



XI2000

Digitalprojektor
Benutzerhandbuch



Informationen zu Garantie und Copyright

Beschränkte Garantie

BenQ garantiert, dass dieses Produkt bei normaler Verwendung und Aufbewahrung frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist.

Für die Geltendmachung von Garantieansprüchen ist ein Kaufnachweis erforderlich. Falls bei diesem Produkt während des Garantiezeitraums Fehler auftreten, besteht die einzige Verpflichtung von BenQ und Ihr ausschließliches Recht im Austausch der defekten Teile (einschließlich der Arbeitszeit). Um Garantieleistungen zu erhalten, informieren Sie im Falle von Defekten sofort Ihren Händler, von dem Sie das Produkt erworben haben.

Wichtig: Die oben beschriebene Garantie verfällt, wenn der Kunde das Produkt nicht entsprechend der schriftlichen Anweisungen verwendet. Insbesondere die Luftfeuchtigkeit muss zwischen 10% und 90% liegen, die Temperatur muss zwischen 0°C und 35°C liegen, und die Höhenlage darf 1500 Meter nicht überschreiten. Zudem darf der Projektor nicht in einer staubigen Umgebung verwendet werden. Diese Garantie gewährt Ihnen bestimmte rechtliche Ansprüche. Darüber hinaus können Ihnen weitere Ansprüche zustehen, die sich von Land zu Land unterscheiden.

Weitere Informationen finden Sie auf der Website www.BenQ.com.

Copyright

Copyright 2016 von BenQ Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf ohne vorherige, schriftliche Erlaubnis der BenQ Corporation in irgendeiner Art und Weise – elektronisch, mechanisch, magnetisch, optisch, chemisch, manuell oder anderweitig – vervielfältigt, übertragen, abgeschrieben, in einem Datenaufzeichnungsgerät gespeichert oder in eine beliebige Sprache oder Computersprache übersetzt werden.

Haftungseinschränkung

BenQ Corporation übernimmt weder direkte noch indirekte Garantie für die Richtigkeit dieses Handbuchs und übernimmt insbesondere keine Gewährleistung hinsichtlich der Qualität oder der Eignung zu einem bestimmten Zweck. Des Weiteren behält sich die BenQ Corporation inhaltliche Änderungen ohne weitere Benachrichtigung vor.

*DLP, Digital Micromirror Device und DMD sind Marken von Texas Instruments. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

Patente

Bitte gehen Sie zu <http://patmarketing.benq.com/>, um mehr über die BenQ Projektor Patentabdeckung zu erfahren.

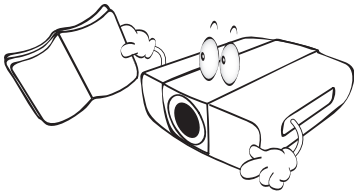
Inhaltsverzeichnis

Informationen zu Garantie und Copyright	2
Wichtige Sicherheitshinweise	4
Einleitung	7
Lieferumfang	7
Außenansicht des Projektors.....	8
Bedienelemente und Funktionen	9
Aufstellen des Projektors	11
Auswählen des Standortes	11
Einstellen der bevorzugten Bildgröße für die Projektion.....	12
Befestigung des Projektors.....	13
Einstellen der Projektorposition.....	15
Einstellen des projizierten Bildes	16
Verbindungen	17
Bedienung	19
Einschalten des Projektors	19
Menüs verwenden	21
Projektor sichern.....	22
Wechseln des Eingangssignals	24
Ausschalten des Projektors	24
Menübedienung	25
BILD -Menü	25
DISPLAY -Menü.....	30
INSTALLATION -Menü	30
EINSTELLUNGEN: STANDARD -Menü	32
EINSTELLUNGEN: ERWEITERT -Menü.....	33
INFORMATIONEN -Menü	35
Wartung	36
Pflege des Projektors	36
Lampeninformationen.....	37
Fehlerbehebung	40
Technische Daten	41
Technische Daten des Projektors	41
Abmessungen	41
Timingtabelle	42

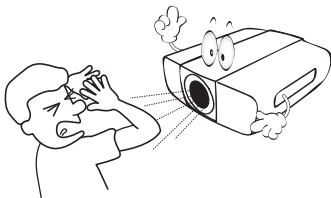
Wichtige Sicherheitshinweise

Der Projektor wurde so entwickelt und getestet, dass er die neuesten Normen für Sicherheit bei Geräten der Informationstechnologie erfüllt. Um die Sicherheit dieses Produktes zu gewährleisten, müssen Sie jedoch die in diesem Handbuch und auf dem Produkt vermerkten Anweisungen befolgen.

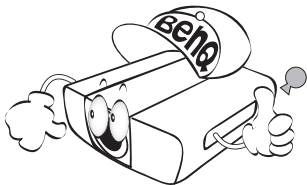
1. **Lesen Sie vor Inbetriebnahme des Projektors dieses Handbuch.** Bewahren Sie es auf, um bei Bedarf darauf zurückgreifen zu können.



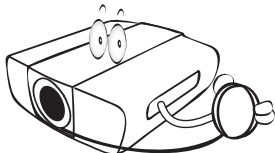
2. **Sehen Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse.** Durch das helle Licht können Ihre Augen geschädigt werden.



