

SONY
make.believe

7000 WUXGA
Vidéoprojecteur d'installation

VPL-FH500L

HIGH DEFINITION PROJECTION 4000...



www.pro.sony.eu/projectors



BrightEra™

Long Lasting Optics

VPL-FH500L



Qualité d'image exceptionnelle en WUXGA Ce modèle procure une luminosité remarquable de 7 000 Lumens

Le VPL-FH500L regroupe dans un boîtier discret les technologies de projection les plus avancées qui sont parfaitement adaptées aux utilisations dans le secteur universitaire, en entreprise, dans les musées et dans un environnement médical (conforme DICOM). Offrant une luminosité remarquable de 7 000 lumens ainsi que des images de grande qualité en résolution WUXGA, le VPL-FH500L procure une grande tranquillité d'esprit grâce à son système à double lampe (Twin Lamp) à basculement automatique qui garantit un fonctionnement continu en cas de défaillance de la première lampe. Il offre également une grande flexibilité d'installation et une facilité d'entretien en plus d'un design élégant qui se fond parfaitement dans le décor.

Ce modèle dispose d'une très large plage de correction d'objectif, ce qui facilite grandement l'installation du projecteur et le réglage de l'image. Nettement supérieurs en comparaison avec les systèmes traditionnels (composés d'une ou deux lampes), les cycles de renouvellement de la lampe et du filtre sont par ailleurs synchronisés de sorte que le temps et le coût d'entretien de l'unité sont grandement réduits.

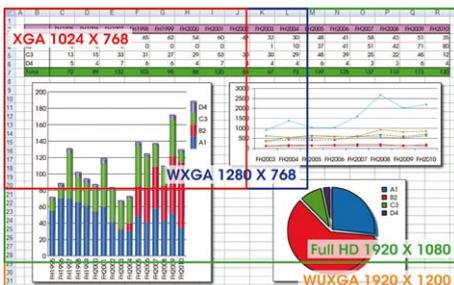
En outre, le VPL-FH500L est conçu pour limiter le coût de fonctionnement global et présente des caractéristiques respectueuses de l'environnement, comme par exemple une lampe longue durée et une faible consommation électrique.

Caractéristiques

Image de haute qualité

Images lumineuses de haute qualité
Doté de la nouvelle génération de système optique qui utilise la technologie Sony « BrightEra™ with Long Lasting Optics »* et d'un système de projection 3LCD, le VPL-FH500 offre une excellente qualité d'image en résolution WUXGA (1920 x 1200) qui dépasse la résolution Full-HD (1920 x 1080) et une luminosité élevée de 7 000 lumens.

* « BrightEra with Long Lasting Optics » est le nom donné à la nouvelle génération de système optique, qui est la version améliorée de la technologie Sony BrightEra. Outre les panneaux LCD dont les pixels ont des grands rapports d'ouverture et des couches d'alignement inorganiques, la technologie BrightEra with Long Lasting Optics utilise également une couche inorganique pour les plaques de polarisation afin d'accroître la fiabilité.



Objectifs haute résolution optionnels

Les VPLL-Z4015, VPLL-Z4019, VPLL-Z4025 et VPLL-Z4045 optionnels utilisent la technologie ARC-F (All Range Crisp Focus). Proposant chacun un large diamètre et un pitch optimal, ils garantissent des images extrêmement nettes.



Objectif ARC-F



Objectif courant

Correction gamma 3D 12 bits

Le VPL-FH500L intègre un circuit de correction gamma 3D 12 bits permettant une grande précision de la correction gamma, pour obtenir des gradations plus fluides et un meilleur rendu de l'échelle des gris.



12 bits



10 bits

BrightEra™
Long Lasting Optics

Conversion I/P et mode film

La technologie de traitement du signal vidéo intégrée par Sony au VPL-FH500L propose une conversion I/P et une fonction de conversion pull-down 2-3 qui permettent de reproduire des images saisissantes et extrêmement claires.

Caractéristiques

Design discret

Le VPL-FH500L présente un nouveau châssis à profil bas lui permettant de s'harmoniser avec le plafond auquel il est monté.

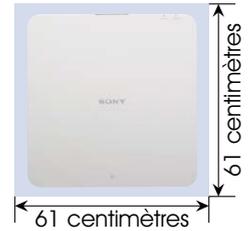
Le panneau de connexions est situé à l'avant de l'appareil de manière à dissimuler les câbles.



Taille

conventionnelle

Le VPL-FH500L s'installe en toute simplicité au plafond et s'harmonise parfaitement aux plafonds blancs.



VPL-FH500L



Modèle conventionnel

8000 heures*¹

3000 heures

*1 En mode Standard (avec deux lampes)

*2 Les valeurs sont approximatives.

Durée d'utilisation*²

Coût de fonctionnement global réduit et design écologique

Lampe longue durée

Intégrant une toute nouvelle lampe haute performance et une technologie avancée de contrôle de la lampe, le délai de remplacement de la lampe du VPL-FH500L est de 8 000 heures.*

* En mode standard (avec deux lampes).

