wenn nach einem festgelegten Zeitraum keine Eingangsquelle erkannt wird, um die Betriebsdauer der Lampe nicht unnötig zu verkürzen.

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und gehen Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: STANDARD > Autom. Abschaltung** und drücken Sie auf ◀/▶.
2. Wenn Ihnen die voreingestellten Zeitspannen nicht gefallen, wählen Sie **Deaktiviert** aus. Der Projektor wird dann nicht automatisch nach einer bestimmten Zeit ausgeschaltet.

Zeit des Lampenaustausches

Bitte installieren Sie eine neue Lampe oder wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn **Lampenkонтроlleuchte** aufleuchtet. Eine verbrauchte Lampe kann zu einer Fehlfunktion des Projektors führen und in manchen Fällen sogar explodieren.

ACHTUNG

Die Lampenkontrolleuchte und Temperaturkontrolleuchte leuchten auf, wenn die Lampe zu heiß wird. Schalten Sie den Projektor aus, und lassen Sie ihn ca. 45 Minuten abkühlen. Falls die Lampenkontrolleuchte oder Temperaturkontrolleuchte beim Wiedereinschalten des Projektors immer noch leuchtet, wenden Sie sich an Ihren Händler. Siehe "[Signalleuchten](#)" auf [Seite 42](#) für weitere Einzelheiten.

Lampe auswechseln

-  Schalten Sie den Projektor aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Bitte kontaktieren Sie Fachpersonal, um die Lampe auszuwechseln.

Signalleuchten

Signalleuchte			Status und Beschreibung
			
Betriebsanzeigen			
Blau	Aus	Aus	Standbymodus
Blau Blinkend	Aus	Aus	Einschalten
Blau	Aus	Aus	Normalbetrieb
Rosa Blinkend	Aus	Aus	Normale Abkühlung beim Ausschalten
Rot Blinkend	Rot Blinkend	Rot Blinkend	Herunterladend
Blau	Aus	Rot	Phosphor-/Farbradstart fehlgeschlagen
Blau	Aus	Rot Blinkend	Phosphor-/Farbrad-Drehfehler
Rot	Aus	Rot	Scaler Zurücksetzen fehlgeschlagen
Blau	Aus	Aus	Burn-in Ein
Blau	Blau	Blau	Burn-in aus
Lampenanzeigen			
Aus	Aus	Rot	Lichtquellenfehler im normalen Betrieb
Aus	Aus	Rosa Blinkend	Lichtquelle leuchtet nicht
Thermale Ereignisse			
Rot	Rot	Aus	Lüfter 1 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt unter der gewünschten Geschwindigkeit.)
Rot	Rot Blinkend	Aus	Lüfter 2 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt unter der gewünschten Geschwindigkeit.)
Rot	Blau	Aus	Lüfter 3 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt unter der gewünschten Geschwindigkeit.)
Blau	Rot	Aus	Thermalsensor 1 Leerlauf Fehler (die Remote-Diode hat einen offenen Stromkreis.)

Fehleranalyse

① Der Projektor lässt sich nicht einschalten.

Ursache	Lösung
Über das Netzkabel wird kein Strom zugeführt.	Stecken Sie das Netzkabel in den Netzanschluss am Projektor und in die Steckdose. Wenn die Steckdose über einen Schalter verfügt, stellen Sie sicher, dass sie eingeschaltet ist.
Sie versuchen, den Projektor während der Kühlphase wieder einzuschalten.	Warten Sie, bis die Kühlphase abgeschlossen ist.

② Kein Bild

Ursache	Lösung
Die Videoquelle ist nicht eingeschaltet oder nicht ordnungsgemäß angeschlossen.	Schalten Sie die Videoquelle an und vergewissern Sie sich, dass das Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen ist.
Der Projektor wurde nicht korrekt mit dem Eingangssignalgerät verbunden.	Prüfen Sie die Verbindung.
Das Eingangssignal wurde nicht richtig ausgewählt.	Wählen Sie mit der Taste Source am Projektor oder auf der Fernbedienung das richtige Eingangssignal aus.