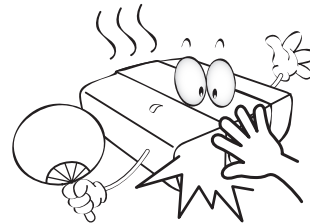
3. **Wartungsarbeiten nur von Fachpersonal ausführen lassen.**



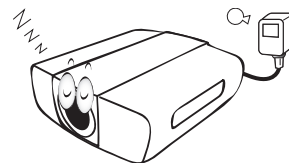
4. **Öffnen Sie immer die Blende der Linse (falls vorhanden), oder entfernen Sie die Schutzkappe (falls vorhanden) von der Linse, wenn die Projektorlampe eingeschaltet ist.**



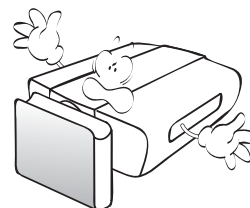
5. Die Lampe wird während des Betriebs extrem heiß.



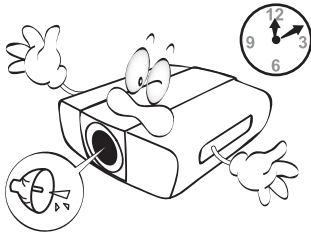
6. In manchen Ländern ist die Netzspannung NICHT stabil. Dieser Projektor kann innerhalb eines Bereichs von 100 bis 240 Volt Wechselstrom betrieben werden. Er kann jedoch bei Stromausfällen oder Spannungsschwankungen von ± 10 Volt ausfallen. **An Orten mit Stromausfällen oder instabiler Netzspannung sollten Sie daher in Verbindung mit dem Projektor einen Stromstabilisator, einen Überspannungsschutz oder eine unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV) installieren.**



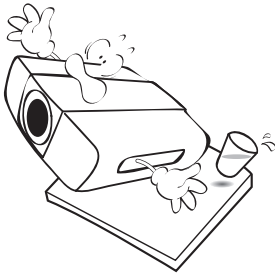
7. Sorgen Sie dafür, dass die Projektionslinse bei Betrieb frei ist, da andernfalls Beschädigungen durch Wärme entstehen können oder Brandgefahr besteht. Um die Lampe vorübergehend auszuschalten, verwenden Sie die Keine Anzeige Funktion.



8. Benutzen Sie die Lampe nicht weiter, nachdem die Nennstandzeit der Lampe erreicht wurde.

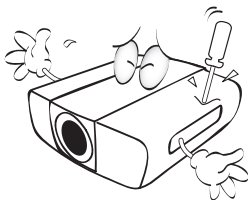


9. Sorgen Sie für einen sicheren und stabilen Stand des Gerätes. Andernfalls kann es herunterfallen und beschädigt werden.



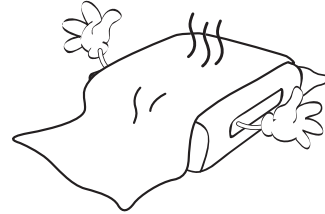
10. Versuchen Sie niemals den Projektor auseinanderzubauen. Im Inneren des Gerätes stehen Teile unter Spannung. Der Kontakt mit diesen Teilen kann zu lebensgefährlichen Verletzungen führen.

Andere Abdeckungen dürfen unter keinen Umständen geöffnet oder entfernt werden. Wenden Sie sich für Reparaturen an einen entsprechend qualifizierten professionellen Kundendienst.



11. Blockieren Sie nicht die Belüftungsöffnungen.

- Stellen Sie den Projektor nicht auf eine Decke, auf Bettzeug oder auf eine andere weiche Oberfläche.
- Bedecken Sie den Projektor nicht mit einem Tuch oder einem anderen Gegenstand.
- In der Nähe des Projektors dürfen sich keine leicht entflammaren Stoffe befinden.

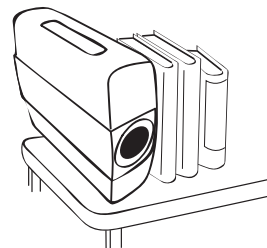


Wenn die Belüftungsöffnungen blockiert sind, kann Überhitzung im Projektor zu einem Brand führen.

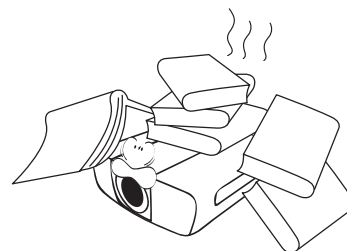
12. Stellen Sie den Projektor für den Betrieb immer auf einer ebenen, waagerechten Fläche auf.



13. Stellen Sie das Gerät nicht senkrecht auf eine Seite. Andernfalls kann der Projektor umfallen und beschädigt werden oder Verletzungen verursachen.

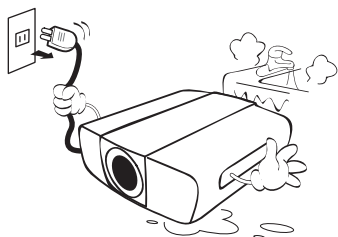


14. Treten Sie nicht auf den Projektor, und stellen Sie nichts auf das Gerät. Andernfalls können Schäden am Projektor sowie Unfälle und Verletzungen die Folge sein.

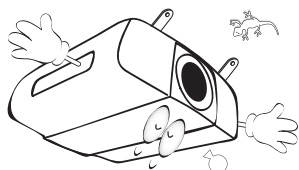


15. Während das Gerät in Betrieb ist, treten möglicherweise aus dem Belüftungsgitter heiße Luft oder auffallende Gerüche aus. Dies ist normal und weist nicht auf einen Defekt des Gerätes hin.