La tranquillité du système Twin Lamp

Le système Twin Lamp du VPL-FH500L offre une grande tranquillité d'esprit et un fonctionnement économique. Alors qu'une des lampes produit jusqu'à 7 000 lumens, une seconde lampe de secours est intégrée pour permettre un basculement électronique automatique et une utilisation continue de l'appareil en cas de défaillance de la première. Utilisées à tour de rôle, les deux lampes procurent une durée d'utilisation totale d'environ 8 000 heures et réduisent ainsi considérablement les besoins en entretien.

Faible consommation électrique

Le VPL-FH500L offre une faible consommation électrique, permettant aux utilisateurs de faire d'incroyables économies financières et énergétiques.

ECO MODE

Le mode Eco optimise les fonctions suivantes.

• Mode lampe

« Élevée / Standard »

- Permet de réduire la consommation d'énergie de la lampe.

• Mode économie d'énergie

« Mise hors tension de la lampe / Projecteur en veille »

- En position « On », le projecteur passe en mode d'économie d'énergie si dix minutes s'écoulent sans signal d'entrée.

Mise hors tension de la lampe ; la lampe s'éteint. La lampe se rallume en présence d'un signal ou lors de la pression d'une touche.

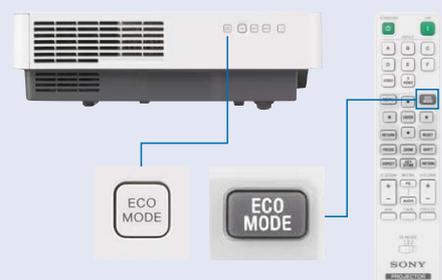
Projecteur en veille ; « Standard / Faible »

En mode « Standard », la consommation électrique est de 12 W et de 0,3 W en mode « Faible »*.

*La fonction réseau ne peut pas être utilisée

Touche ECO MODE

Par simple pression de la touche ECO MODE se trouvant sur le projecteur ou sur la télécommande Remote Commander™ fournie, l'utilisateur peut sélectionner le paramètre d'économie d'énergie dans le menu Eco.



Picture-by-Picture

Grâce à cette fonctionnalité, l'utilisateur peut projeter deux images différentes en même temps, ce qui ouvre la voie à une plus grande créativité et à de nouvelles applications.



Image simulée

Orientation sur 360 degrés

Pour une plus grande souplesse d'installation, le VPL-FH500L peut être positionné verticalement. Cette flexibilité favorise l'installation dans une très grande variété d'applications.



360°

Format d'écran

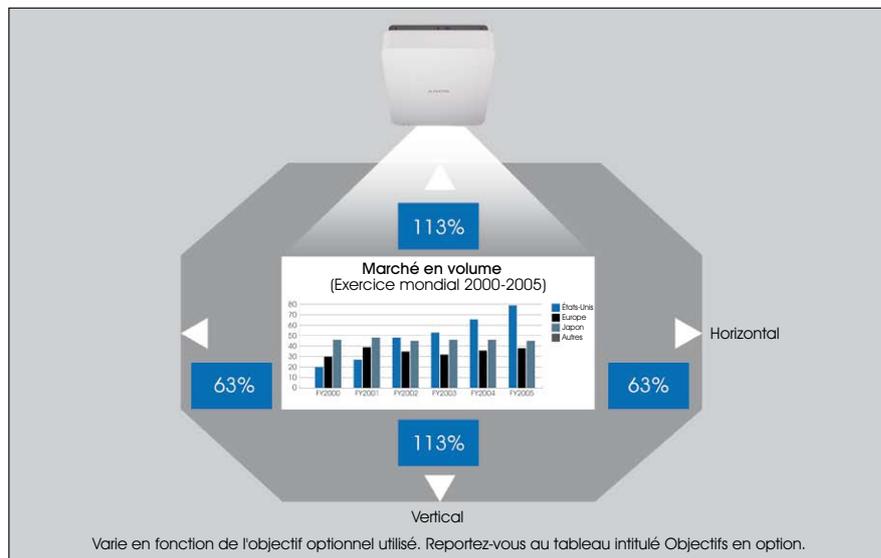
Lorsque le format d'image de l'écran est différent de l'image projetée*, cette fonction adapte la dimension de l'image projetée sur l'écran. Ainsi, même lorsque les images de différents formats sont utilisées, l'image projetée couvre toujours l'écran parfaitement.

*L'utilisation d'un rapport d'image identique pour l'écran et le projecteur est le scénario idéal.