③ Unscharfes Bild

Ursache	Lösung
Die Objektivlinse ist nicht korrekt fokussiert.	Stellen Sie den Fokus der Objektivlinse mit dem Fokusrad ein.
Der Projektor und die Leinwand sind nicht korrekt ausgerichtet.	Stellen Sie gegebenenfalls Projektionswinkel und -richtung sowie die Höhe des Projektors ein.

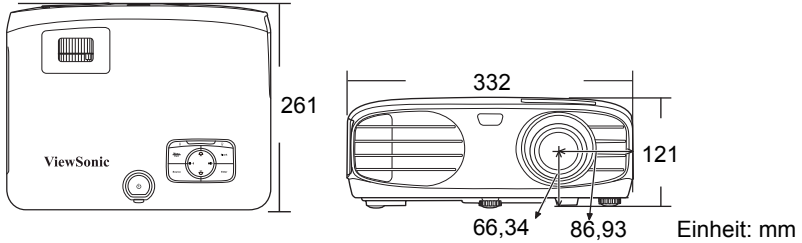
④ Die Fernbedienung funktioniert nicht

Ursache	Lösung
Die Batterie ist leer.	Tauschen Sie die Batterie aus.
Zwischen Fernbedienung und Projektor befindet sich ein Hindernis.	Entfernen Sie das Hindernis.
Sie befinden sich zu weit vom Projektor entfernt.	Stehen Sie nicht weiter als 8 Meter (26 Fuß) vom Projektor entfernt.

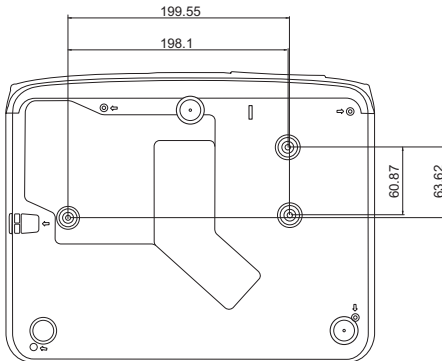
Technische Daten

Abmessungen

332 mm (B) x 121 mm (H) x 261 mm (T) (ohne Auswölbungen)



Deckenmontage



⊙ Schrauben für
Deckenmontage:
M4 x 8 (Max. L = 8 mm)

Einheit: mm

IR-Steuerungstabelle

Taste	Format	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4
On	NEC-F2	83	F4	4F	B0
Off	NEC-F2	83	F4	4E	B1
COMP	NEC-F2	83	F4	41	BE
HDMI 1	NEC-F2	83	F4	58	A7
HDMI 2	NEC-F2	83	F4	59	A6
Auto Sync	NEC-F2	83	F4	8	F7
Source	NEC-F2	83	F4	40	BF
Oben/	NEC-F2	83	F4	0B	F4
Links	NEC-F2	83	F4	0E	F1
Enter	NEC-F2	83	F4	15	EA
Rechts	NEC-F2	83	F4	0F	F0
Unten/	NEC-F2	83	F4	0C	F3
Menu	NEC-F2	83	F4	30	CF
(Informationen)	NEC-F2	83	F4	97	68
Exit	NEC-F2	83	F4	28	D7
Aspect	NEC-F2	83	F4	13	EC
Pattern	NEC-F2	83	F4	55	AA
Blank	NEC-F2	83	F4	7	F8
HDR	NEC-F2	83	F4	A0	5F
(Ton aus)	NEC-F2	83	F4	14	EB
(Volume -)	NEC-F2	83	F4	83	7C
(Volume +)	NEC-F2	83	F4	82	7D
Brightness	NEC-F2	83	F4	60	9F
Contrast	NEC-F2	83	F4	61	9E
Color Temp	NEC-F2	83	F4	66	99
Silence	NEC-F2	83	F4	A1	5E
Standard	NEC-F2	83	F4	62	9D
User1	NEC-F2	83	F4	84	7B
Eco Mode	NEC-F2	83	F4	2B	D4
Movie	NEC-F2	83	F4	64	9B
User2	NEC-F2	83	F4	85	7A