16. Stellen Sie keine Flüssigkeiten auf den Projektor oder in seine Nähe. Wenn Flüssigkeiten in das Projektorinnere eindringen, kann dies zu Fehlfunktionen des Projektors führen. Wenn Flüssigkeit in den Projektor eingedrungen ist, trennen Sie das Netzkabel von der Steckdose, und setzen Sie sich mit BenQ in Verbindung, um den Projektor reparieren zu lassen.



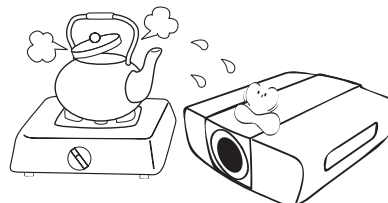
17. Dieser Projektor kann Bilder umgedreht anzeigen, so dass er auch an der Decke montiert werden kann.



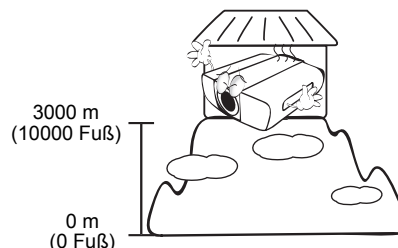
18. Dieses Gerät muss geerdet werden.

19. Stellen Sie den Projektor nicht an folgenden Standorten auf:

- Orte mit unzureichender Belüftung oder unzureichendem Platz. Der Abstand zur Wand muss mindestens 50 cm betragen, und die Belüftung des Projektors darf nicht behindert sein.
- Orte mit sehr hohen Temperaturen, z. B. in Kraftfahrzeugen mit verschlossenen Fenstern und Türen.
- Orte mit sehr hoher Luftfeuchtigkeit oder hoher Konzentration von Staub und Zigarettenrauch. Hierdurch können optische Bauteile verunreinigt, die Nutzungsdauer des Projektors verringert und das Bild verdunkelt werden.



- Orte in der Nähe von Feuermeldern
- Orte mit Temperaturen über 40°C / 104°F
- Orte in einer Höhe von über 3000 m (10000 Fuß)



Risikogruppe 2

1. Nach der Klassifikation der photobiologischen Sicherheit von Lampen und Lampensystemen ist dieses Produkt Risikogruppe 2, IEC 62471-5:2015.
2. Möglicherweise wird gefährliche optische Strahlung von diesem Produkt emittiert.
3. Schauen Sie nicht auf die eingeschaltete Lampe. Könnte schädlich für die Augen sein.
4. Schauen Sie wie bei jeder hellen Quelle nicht direkt in den Lichtstrahl.

RG2

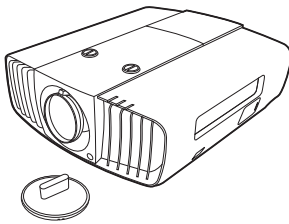


Einleitung

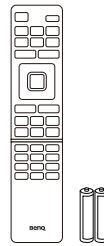
Lieferumfang

Packen Sie den Inhalt vorsichtig aus und prüfen Sie, ob alle unten abgebildeten Teile vorhanden sind. Wenn von diesen Teilen etwas fehlt, wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie das Gerät gekauft haben.

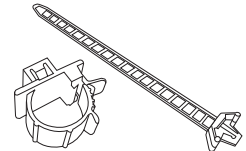
Standardzubehör



Projektor



Fernbedienung mit
Batterien



Kabelbinderset x 3



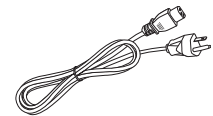
Kurzanleitung



Benutzerhandbuch-CD



Garantiekarte*



Stromkabel



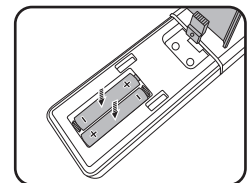
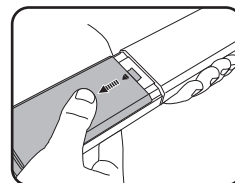
- Das mitgelieferte Zubehör ist für Ihr Land geeignet und kann von dem abgebildeten Zubehör abweichen.
- *Die Garantiekarte wird nur in bestimmten Regionen mitgeliefert. Erkundigen Sie sich darüber bei Ihrem Händler.