Avantages de l'installation

Fonction « Lens Shift »

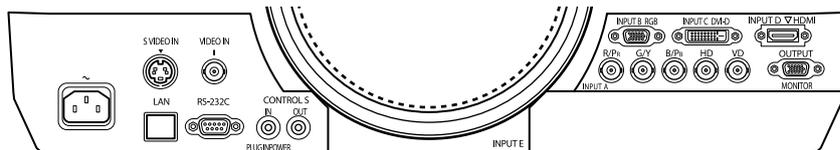
Le VPL-FH500L intègre une fonction « Lens Shift », laquelle est contrôlable à même le vidéoprojecteur ou via la télécommande Remote Commander fournie. Cette fonction permet d'ajuster la position de l'image projetée verticalement de -113 % à +113 %, et horizontalement de -63 % à +63 % et ce sans aucune perte de la qualité de l'image projetée. Vous pouvez régler l'image comme vous le souhaitez, au moment de l'installation.



Plage de correction du FH500L

Entrées multiples

Le VPL-FH500L offre de nombreuses entrées telles que HDMI et DVI-D pour la connectivité numérique avec traitement vidéo avancé. En outre, l'utilisation de la carte optionnelle BKM-FW16 HD-SDI permet de prendre en charge les signaux HD-SDI/SDI et projeter des vidéos numériques de haute qualité.



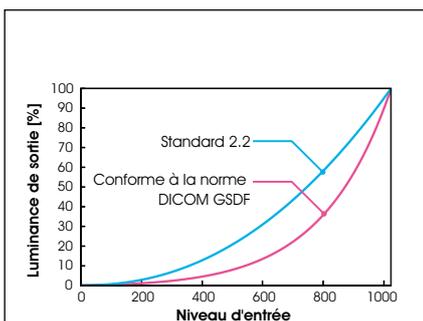
Caractéristiques

Simulation GSDF DICOM*

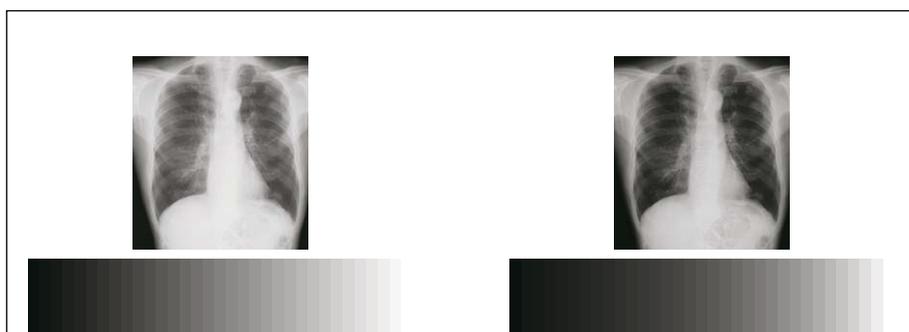
Le VPL-FH500L est équipé d'un nouveau mode gamma appelé Simulation GSDF DICOM. Cette fonctionnalité est idéale pour la projection d'images numériques médicales destinées aux applications n'impliquant pas de diagnostic.

* Conforme à la norme médicale GSDF (Grayscale Standard Display Function) pour DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine).

* Cette fonction est réservée à la formation et est utilisée à titre de référence uniquement. Elle ne doit pas être utilisée pour les diagnostics médicaux.



Courbe gamma



Standard 2.2

Simulation GSDF DICOM

Image simulée

Présentation des fonctions

Fonction d'arrêt sur image
Fige l'image projetée

Fonction de zoom numérique
Agrandit une zone de l'image

Fonction de suppression temporaire de l'image assurée par un obturateur mécanique intégré
L'utilisation d'un obturateur mécanique intégré permet l'arrêt momentané de la projection d'images sur l'écran. Cette fonction est facilement accessible par simple pression d'un bouton sur la télécommande fournie

Autres fonctionnalités

Alignement des panneaux

Permet à l'utilisateur de modifier les réglages des couleurs pour obtenir des images de très grande qualité.

Alignement de l'intégralité de l'image - Plage de réglage : $\pm 2,0$ points par 0,1 point

Alignement de la zone désirée : Sélectionne la plage souhaitée (H : 16 x V : 10 = 160 points de croisement) Plage de réglage : $\pm 2,0$ points par 0,1 point

Homogénéité des couleurs

Permet de régler la luminosité et les couleurs de l'image projetée pour qu'elle corresponde à la qualité de l'image originale.

Fonctionnement silencieux

Son à basse fréquence

Sous-titrage codé

Diffusion en télétexte officiel, développé par le NCI, USA

Pack sécurité

Verrouillage de sécurité (mot de passe et verrouillage mécanique), barre de sécurité, verrouillage du panneau de commandes et étiquette de sécurité

Touche de test

Pour un réglage de l'écran simplifié

Mode ID

Pour un contrôle individuel de plusieurs projecteurs

Fonction moniteur audio

Permet de sélectionner les données audio suivant la sélection des entrées

Smart APA

Alignement automatique des pixels

Direct power On/Off

Mise sous/hors tension directe. Contrôle de l'alimentation en utilisant le disjoncteur du tableau d'interrupteurs

Mode « Altitude élevée »