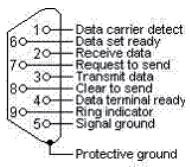
Adresscode

Code 1	83F4
Code 2	93F4
Code 3	A3F4
Code 4	B3F4
Code 5	C3F4
Code 6	D3F4
Code 7	E3F4
Code 8	F3F4

RS232-Befehlstabelle

<Polzuweisung für diese beiden Enden>

Pol	Beschreibung	Pol	Beschreibung
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Schnittstelle>

RS-232-Protokoll	
Baudrate	9600 Bit/s (Standard)
Datenlänge	8 Bit
Paritätsprüfung	Kein
Stopp-Bit	1 Bit
Fluss-Steuerung	Kein

<RS232-Befehlstabelle>

Funktion	Typ	Bedienung	ASCII
Netzschalter	Schreiben	Gerät EIN	<CR>*pow=on#<CR>
	Schreiben	Abschaltung	<CR>*pow=off#<CR>
	Lesen	Betriebsstatus	<CR>*pow=?#<CR>
Quellenauswahl	Schreiben	COMPUTER	<CR>*sour=RGB#<CR>
	Schreiben	HDMI	<CR>*sour=hdm#<CR>
	Schreiben	HDMI 2	<CR>*sour=hdm2#<CR>
	Lesen	Aktuelle Quelle	<CR>*sour=?#<CR>
Bildmodus	Schreiben	Hell	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Schreiben	Standard	<CR>*appmod=std#<CR>
	Schreiben	Film	<CR>*appmod=dc#<CR>
	Schreiben	Benutzer1	<CR>*appmod=user1#<CR>
	Schreiben	Benutzer2	<CR>*appmod=user2#<CR>
	Lesen	Bildmodus	<CR>*appmod=?#<CR>
Bildeinstellung	Schreiben	Kontrast +	<CR>*con=+#<CR>
	Schreiben	Kontrast -	<CR>*con=#<CR>
	Lesen	Kontrastwert	<CR>*con=?#<CR>
	Schreiben	Helligkeit +	<CR>*bri=+#<CR>
	Schreiben	Helligkeit -	<CR>*bri=#<CR>
	Lesen	Helligkeitswert	<CR>*bri=?#<CR>
	Schreiben	Farbe +	<CR>*color=+#<CR>
	Schreiben	Farbe -	<CR>*color=#<CR>
	Lesen	Farbwert	<CR>*color=?#<CR>
	Schreiben	Farbton +	<CR>*tint=+#<CR>
	Schreiben	Farbton -	<CR>*tint=#<CR>
	Lesen	Farbtonwert	<CR>*tint=?#<CR>
	Schreiben	Bildschärfe +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Schreiben	Bildschärfe -	<CR>*sharp=#<CR>
	Lesen	Schärfewert	<CR>*sharp=?#<CR>
	Schreiben	Hautton +	<CR>*skintone=+#<CR>