Optionales Zubehör

1. Deckenmontagesatz
2. RS232-Kabel
3. Anamorphe Linse

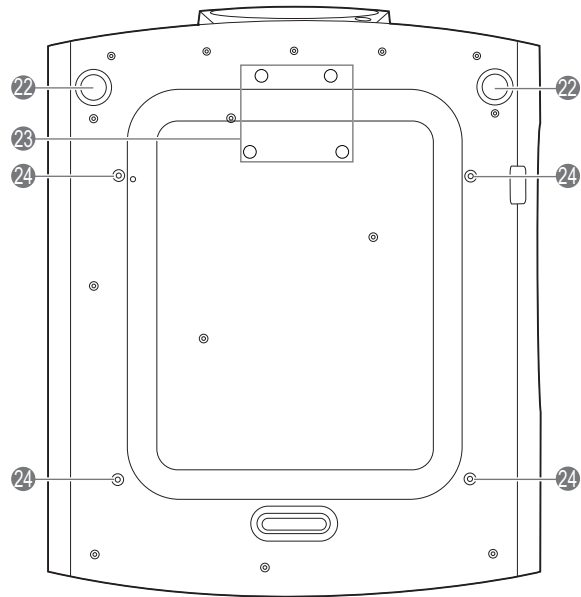
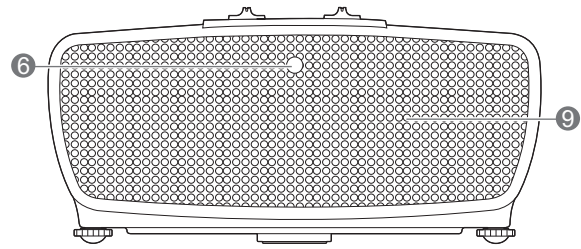
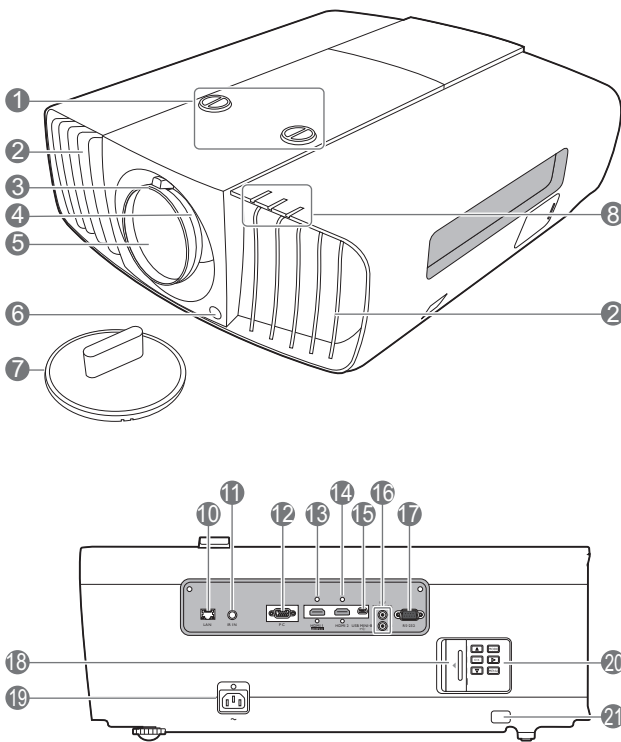
Wechseln der Batterien in der Fernbedienung

1. Drücken Sie auf die Batteriefachabdeckung und schieben Sie das Fach auf, wie es in der Abbildung gezeigt wird.
2. Entfernen Sie die alten Batterien (sofern vorhanden) und legen Sie zwei Batterien der Größe AAA ein. Achten Sie auf die richtige Ausrichtung der Pole (siehe Abbildung).
3. Schieben Sie die Abdeckung über das Fach, bis sie einrastet.



- Setzen Sie die Fernbedienung und die Batterien nicht extremer Hitze oder hoher Luftfeuchtigkeit aus, wie z.B. in einer Küche, einem Bad, einer Sauna, einem Solarium oder einem geschlossenen Auto.
- Verwenden Sie ausschließlich Batterien vom selben Typ oder gleichwertige, vom Batteriehersteller empfohlene Modelle.
- Entsorgen Sie Altbatterien gemäß den Hinweisen des Herstellers und den örtlich geltenden Vorschriften.
- Werfen Sie Batterien niemals ins Feuer. Es besteht sonst Explosionsgefahr.
- Wenn die Batterien spannungslos sind oder die Fernbedienung für längere Zeit nicht verwendet wird, entfernen Sie die Batterien, um zu verhindern, dass sie auslaufen und die Fernbedienung beschädigen.

Außenansicht des Projektors



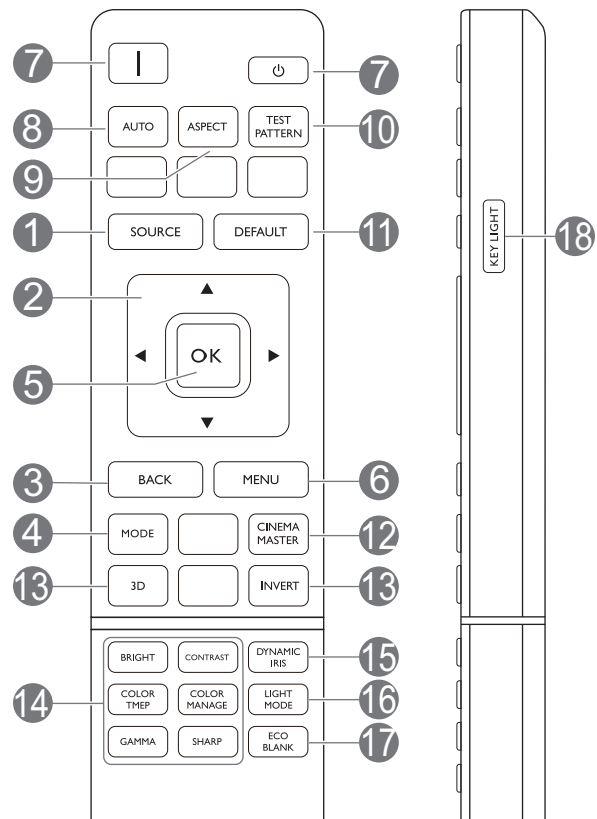
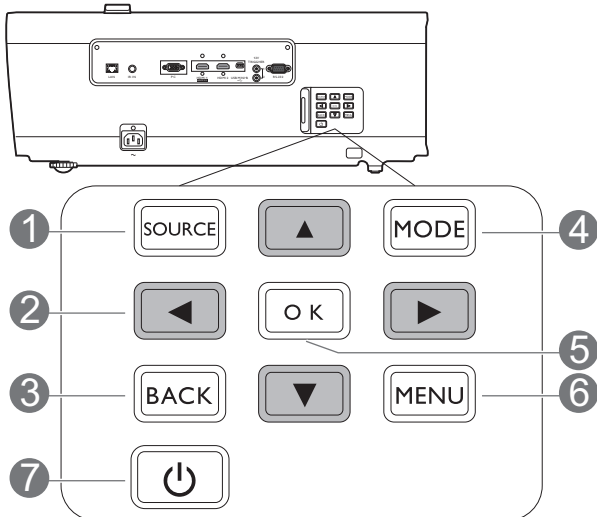
1. Lin senverschiebung Einstellknöpfe (LINKS/RECHTS, OBEN/UNTEN)
2. Lüftungsöffnungen (Auslass für heiße Luft)
3. Fokusring
4. Zoomring
5. Projektionslinse
6. IR-Fernbedienungssensor
7. Objektivlinsenkappe
8. **POWER (Kontrollleuchte)/TEMP (Temperaturwarnleuchte)/LIGHT (Kontrollleuchte)**
(Siehe [Signalleuchten auf Seite 38.](#))
9. Lüftungsöffnungen (Einlass für kalte Luft)
10. RJ-45 LAN Eingangsbuchse
11. IR-IN Buchse
Zur Nutzung mit dem beiliegenden IR-Verlängerungskabel zur Gewährleistung eines besseren Signalempfangs von der Fernbedienung.
12. Signaleingangsbuchse für RGB (PC)
13. HDMI Eingang (Version 2.0) und Kabelbinderöffnung
14. HDMI Eingang (Version 1.4a) und Kabelbinderöffnung
15. USB Mini-B Anschluss
16. 12 VDC Ausgangsanschlüsse
Für externe Geräte wie z.B. einen elektrischen Bildschirm oder Lichtsteuerung, usw.
17. RS-232-Kontrollanschluss
18. Klappe für externes Bedienfeld
19. AC Stromanschluss und Kabelbinderöffnung
20. Externes Bedienfeld
(Siehe [Bedienelemente und Funktionen auf Seite 9.](#))
21. Aussparung für Kensington-Schloss (Diebstahlschutz)
22. Einstellfüße
23. Anamorphe Linsen Öffnungen
24. Deckenmontagelöcher