Pour une utilisation du projecteur en conditions de haute altitude

Contrôle et réseau

Contrôle et surveillance du statut du vidéoprojecteur
Compatible avec divers systèmes de contrôle

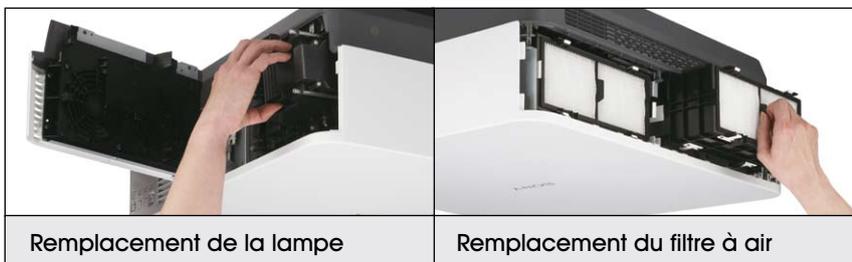
Caractéristiques

Facilité d'entretien

Entretien facile de la lampe et du filtre

Lorsque les lampes et le filtre doivent être remplacés, un message s'affiche à l'écran. Tous deux sont accessibles par les côtés gauche et droit du vidéoprojecteur, et peuvent donc être remplacés sans avoir à désinstaller l'appareil. En mode standard, le cycle de remplacement du filtre est identique à celui de la lampe, après environ 8 000 heures d'utilisation. Le remplacement synchronisé est rendu possible par le système Quad Filter System Plus, lequel permet d'effectuer des économies majeures sur l'entretien du vidéoprojecteur.

Le Quad Filter System Plus est composé de quatre filtres électrostatiques plissés. Cette unité est conçue de sorte à procurer une haute performance sur de longues durées, le filtre à air n'ayant besoin d'être remplacé qu'au même moment que la lampe (fourni avec la lampe de rechange).



Choix d'objectifs Sony

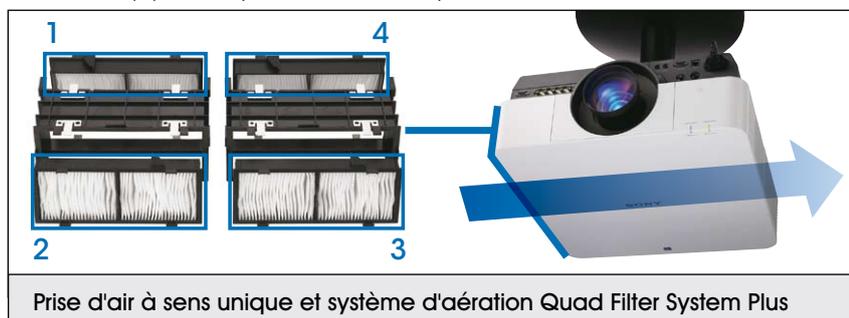
Une large gamme d'objectifs est disponible pour le VPL-FH500L permettant ainsi de couvrir de nombreuses applications.

Objectif centré sur l'appareil

Situé au centre du panneau frontal, l'objectif offre une symétrie parfaite pour une installation et une configuration aisées de votre projecteur.

Prise d'air à sens unique et système d'aération Quad Filter System Plus

De sorte à conserver l'état de propreté interne de l'appareil, le vidéoprojecteur est conçu selon un design unique, permettant une prise d'air à sens unique via un seul trou d'aération équipé d'un système Quad Filter System Plus.



Prise d'air à sens unique et système d'aération Quad Filter System Plus

Prime Support

Tous les projecteurs de Sony Professional vendus dans l'UE, en Norvège et en Suisse bénéficient d'une garantie Prime Support de 3 ans, offrant accès à de nombreux services et avantages en plus de la garantie standard :

une garantie de 3 ans

un service d'assistance téléphonique gratuit (**00800 7898 7898**) en 5 langues.

Un service de collecte, de réparation et de retour opérationnel dans tous les pays de l'Union européenne, ainsi qu'en Norvège et en Suisse.

En outre, vous pouvez souscrire la garantie optionnelle Prime Support Plus qui offre encore plus d'avantages pour une tranquillité d'esprit totale :

- une extension de garantie de 2 ans pour une assistance et des conseils techniques à long terme
- le prêt d'un appareil au cours des 3 ans de la garantie Prime Support de façon à réduire au maximum votre temps d'immobilisation
- le remplacement gratuit de la lampe au cours des 3 ans de la garantie Prime Support afin de réduire les coûts de fonctionnement imprévus



Accessoires en option

LMP-F330 Lampe pour vidéoprojecteur (Filtres de remplacement inclus)	PSS-630 Support pour fixation plafond	PSS-630P Mât pour extension de support plafond	PK-F500LA1 Adaptateur d'objectif	PK-F500LA2 Adaptateur d'objectif	Adaptateur d'entrée BKM-FW16HD-SD/SDI