Bildeinstellung	Schreiben	Hautton -	<CR>*skintone=#<CR>
	Lesen	Hauttonwert	<CR>*skintone=?#<CR>
	Schreiben	Farbtemperatur-Warm	<CR>*ct=warm#<CR>
	Schreiben	Farbtemperatur-Normal	<CR>*ct=normal#<CR>
	Schreiben	Farbtemperatur-Kühl	<CR>*ct=cool#<CR>
	Lesen	Farbtemperaturstatus	<CR>*ct=?#<CR>
	Schreiben	Bildformat 4:3	<CR>*asp=4.3#<CR>
	Schreiben	Bildformat 16:9	<CR>*asp=16.9#<CR>
	Schreiben	Bildformat 2,35:1	<CR>*asp=2.35.1#<CR>
	Schreiben	Bildformat Automatisch	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Lesen	Bildseitenstatus	<CR>*asp=?#<CR>
	Schreiben	Overscan Anpassung +	<CR>*overscan=+#<CR>
	Schreiben	Overscan Anpassung -	<CR>*overscan=#<CR>
	Lesen	Overscan Anpassungswert	<CR>*overscan=?#<CR>
	Schreiben	Auto	<CR>*auto#<CR>
	Schreiben	Rot Verstärkung +	<CR>*RGain=+#<CR>
	Schreiben	Rot Verstärkung -	<CR>*RGain=#<CR>
	Lesen	Rot Verstärkung Wert	<CR>*RGain=?#<CR>
	Schreiben	Grün Verstärkung +	<CR>*GGain=+#<CR>
	Schreiben	Grün Verstärkung -	<CR>*GGain=#<CR>
	Lesen	Grün Verstärkung Wert	<CR>*GGain=?#<CR>
	Schreiben	Blau Verstärkung +	<CR>*BGain=+#<CR>
	Schreiben	Blau Verstärkung -	<CR>*BGain=#<CR>
	Lesen	Blau Verstärkung Wert	<CR>*BGain=?#<CR>
	Schreiben	Rot Versatz +	<CR>*ROffset=+#<CR>
	Schreiben	Rot Versatz -	<CR>*ROffset=#<CR>
	Lesen	Rot Versatz Wert	<CR>*ROffset=?#<CR>
	Schreiben	Grün Versatz +	<CR>*GOffset=+#<CR>
	Schreiben	Grün Versatz -	<CR>*GOffset=#<CR>
	Lesen	Grün Versatz Wert	<CR>*GOffset=?#<CR>
	Schreiben	Blau Versatz +	<CR>*BOffset=+#<CR>

Bildeinstellung	Schreiben	Blau Versatz -	<CR>*BOffset=-#<CR>
	Lesen	Blau Versatz Wert	<CR>*BOffset=?#<CR>
	Schreiben	Gamma Auswahl-1,8	<CR>*gamma=1.8#<CR>
	Schreiben	Gamma Auswahl-2,0	<CR>*gamma=2.0#<CR>
	Schreiben	Gamma Auswahl-2,2	<CR>*gamma=2.2#<CR>
	Schreiben	Gamma Auswahl-2,3	<CR>*gamma=2.3#<CR>
	Schreiben	Gamma Auswahl-2,4	<CR>*gamma=2.4#<CR>
	Schreiben	Gamma Auswahl-2,5	<CR>*gamma=2.5#<CR>
	Schreiben	Gamma Auswahl-2,6	<CR>*gamma=2.6#<CR>
	Schreiben	Gamma Auswahl-2,8	<CR>*gamma=2.8#<CR>
	Schreiben	Gamma Auswahl-Benutzer 1	<CR>*gamma=c1#<CR>
	Schreiben	Gamma Auswahl-Benutzer 2	<CR>*gamma=c2#<CR>
Betriebseinstellungen	Lesen	Gamma Auswahl Status	<CR>*gamma=?#<CR>
	Schreiben	Startbild -Schwarz	<CR>*splash=black#<CR>
	Schreiben	Startbild -Blau	<CR>*splash=blue#<CR>
	Schreiben	Startbild Status	<CR>*splash=?#<CR>
	Schreiben	Hintergrundfarbe - Grün	<CR>*background=green#<CR>
	Schreiben	Hintergrundfarbe - Schwarz	<CR>*background=black#<CR>
	Schreiben	Hintergrundfarbe - Blau	<CR>*background=blue#<CR>
	Lesen	Hintergrundfarbe Status	<CR>*background=?#<CR>
	Schreiben	Projektorposition-Tisch vorne	<CR>*pp=FT#<CR>
	Schreiben	Projektorposition-Tisch hinten	<CR>*pp=RE#<CR>
	Schreiben	Projektorposition-Decke hinten	<CR>*pp=RC#<CR>
	Schreiben	Projektorposition-Decke vorne	<CR>*pp=FC#<CR>
	Lesen	Projektorposition Status	<CR>*pp=?#<CR>
	Schreiben	Schnelle Auto-Suche ein/ Automatische Quellensuche ein	<CR>*QAS=on#<CR>
	Schreiben	Schnelle Auto-Suche aus/ Automatische Quellensuche aus	<CR>*QAS=off#<CR>
Lesen	Schnelle Auto-Suche Status/ Automatische Quellensuche Status	<CR>*QAS=?#<CR>	
Schreiben	Menü-Anzeigezeit -Immer an	<CR>*menutime=on#<CR>	
Schreiben	Menü-Anzeigezeit -5 Sek.	<CR>*menutime=5s#<CR>	