Bedienelemente und Funktionen

Projektor & Fernbedienung



Sämtliche in diesem Dokument beschriebenen Tastendrucke sind auf dem Bedienfeld oder auf der Fernbedienung verfügbar.



1. SOURCE

Zeigt die Quellenauswahlleiste an.

2. Pfeiltasten (▲, ▼, ◀, ▶)

Wenn das OSD-Menü aktiviert ist, dienen die Tasten als Richtungstasten, mit denen Sie die gewünschten Menüeinträge auswählen und verschiedene Einstellungen vornehmen können.

3. BACK

Wechselt zum vorherigen OSD-Menü zurück, schließt das Menü und speichert die Menüeinstellungen.

4. MODE

Wählt einen verfügbaren Bildeinrichtungsmodus aus.

5. OK

Bestätigt das im On-Screen Display (OSD)-Menü ausgewählte Menüelement.

6. MENU

Schaltet das On-Screen Display (OSD) Menü ein.

7. I/⏻ EIN/AUS

Dient dem Umschalten zwischen Standbymodus und aktivem Betrieb.

8. AUTO

Ermittelt automatisch das beste Bildtiming für das dargestellte Bild.

9. ASPECT

Dient der Auswahl des projizierten Bildformates.

10. TEST PATTERN

Zeigt das Testmuster an.

11. DEFAULT

Setzt die aktuelle Funktion auf die Standardeinstellung zurück.

12. CINEMAMASTER

Zeigt das Menü **CinemaMaster** an.
Siehe [CinemaMaster auf Seite 29](#).

13. 3D/INVERT

Die Tastenfunktionen sind bei diesem Modell nicht verfügbar.

14. Einstellungstasten für die Bildqualität (**BRIGHT, CONTRAST, COLOR TEMP, COLOR MANAGE, GAMMA, SHARP**)

Zeigt die Einstellungsleiste zur Einstellung der geeigneten Werte für die Bildqualität an.

15. DYNAMIC IRIS

Die Tastenfunktion ist bei diesem Modell nicht verfügbar.

16. LIGHT MODE

Wählt eine entsprechende Lampenleistung aus den angebotenen Modi aus.

17. ECO BLANK

Dient dem Ausblenden des Projektionsbildes.



Sorgen Sie dafür, dass die Projektorlinse nicht blockiert ist, da sich andernfalls auf der Linse befindliche Objekte erhitzen oder verformen können oder es zu Brandgefahr kommen kann.

18. KEY LIGHT

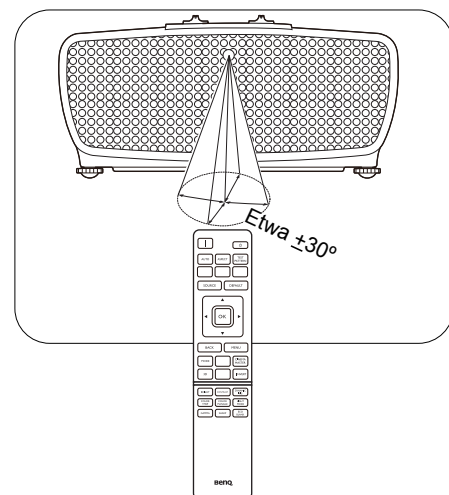
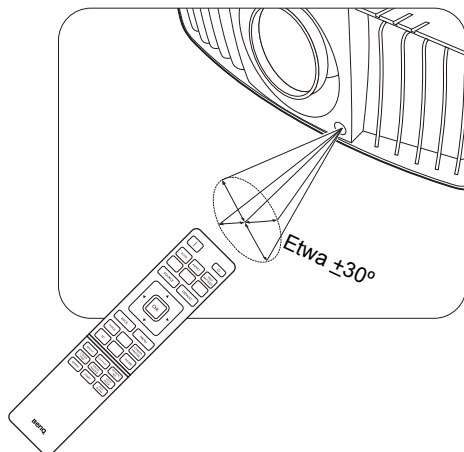
Schaltet die Beleuchtung der Fernbedienung für einige Sekunden ein. Um die Beleuchtung eingeschaltet zu lassen, drücken auf eine andere Taste, während die Beleuchtung an ist. Drücken Sie erneut auf die Taste, um die Beleuchtung auszuschalten.