Objectifs en option

Série Premium

Lentille de projection	VPLL-Z4008	VPLL-Z4015	VPLL-Z4019	VPLL-Z4025	VPLL-Z4045
Rapport de distance de projection	1,08:1	2,02:1 à 2,67:1	2,62:1 à 3,36:1	3,30:1 à 6,11:1	6,08:1 à 10,52:1
Zoom / Mise au point	- / Manuelle	Motorisé / Motorisée	Motorisé / Motorisée	Motorisé / Motorisée	Motorisé / Motorisée
« Lens Shift »	Vertical : 41 % vers le haut jusqu'à 41 % vers le bas Horizontal : 19 % vers la gauche jusqu'à 19 % vers la gauche	Vertical : 109 % vers le haut jusqu'à 109 % vers le bas Horizontal : 57 % à droite jusqu'à 57 % à gauche	Vertical : 113 % vers le haut jusqu'à 113 % vers le bas Horizontal : 63 % vers la droite jusqu'à 63 % vers la gauche	Vertical : 113 % vers le haut jusqu'à 113 % vers le bas Horizontal : 63 % vers la droite jusqu'à 63 % vers la gauche	Vertical : 113 % vers le haut jusqu'à 113 % vers le bas Horizontal : 63 % vers la droite jusqu'à 63 % vers la gauche
Ouverture	f/2,00	f/2,20 à 2,60	f/1,70 à 2,10	f/2,20 à 3,10	f/2,20 à 3,60
Taille de l'écran*	1 m à 15 m	1 m à 15 m	1 m à 15 m	1 m à 15 m	1,50 m à 15 m
Dimensions	L 148 x H 133 x P 240 mm (L 5 13/16 x H 5 1/4 x P 9 7/16 pouces)	L 148 x H 133 x P 231 mm (L 5 13/16 x H 5 1/4 x P 9 9/32 pouces)	L 148 x H 133 x P 212 mm (L 5 13/16 x H 5 1/4 x P 9 11/32 pouces)	L 148 x H 133 x P 243 mm (L 5 13/16 x H 5 1/4 x P 9 9/16 pouces)	L 148 x H 133 x P 235 mm (L 5 13/16 x H 5 1/4 x P 9 1/4 pouces)
Poids	2,55 kg	3,00 kg	3,06 kg	2,80 kg	3,00 kg
Adaptateur d'objectif requis	-	-	-	-	-

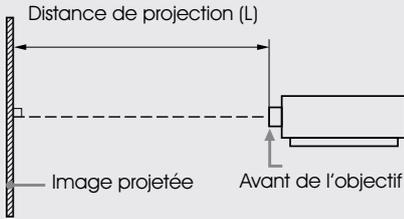
Série Economique

Lentille de projection	VPLL-FM22PK	VPLL-ZM32PK	VPLL-ZM42PK	VPLL-ZP41PK	VPLL-ZM102PK
Rapport de distance de projection	0,87:1	1,45:1 à 1,59:1	1,83:1 à 2,32:1	2,48:1 à 2,71:1	3,28:1 à 4,83:1
Zoom / Mise au point	- / Manuelle	Manuel / Manuelle	Manuel / Manuelle	Motorisé / Motorisée	Manuel / Manuelle
« Lens Shift »	-	Vertical : 59 % vers le haut jusqu'à 59 % vers le bas Horizontal : 31 % vers la droite jusqu'à 31 % vers la gauche	Vertical : 59 % vers le haut jusqu'à 59 % vers le bas Horizontal : 31 % vers la droite jusqu'à 31 % vers la gauche	Vertical : 113 % vers le haut jusqu'à 113 % vers le bas Horizontal : 63 % vers la droite jusqu'à 63 % vers la gauche	Vertical : 59 % vers le haut jusqu'à 59 % vers le bas Horizontal : 31 % vers la droite jusqu'à 31 % vers la gauche
Ouverture	f/2,00	f/1,76 à 1,96	f/1,74 à 2,28	f/1,70 à 2,00	f/2,04 à 2,57
Taille de l'écran*	1 m à 7,60 m	1 m à 7,60 m	1 m à 7,60 m	1 m à 7,60 m	1 m à 7,60 m
Dimensions	L 88 x H 88 x P 169 mm (L 3 15/32 x H 3 15/32 x P 6 21/32 pouces)	L 88 x H 88 x P 159 mm (L 3 15/32 x H 3 15/32 x P 6 1/4 pouces)	L 88 x H 88 x P 159 mm (L 3 15/32 x H 3 15/32 x P 6 1/4 pouces)	L 88 x H 88 x P 198 mm (L 4 19/32 x H 4 11/32 x P 7 25/32 pouces)	L 88 x H 88 x P 198 mm (L 3 15/32 x H 3 15/32 x P 7 25/32 pouces)
Poids	0,95 kg	1,00 kg	0,65 kg	1,46 kg	1,50 kg
Adaptateur d'objectif requis	PK-F500LA2	PK-F500LA2	PK-F500LA2	PK-F500LA1	PK-F500LA2

* Taille de l'image mesurée en diagonale.