Betriebseinstellungen	Schreiben	Menü-Anzeigezeit -10 Sek.	<CR>*menutime=10s#<CR>
	Schreiben	Menü-Anzeigezeit -15 Sek.	<CR>*menutime=15s#<CR>
	Schreiben	Menü-Anzeigezeit -20 Sek.	<CR>*menutime=20s#<CR>
	Schreiben	Menü-Anzeigezeit -25 Sek.	<CR>*menutime=25s#<CR>
	Schreiben	Menü-Anzeigezeit -30 Sek.	<CR>*menutime=30s#<CR>
	Lesen	Menü-Anzeigezeit Status	<CR>*menutime=?#<CR>
	Schreiben	Menüposition - Mitte	<CR>*menuposition=center#<CR>
	Schreiben	Menüposition - Oben links	<CR>*menuposition=tl#<CR>
	Schreiben	Menüposition - Oben rechts	<CR>*menuposition=tr#<CR>
	Schreiben	Menüposition - Unten rechts	<CR>*menuposition=br#<CR>
	Schreiben	Menüposition - Unten links	<CR>*menuposition=bl#<CR>
	Lesen	Menüposition Status	<CR>*menuposition=?#<CR>
	Schreiben	Erinnerungsnachricht - Ein	<CR>*reminder=on#<CR>
	Schreiben	Erinnerungsnachricht - Aus	<CR>*reminder=off#<CR>
	Lesen	Erinnerungsnachricht Status	<CR>*reminder=?#<CR>
	Schreiben	Direkt Strom Ein-ein	<CR>*directpower=on#<CR>
	Schreiben	Direkt Strom Ein-aus	<CR>*directpower=off#<CR>
	Lesen	Direkt Strom Ein-Status	<CR>*directpower=?#<CR>
Lampensteuerung	Lesen	Lampenstunden	<CR>*ltim=?#<CR>
	Schreiben	Normal Modus	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Schreiben	Eco Modus	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Schreiben	Dynamisch	<CR>*lampm=dynamic#<CR>
	Lesen	Lampenmodus Status	<CR>*lampm=?#<CR>
Verschiedenes	Lesen	Modellname	<CR>*modelName=?#<CR>
	Schreiben	Leer Ein	<CR>*blank=on#<CR>
	Schreiben	Leer Aus	<CR>*blank=off#<CR>
	Lesen	Leer Status	<CR>*blank=?#<CR>
	Schreiben	Menü Ein	<CR>*menu=on#<CR>
	Schreiben	Menü Aus	<CR>*menu=off#<CR>

Verschiede- nes	Schreiben	Oben	<CR>*up#<CR>
	Schreiben	Unten	<CR>*down#<CR>
	Schreiben	Rechts	<CR>*right#<CR>
	Schreiben	Links	<CR>*left#<CR>
	Schreiben	Enter/OK	<CR>*enter#<CR>
	Schreiben	ZURÜCK	<CR>*back#<CR>
	Schreiben	Sprache +	<CR>*lang=#<CR>
	Schreiben	Sprache -	<CR>*lang=-#<CR>
	Lesen	Sprachstatus	<CR>*lang=?#<CR>
	Schreiben	Autom. Abschaltung -deaktivieren	<CR>*APOFF=DIS#<CR>
	Schreiben	Autom. Abschaltung -5 Min.	<CR>*APOFF=5#<CR>
	Schreiben	Autom. Abschaltung - 10 Min.	<CR>*APOFF=10#<CR>
	Schreiben	Autom. Abschaltung - 15 Min.	<CR>*APOFF=15#<CR>
	Schreiben	Autom. Abschaltung - 20 Min.	<CR>*APOFF=20#<CR>
	Schreiben	Autom. Abschaltung - 25 Min.	<CR>*APOFF=25#<CR>
	Schreiben	Autom. Abschaltung - 30 Min.	<CR>*APOFF=30#<CR>
	Lesen	Autom. Abschaltung Status	<CR>*APOFF=?#<CR>
	Schreiben	Höhenmodus ein	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Schreiben	Höhenmodus aus	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Lesen	Höhenmodus Status	<CR>*Highaltitude=?#<CR>
	Schreiben	Tastensperre ein	<CR>*keylock=on#<CR>
Schreiben	Tastensperre aus	<CR>*keylock=off#<CR>	
Lesen	Tastensperre Status	<CR>*keylock=?#<CR>	