Effektive Reichweite der Fernbedienung

Die Fernbedienung muss mit einer maximalen Abweichung von 30 Grad senkrecht auf die IR-Fernbedienungssensoren des Projektors gerichtet werden. Der Abstand zwischen der Fernbedienung und den Sensoren darf nicht mehr als 8 Meter (~ 26 Fuß) betragen.

Stellen Sie sicher, dass sich zwischen der Fernbedienung und den IR-Sensoren keine Hindernisse befinden, die den Infrarot-Lichtstrahl blockieren könnten.

- Bedienung des Projektors von der Vorderseite
- Bedienung des Projektors von der Rückseite



Aufstellen des Projektors

Auswählen des Standortes

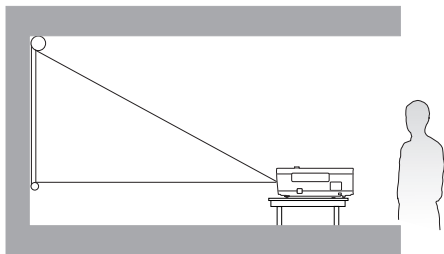
Bedenken Sie bitte Folgendes, bevor Sie sich für einen Installationsort für den Projektor entscheiden:

- Größe und Position der Leinwand
- Ort der Netzsteckdose
- Ort und Abstand zwischen Projektor und anderen Geräten

Sie können den Projektor auf eine der folgenden Weisen installieren.

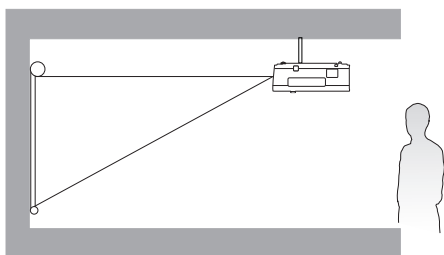
1. Tisch vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor auf einen Tisch vor der Leinwand gestellt. Diese Variante wird am häufigsten verwendet und ist für einen schnellen Auf- und Abbau am besten geeignet.



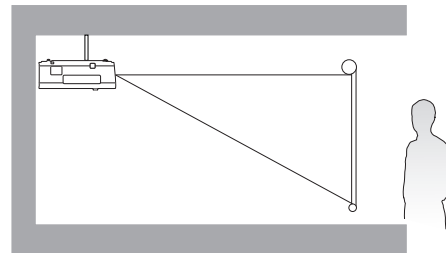
2. Decke vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten vor der Leinwand an der Decke befestigt. Verwenden Sie zur Befestigung des Projektors an der Decke den speziellen BenQ-Deckenmontagesatz (im Fachhandel erhältlich).



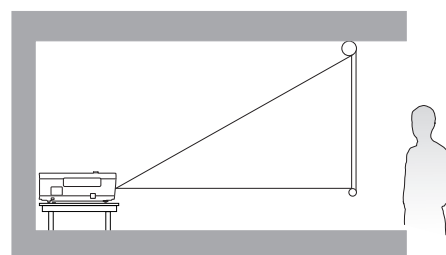
3. Decke hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten hinter der Leinwand an der Decke befestigt. Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion sowie der BenQ-Deckenmontagesatz erforderlich ist.



4. Tisch hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor auf einen Tisch hinter der Leinwand aufgestellt. Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion erforderlich ist.

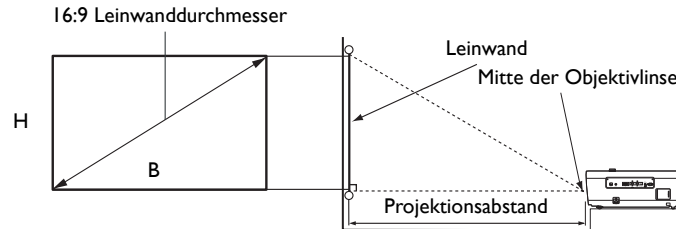


Rufen Sie nach dem Einschalten des Projektors **INSTALLATION > Projektorposition** auf und drücken Sie auf ◀/▶, um eine Einstellung auszuwählen.

Einstellen der bevorzugten Bildgröße für die Projektion

Die Größe des projizierten Bildes wird durch den Abstand zwischen Projektorlinse und Leinwand, die Zoomeinstellung und das Videoformat beeinflusst.