VPL-FH500L

Schémas d'installation



Distance de projection

Taille de l'image projetée		Distance de projection (L)									
Diagonale	Largeur x Hauteur	VPLL-FM22PK	VPLL-ZM32PK	VPLL-ZM42PK	VPLL-ZP41PK	VPLL-ZM102PK	VPLL-ZM101PK	VPLL-Z4015	VPLL-Z4019	VPLL-Z4025	VPLL-Z4045
80 pouces (2,03 m)	1,72 x 1,08 (68 x 42)	1,48 (58)	2,49 - 2,74 (98 - 108)	3,17 - 3,98 (125 - 157)	4,28 - 4,78 (169 - 188)	5,62 - 8,33 (221 - 328)	1,80 (71)	3,36 - 4,42 (132 - 174)	4,36 - 5,57 (172 - 219)	5,48 - 10,14 (216 - 399)	10,09 - 17,46 (397 - 687)
100 pouces (2,54 m)	2,15 x 1,35 (85 x 53)	1,87 (74)	3,12 - 3,44 (123 - 135)	3,98 - 4,99 (157 - 196)	5,37 - 6,00 (211 - 236)	7,07 - 10,46 (278 - 412)	2,27 (89)	4,22 - 5,55 (166 - 219)	5,48 - 6,99 (216 - 275)	6,88 - 12,71 (271 - 500)	12,66 - 21,88 (498 - 861)
120 pouces (3,05 m)	2,58 x 1,62 (102 x 64)	2,25 (89)	3,76 - 4,15 (148 - 163)	4,78 - 6,00 (188 - 236)	6,45 - 7,22 (254 - 284)	8,52 - 12,58 (335 - 495)	2,74 (108)	5,09 - 6,68 (200 - 263)	6,60 - 8,41 (260 - 331)	8,29 - 15,28 (326 - 602)	15,23 - 26,30 (600 - 1035)
150 pouces (3,81 m)	3,23 x 2,02 (127 x 79)	2,83 (111)	4,71 - 5,20 (185 - 205)	5,99 - 7,51 (236 - 296)	8,09 - 9,05 (319 - 356)	10,69 - 15,77 (421 - 621)	3,44 (135)	6,38 - 8,38 (251 - 330)	8,29 - 10,55 (326 - 415)	10,40 - 19,14 (409 - 754)	19,10 - 32,93 (752 - 1296)
200 pouces (5,08 m)	4,31 x 2,69 (170 x 106)	3,79 (149)	6,30 - 6,95 (248 - 274)	8,01 - 10,03 (315 - 395)	10,80 - 12,11 (425 - 477)	14,31 - 21,09 (563 - 830)	4,61 (182)	8,55 - 11,20 (337 - 441)	11,09 - 14,10 (437 - 555)	13,92 - 25,57 (548 - 1007)	25,53 - 43,99 (1005 - 1732)

Unité : m (pouces)

Tableau des signaux pré-réglés

Signal PC				Signal TV numérique				
Résolution	fH [kHz]/ fV [Hz]	Connecteur d'entrée		Signal	fV (Hz)	Connecteur d'entrée		
		RVB ^{*1}	DVI-D ^{*2} /HDMI ^{*5}			RVB/ YPbPr ^{*3}	DVI-D ^{*2} / HDMI ^{*6}	Carte d'entrée HD- SDI/SDI BKM- FW16 ^{*7}
640 x 350	31,5/70	●	—	480i	60	●	●	●
	37,9/85	●	—		576i	50	●	●
640 x 400	31,5/70	●	—	480p	60	●	●	—
	37,9/85	●	—	576p	50	●	●	—
640 x 480	31,5/60	●	●	1080i	60	●	●	●
	35,0/67	●	—	1080i	50	●	●	●
	37,9/73	●	—	1080i	48	—	—	●
	37,5/75	●	—	720p	60	●	● ^{*5}	●
	43,3/85	●	—	720p	50	●	●	●
800 x 600	35,2/56	●	—	1080p	60	—	● ^{*5}	—
	37,9/60	●	●	1080p	50	—	—	—
	48,1/72	●	—	1080p	24	—	●	●
	46,9/75	●	—	1080p	30	—	—	●
832 x 624	53,7/85	●	—	Signal TV analogique				
	49,7/75	●	—	Signal	fV (Hz)	Connecteur d'entrée		
1024 x 768	48,4/60	●	●	VIDEO/S-VIDEO				
	56,5/70	●	—	NTSC	60	●		
	60,0/75	●	—	PAL/SECAM	50	●		
1152 x 864	68,7/85	●	—					
	64,0/70	●	—					
1152 x 900	67,5/75	●	—					
	77,5/85	●	—					
1280 x 960	61,8/66	●	—					
	60,0/60	●	●					
1280 x 1024	75,0/75	●	—					
	64,0/60	●	●					
1400 x 1050	80,0/75	●	—					
	91,1/85	●	—					
1600 x 1200	65,3/60	●	●					
	75,0/60	●	●					
1280 x 768	47,8/60	●	●					
	45,0/60	●	● ^{*5}					
1280 x 720	45,0/60	●	● ^{*5}					
	67,5/60	—	● ^{*5}					
1920 x 1080	47,7/60	●	●					
	47,7/60	●	●					
1440 x 900	55,9/60	●	●					
	55,9/60	●	●					
1680 x 1050	65,3/60	●	●					
	49,7/60	●	●					
1280 x 800	49,7/60	●	●					
	49,7/60	●	●					
1920 x 1200	74,0/60	● ^{*4}	● ^{*4}					
	74,0/60	● ^{*4}	● ^{*4}					
1600 x 900	60,0/60	● ^{*4}	● ^{*4}					
	60,0/60	● ^{*4}	● ^{*4}					