Timingtabelle

Analog RGB			
Signal	Auflösung (Punkte)	Bildformat	Bildwiederholffrequenz (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60/72/75/85
SVGA	800 x 600	4:3	60/72/75/85
XGA	1024 x 768	4:3	60/70/75/85
	1152 x 864	4:3	75
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60/75/85
	1360 x 768	16:9	60
	1366 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60/85
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
UXGA	1600 x 1200	4:3	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HD	1280 x 720	16:9	60
Full HD	1920 x 1080	16:9	60
WUXGA	1920 x 1200 RB	16:10	60
MAC 13"	640 x 480	4:3	67
MAC 16"	832 x 624	4:3	75
MAC 19"	1024 x 768	4:3	75
MAC 21"	1152 x 870	4:3	75

HDMI			
Signal	Auflösung (Punkte)	Bildformat	Bildwiederholffrequenz (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60
SVGA	800 x 600	4:3	60
XGA	1024 x 768	4:3	60
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
4k2k	3840 x 2160	16:9	24
4k2k	3840 x 2160	16:9	25
4k2k	3840 x 2160	16:9	30
4k2k (nur HDMI 1)	3840 x 2160	16:9	50
4k2k (nur HDMI 1)	3840 x 2160	16:9	60
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

Technische Daten des Projektors

 Alle Daten können ohne Bekanntmachung geändert werden.

 In Ihrer Region sind nicht alle Modelle verfügbar.

Produktspezifikation	
Auflösung	4K UHD 3840 x 2160
Projektionsverhältnis	1,47~1,76 (95"±3%@3,09m, 4K)
Anzeigesystem	1-CHIP DMD
Lampentyp	240 W (RLC-117)
Eingangsanschluss	
RGB-Eingang	1
Component Eingang	-
S-Video	-
Composite Eingang	-
Audioeingang	1
Cinch R&L	-
Mini USB	1 (Firmware Upgrade)
HDMI	HDMI 2.0 x 1/HDMI 1.4 x 1
HDMI/MHL	-
Ausgangsanschluss	
RGB-Ausgang	-
USB-A (5 V/1,5 A)	1
Mini USB (5 V/1,5 A)	-
Audioausgang	1
Lautsprecher	10 W
Bedienfeld	
Serielle RS-232-Steuerung	9 Pin x 1
LAN	-
IR-Empfänger	2 (Vorne/Oben)
12V Auslöser	1
Mechanisches	
Nettogewicht	4,01 Kg (8,84 lbs)
Elektrische Anschlusswerte	
Stromquelle	AC 100–240 V, 50–60 Hz
Stromverbrauch	STD: 375 W (Max); < 0,5 W (Standby)
Umgebungsbedingungen	
Betriebstemperatur	0°C–40°C auf Meereshöhe
Betriebshöhe	0–1499 m bei 5°C–35°C 1500–3000 m bei 5°C–25°C
Relative Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	10%–90% (nicht kondensierend)

Informationen zum Urheberrecht

Copyright

Copyright © 2018. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Handbuch darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung durch die ViewSonic Corporation weder ganz noch auszugsweise und in keiner Form und mit keinem Hilfsmittel, weder elektronisch noch mechanisch, magnetisch, optisch, chemisch, von Hand oder auf sonstige Weise, aufgezeichnet, kopiert, übertragen, abgeschrieben, in Datenabrufsystemen gespeichert oder in andere Sprachen oder Maschinensprachen übersetzt werden.