Projektionsgrößen



- Das Bildformat der Leinwand beträgt 16:9 und das des projizierten Bildes beträgt 16:9

Leinwandgröße				Abstand von Leinwand (mm)			Niedrigste/ Höchste Linsenposition (mm)
Diagonal		H (mm)	B (mm)	Minimale Länge	Durchschnitt	Maximale Länge	
Zoll	mm			(max. Zoom)		(min. Zoom)	
80	2032	996	1771	2400	3000	3600	149
90	2286	1121	1992	2700	3375	4050	168
100	2540	1245	2214	3000	3750	4500	187
110	2794	1370	2435	3300	4125	4950	205
120	3048	1494	2657	3600	4500	5400	224
130	3302	1619	2878	3900	4875	5850	243
140	3556	1743	3099	4200	5250	6300	262
150	3810	1868	3321	4500	5625	6750	280
160	4064	1992	3542	4800	6000	7200	299
170	4318	2117	3763	5100	6375	7650	318
180	4572	2241	3985	5400	6750	8100	336
190	4826	2366	4206	5700	7125	8550	355
200	5080	2491	4428	6000	7500	9000	374

Wenn Sie zum Beispiel eine 120 Zoll Leinwand verwenden, beträgt der empfohlene Projektionsabstand 4500 mm.

Wenn Ihr gemessener Projektionsabstand 520 cm beträgt, ist die nächste Übereinstimmung in der Spalte "**Abstand von Leinwand (mm)**" 5250 mm. Wenn Sie durch die Zeile gehen, sehen Sie, dass eine 140 Zoll (etwa 3,6 Meter) große Leinwand benötigt wird.



Alle Werte sind lediglich Schätzungen und können von den tatsächlichen Abmessungen abweichen.

Wenn Sie den Projektor dauerhaft montieren möchten, empfiehlt BenQ, vor dem Anbringen Projektionsgröße und -abstand mit dem Projektor an Ort und Stelle zu testen, um die optischen Eigenschaften des jeweiligen Projektors zu berücksichtigen. So können Sie die ideale Montageposition für Ihre spezielle Raumsituation ermitteln.

Befestigung des Projektors

Wenn Sie den Projektor befestigen möchten, sollten Sie unbedingt einen gut passenden BenQ-Projektormontagesatz verwenden und sicherstellen, dass dieser fachgerecht und sicher installiert wurde.

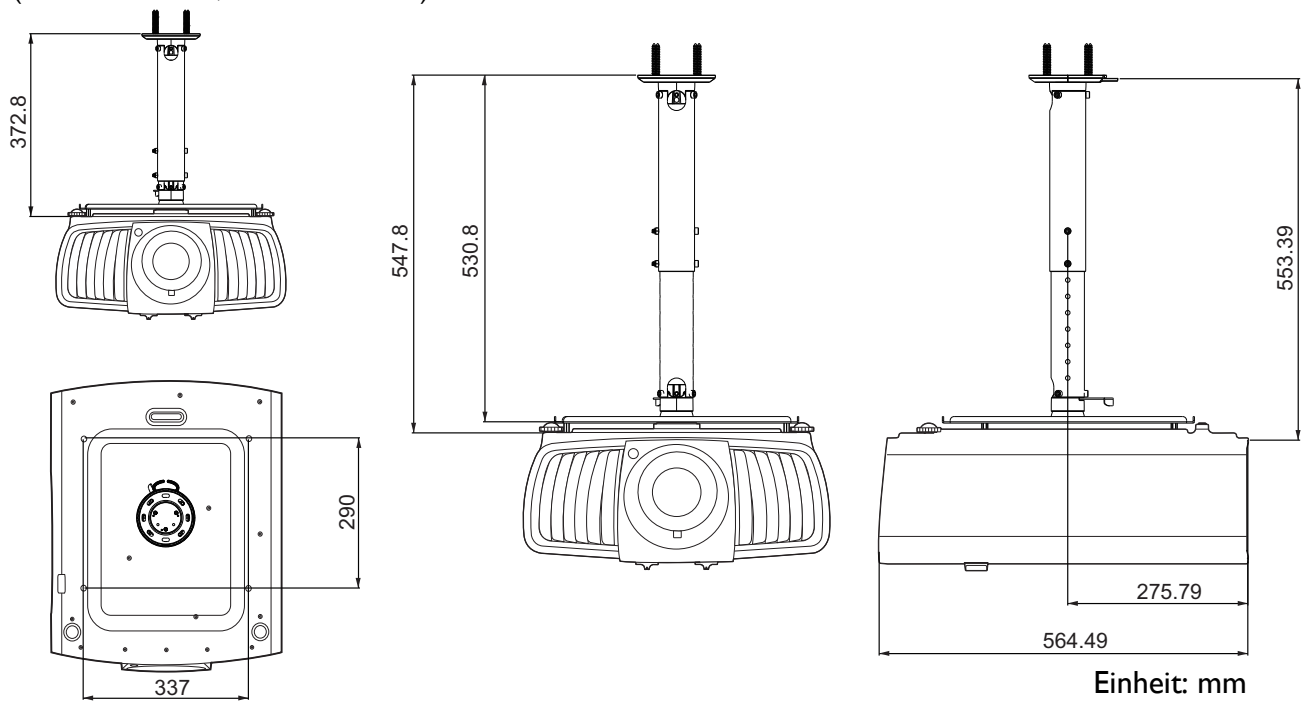
Falls Sie für den Projektor einen Montagesatz eines anderen Herstellers als BenQ verwenden, besteht die Gefahr, dass der Projektor aufgrund einer unsachgemäßen Befestigung mit falschen/zu kurzen Schrauben herunterfällt.