*1 : ENTREE A, ENTREE B

*2 : ENTREE C

*3 : ENTREE A

*4 : Disponible pour le signal VESA de suppression réduit uniquement.

*5 : ENTREE C est déterminée comme un signal PC ; ENTREE D est déterminée comme signal TV numérique.

*6 : ENTREE D

*7 : ENTREE E

• Lorsqu'un signal autre que les signaux indiqués dans le tableau est envoyé, il est possible que l'image ne s'affiche pas correctement.

• Un signal d'entrée destiné à une résolution d'écran différente de celle du panneau ne sera pas affiché dans sa résolution d'origine. Les textes et les lignes peuvent être déformés.

• Certaines valeurs réelles peuvent différer légèrement des valeurs figurant dans le tableau.

VPL-FH500L

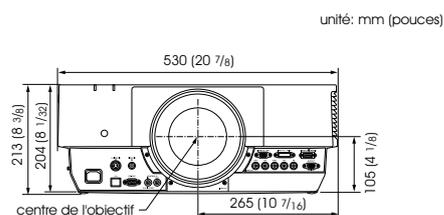
Spécifications techniques

Affichage		Système 3 LCD
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	0,95" (24,1 mm) x 3, BrightEra, Format d'image : 16:10
	Nombre de pixels	6 912 000 (1920 x 1200 x 3) pixels
Objectif	Zoom	Motorisée / Manuelle (en fonction de l'objectif utilisé)
	Mise au point	Motorisée / Manuelle (en fonction de l'objectif utilisé)
	« Lens Shift »	Alimentation
Eclairage		Lampe au mercure haute pression 330 W (système à double lampe)
Fréquence de remplacement de la lampe (recommandée)*1		6 000 H (Mode : Elevé), 8 000 H (Mode : Standard) *2
Cycle de remplacement du filtre		Synchronisé avec le remplacement de la lampe
Taille de l'écran		1,02 m à 15,24 m (en fonction de l'objectif utilisé)
Luminosité		7 000 lm (Mode de lampe : Elevé)*3, 5 600 lm (Mode de lampe : Standard)*3
Indice CLO (luminosité couleur)		7 000 lm (Mode de lampe : Elevé)*3, 5 600 lm (Mode de lampe : Standard)*3
Rapport de contraste (blanc total / noir total)*4		2 500:1
Fréquence de balayage	Horizontal	14 kHz à 93 kHz
	Vertical	47 Hz à 93 Hz
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximale de l'affichage : 1920 x 1200 pixels*5 Résolution de l'écran : 1920 x 1200 pixels
	Entrée du signal vidéo	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/48i*6, 1080/24p, 1080/30p*6
Système couleur		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60
Correction de trapèze		Verticale : Max. +/- 5 degrés
Langue de l'interface		20 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe et persan)
Entrée/sortie des signaux vidéo et PC	ENTREE A	Connecteur d'entrée RVB / Y P _s Pr : 5BNC (femelle)
	ENTREE B	Connecteur d'entrée RVB : connecteur Mini Sub-D 15 broches (femelle)
	INPUT C	Connecteur d'entrée DVI-D : DVI-D 24 broches (liaison simple), compatible HDCP
	ENTREE D	Connecteur d'entrée HDMI : RVB/Y P _s Pr numérique
	ENTREE E	Slot optionnel pour adaptateurs (pour adaptateur d'entrée HD-SDI/SDI « BKM-FW16 »)
	S VIDEO IN	Connecteur d'entrée S-Vidéo : Mini DIN 4 broches
	VIDEO IN	Connecteur d'entrée vidéo : BNC
Entrée/sortie du signal de contrôle	ENTREE	Connecteur de sortie moniteur*7 : connecteur Mini Sub-D 15 broches (femelle)
	SORTIE	Connecteur RS-232C : Sub-D 9 broches (femelle) Connecteur LAN : RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX Connecteur d'entrée Control S : mini jack stéréo, entrée alimentée 5 V DC Connecteur de sortie Control S : Mini-jack stéréo
Température de fonctionnement (Humidité en fonctionnement)		De 0° C à 40° C (de 35 % à 85 %, sans condensation)
Température de stockage (Humidité de stockage)		De -20° C à +60° C (de 10 % à 90 %)
Alimentation		De 100 V à 240 V CA, De 4,9 A à 2,0 A, 50/60 Hz
Consommation électrique	CA 100 V à 120 V	490 W
	CA 220 V à 240 V	460 W
Consommation en mode veille	CA 100 V à 120 V	11 W (mode veille : Standard) / 0,1 W (mode veille : Faible)
	CA 220 V à 240 V	10 W (mode veille : Standard) / 0,2 W (mode veille : Faible)
Dissipation de la chaleur	CA 100 V à 120 V	1672 BTU
	CA 220 V à 240 V	1569 BTU
Dimensions externes		L 530 x H 213 x P 545 mm L 530 x H 204 x P 545 mm (sans parties saillantes)
Poids		20 kg
Accessoires fournis		Télécommande Remote Commander RM-PJ19 (1), Piles AA (R6) (2), câble d'alimentation secteur (1), Attaches de câbles (2), Attache de câble pour HDMI (1), Vis pour installation d'objectif (4), Cache d'objectif (1), Manuel de référence rapide (1), Etiquette de sécurité (1), Manuel d'utilisation (1)