Haftungsausschluss

Die ViewSonic Corporation lehnt jegliche impliziten und expliziten Haftungs- und Garantieansprüche hinsichtlich der Inhalte dieses Dokumentes und insbesondere der Marktfähigkeit und der Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Des Weiteren behält sich die ViewSonic Corporation inhaltliche Änderungen ohne weitere Benachrichtigung vor.

*DLP und Digital Micromirror Device (DMD) sind Marken von Texas Instruments. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

Kundendienst

Für technische Unterstützung und Produktservice schauen Sie in die nachstehende Tabelle oder wenden sich an Ihren Händler.

HINWEIS: Sie benötigen die Seriennummer des Produkts.

Land/Region	Website	Telefone	E-mail
Deutschland	www.viewsoniceurope.com/de/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_deu@viewsoniceurope.com
Österreich	www.viewsoniceurope.com/de/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_at@viewsoniceurope.com
Schweiz (Deutsch)	www.viewsoniceurope.com/de/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_ch@viewsoniceurope.com

Eingeschränkte Garantie

ViewSonic® Projektor

Garantieumfang:

ViewSonic gewährleistet, dass die Produkte während des Garantiezeitraums frei von Material- und Herstellungsfehlern sind. Wenn ein Produkt während des Garantiezeitraums Material- oder Herstellungsfehler aufweist, wird ViewSonic nach eigenem Ermessen das Produkt entweder reparieren oder durch ein vergleichbares Produkt ersetzen. Ersatzprodukte oder -teile können reparierte oder überholte Teile und Komponenten enthalten.

Eingeschränkte dreijährige (3-jährige) allgemeine Garantie

Gemäß der stärker eingeschränkten einjährigen (1-jährigen) unten angegebenen Garantie, Nord- und Südamerika: Drei (3) Jahre Garantie auf alle Teile mit Ausnahme der Lampe, drei (3) Jahre auf Verarbeitung und ein (1) Jahr auf die Originallampe ab Originalkaufdatum.

Andere Regionen bzw. Länder: Die Informationen zur Garantie erfahren Sie von Ihrem Händler oder lokalen ViewSonic-Büro.

Eingeschränkte einjährige (1-jährige) Garantie bei intensivem Gebrauch:

Bei intensivem Gebrauch, bei dem der Projektors durchschnittlich mehr als vierzehn (14) Stunden pro Tag verwendet wird, Nord- und Südamerika: Ein (1) Jahr Garantie auf alle Teile mit Ausnahme der Lampe, ein (1) Jahr auf Verarbeitung und neunzig (90) Tage auf die Originallampe ab Originalkaufdatum; Europa: Ein (1) Jahr Garantie auf alle Teile mit Ausnahme der Lampe, ein (1) Jahr auf Verarbeitung und neunzig (90) Tage auf die Originallampe ab Originalkaufdatum.

Andere Regionen bzw. Länder: Die Informationen zur Garantie erfahren Sie von Ihrem Händler oder lokalen ViewSonic-Büro.

Die Lampengarantie unterliegt Bestimmungen, Konditionen sowie einer Verifizierung und Genehmigung. Die Garantie gilt nur für die vom Hersteller installierte Lampe. Für alle getrennt gekauften Zubehörlampen gilt eine Garantie von 90 Tage.

Die Garantie gilt für folgende Personen:

Diese Garantie gilt nur für den Ersterwerb durch den Endverbraucher.

In folgenden Fällen wird keine Garantie übernommen:

1. Bei Produkten, deren Seriennummer unkenntlich gemacht, geändert oder entfernt wurde.
2. Bei Schäden, Beeinträchtigungen oder Fehlfunktionen mit folgenden Ursachen:
 - a. Unfall, missbräuchliche Verwendung, Fahrlässigkeit, Feuer, Wasser, Blitzschlag oder andere Naturereignisse, unerlaubte Änderungen am Produkt, Nichtbefolgen der dem Produkt beiliegenden Anweisungen.
 - b. Betrieb außerhalb der Produktspezifikationen.
 - c. Betrieb des Produktes zu anderen als den normalen vorgesehenen Zwecken oder außerhalb der normalen Betriebsbedingungen.
 - d. Reparatur oder der Versuch einer Reparatur durch nicht von ViewSonic autorisierte Personen.
 - e. Durch den Transport verursachte Schäden am Produkt.
 - f. Abbau oder Aufstellen des Produkts.
 - g. Nicht im Produkt selbst liegende Ursachen wie Stromschwankungen oder Stromausfall.
 - h. Verwendung von Ersatzteilen, die nicht den technischen Daten von ViewSonic entsprechen.
 - i. Normale Abnutzung und Verschleiß.
 - j. Andere Gründe, die nicht in Zusammenhang mit einem Fehler am Produkt stehen.
3. Kosten für den Abbau, den Aufbau und die Einrichtung durch den Kundendienst.

Inanspruchnahme des Kundendienstes:

1. Informationen zu Wartungsleistungen im Rahmen der Garantie erhalten Sie beim Kundendienst von ViewSonic (siehe "Kundenunterstützung"). Halten Sie die Seriennummer des Produkts bereit.
2. Wenn Sie im Rahmen der Garantie Wartungsleistungen in Anspruch nehmen möchten, müssen Sie (a) den mit Datum versehenen Kaufbeleg, (b) Ihren Namen, (c) Ihre Adresse, (d) eine Beschreibung des Problems und (e) die Seriennummer des Produkts vorlegen.
3. Bringen Sie das Produkt in der Originalverpackung zu einem von ViewSonic autorisierten Kundendienstzentrum oder zu ViewSonic. Die Versandkosten werden von Ihnen getragen.
4. Weitere Informationen oder die Adresse eines Kundendienstzentrums von ViewSonic in Ihrer Nähe erhalten Sie von ViewSonic.

Einschränkung stillschweigender Garantien:

Abgesehen von den in dieser Dokumentation aufgeführten Gewährleistungsansprüchen werden alle weiteren impliziten oder expliziten Garantieansprüche, einschließlich der impliziten Garantie der Marktgängigkeit und der Eignung für einen bestimmten Zweck, ausgeschlossen.

Ausschluss von Schadensersatzansprüchen:

Die Haftung von ViewSonic ist auf die Kosten für die Reparatur oder den Ersatz des Produkts beschränkt. ViewSonic übernimmt keine Haftung für:

1. Sachschäden, die durch Produktfehler verursacht wurden, Schäden durch Hindernisse, Verlust des Produkts, Zeitverlust, entgangenen Gewinn, entgangene Geschäfte, Vertrauensschäden, Störungen von Geschäftsbeziehungen sowie anderwirtschaftliche Verluste, auch bei Kenntnis der Möglichkeit solcher Schäden.
2. Jegliche andere Neben-, Folge- oder sonstige Schäden.
3. Ansprüche gegen den Kunden durch Dritte.

Auswirkung lokaler Gesetze:

Diese Garantie verleiht Ihnen spezifische Rechte; möglicherweise gelten für Sie andere Rechte, die je nach örtlicher Autorität variieren können. Einige lokale Regierungen erlauben keine Beschränkung implizierter Garantien und/oder die Ausnahme von beiläufigen oder Folgeschäden, sodass die obigen Beschränkungen und Ausnahmen für Sie möglicherweise nicht gelten.

Verkäufe außerhalb der USA und Kanadas:

Informationen über Garantie- und Dienstleistungen für ViewSonic-Produkte, die außerhalb der USA und Kanadas verkauft wurden, erhalten Sie direkt von ViewSonic oder einem ViewSonic-Händler vor Ort.

Die Garantiefrist für dieses Produkt in Festlandchina (Hong Kong, Macao und Taiwan nicht eingeschlossen) unterliegt den Bestimmungen und Bedingungen auf der Wartungs- und Garantiekarte.

Details zur angebotenen Garantie für Benutzer in Europa und Russland sind in der Website www.viewsoniceurope.com unter Support/Warranty Information zu finden.