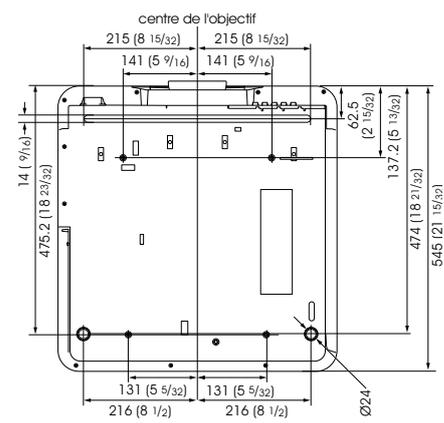
*1 Ces chiffres concernant l'entretien ne sont donnés qu'à titre informatif et ne sont pas garantis. Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du projecteur. *2 Avec deux lampes utilisées en séquence. *3 Lorsque le VPLL-ZP41 PK est attaché. *4 Valeur moyenne. *5 Disponible pour le signal VESA de suppression réduit. *6 Disponible via BKM-FW16. *7 A partir de l'ENTREE A et de l'ENTREE B.

Dimensions

Avant



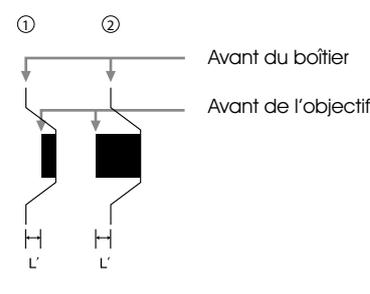
Fond



Distance (L) séparant l'avant de l'objectif (centre) et l'avant du boîtier

Unité : mm

Objectif	L	Type
VPLL-FM22	30,9	①
VPLL-ZM32	42,5	①
VPLL-ZM42	40,1	①
VPLL-ZP41	9,1	②
VPLL-ZM102	3,0	①
VPLL-Z4008	57,8	②
VPLL-Z4015	47,8	②
VPLL-Z4019	26,7	②
VPLL-Z4025	55,4	②
VPLL-Z4045	53,0	②



© 2011 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. SONY, make.believe, BrightEra et Remote Commander sont des marques de Sony Corporation. PJLink est une marque appliquée au Japon, aux États-Unis et autres pays dans le monde. La HDMI, Interface Multimédia Haute Définition et son logo HDMI sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC. Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le design discret du VPL-FH500L a été salué et a remporté le prix iF Product Design Award Gold 2011. Le VPL-FH500L utilise un concept de fabrication discrète.

A propos de Sony Professional, division de Sony Europe, figure parmi les premiers fournisseurs de solutions AV/IT aux entreprises, et couvre une grande variété de secteurs tels que les médias et le broadcast, la vidéosurveillance et la distribution, le transport et l'événementiel. Elle offre aux entreprises et à ses clients des produits, des systèmes et des applications à forte valeur ajoutée pour la création, la manipulation et la distribution de contenus audiovisuels numériques. Forte de ses 25 années d'expérience dans l'innovation de produits, Sony Professional est plus que jamais en mesure d'offrir à ses clients un service d'une qualité exceptionnelle et à forte valeur ajoutée. Sony Professional Services, sa division chargée de l'intégration de systèmes, permet aujourd'hui à ses clients de profiter du savoir-faire de spécialistes à travers l'Europe. Sony Professional collabore étroitement avec un réseau de partenaires technologiques pour fournir des solutions complètes répondant aux exigences de ses clients et assurant le succès commercial de chaque entreprise. Pour en savoir plus, veuillez visiter le site www.pro.sony.eu

SONY
make.believe