Vor der Befestigung des Projektors

- Der BenQ-Montagesatz für den Projektor ist im selben Fachgeschäft erhältlich, in dem Sie auch den BenQ-Projektor erworben haben.
- BenQ empfiehlt, dass Sie außerdem ein separates, mit dem Kensington-Schloss kompatibles Sicherheitskabel kaufen und dieses ordnungsgemäß in der Aussparung für das Kensington-Schloss am Projektor und an der Grundplatte der Montagehalterung anbringen. Neben dem Diebstahlschutz bietet dies einen Fallschutz, sollte sich der Projektor aus seiner Befestigung am Montagegestell lösen.
- Bitten Sie Ihren Händler, den Projektor für Sie zu installieren. Wenn Sie den Projektor selbst installieren, könnte er herunterfallen und zu Verletzungen führen.
- Nehmen Sie erforderliche Maßnahmen vor, um ein Herunterfallen des Projektors, z.B. während eines Erdbebens, zu verhindern.
- Die Garantie gilt nicht für Produktschäden durch die Befestigung des Projektors mit einem Projektormontagesatz, der nicht von BenQ stammt.
- Beachten Sie die Umgebungstemperatur an der Stelle, an welcher der Projektor an der Decke befestigt wird. Wenn eine Heizung verwendet wird, könnte die Temperatur an der Decke höher als erwartet sein.
- Lesen Sie die Anleitung des Montagesatzes, um etwas über das zulässige Anzugsmoment zu erfahren. Ein zu hohes Anzugsmoment könnte zu Schäden und Herunterfallen des Projektors führen.
- Stellen Sie sicher, dass sich die Steckdose in erreichbarer Höhe befindet, um den Projektor bequem herunterfahren zu können.

Deckenmontage Abbildung

Schraube für Deckenmontage: M6
(Max. L = 25 mm; Min. L = 20 mm)



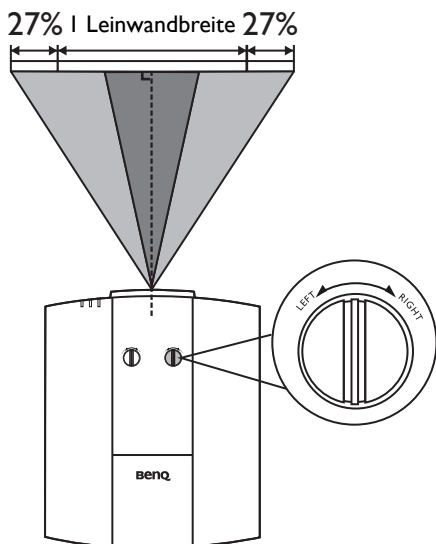
Einstellen der Projektorposition

Projektionslinse verschieben

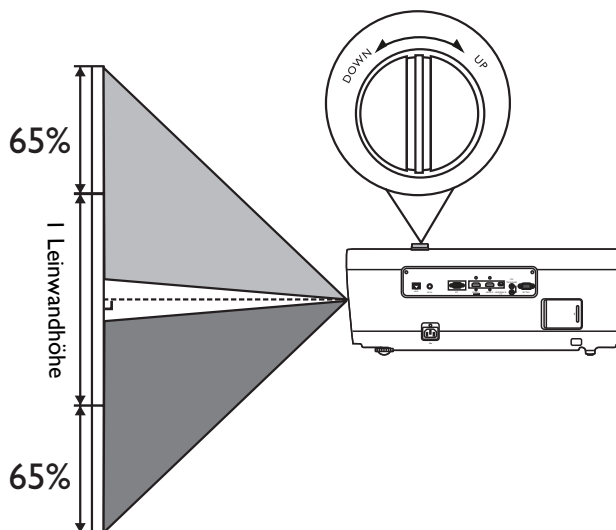
Die Steuerung der Verschiebung der Objektivlinse ermöglicht eine flexible Installation des Projektors. Sie brauchen den Projektor z.B. nicht direkt in der Mitte vor der Leinwand aufstellen.

Die Linsenverschiebung wird als ein Prozentsatz der Höhe oder Breite des projizierten Bilds angegeben. Sie können die Knöpfe am Projektor drehen, um die Projektionslinse in eine beliebige Richtung innerhalb des erlaubten Rahmens und abhängig von der gewünschten Bildposition zu verschieben.

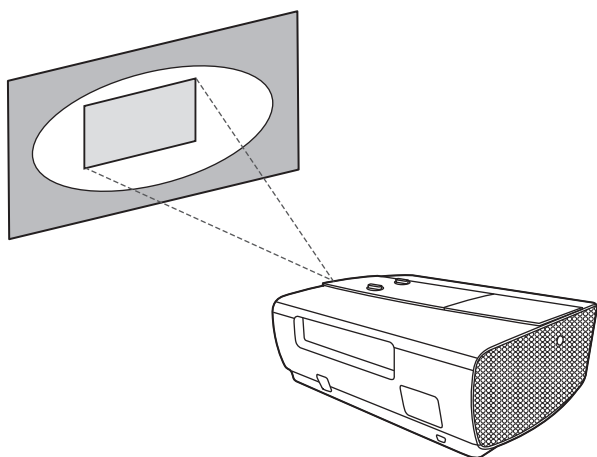
Die horizontale Position



Die vertikale Position



Der Projektionsbereich



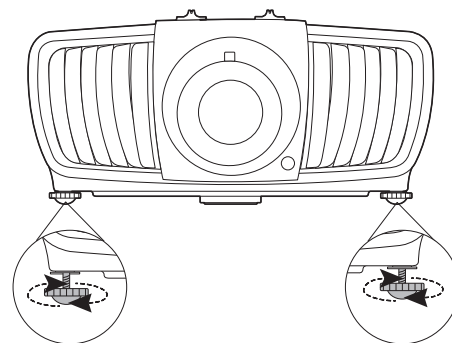
Das Einstellen der Linsenverschiebung hat keinen Einfluss auf die Bildqualität.

Einstellen des projizierten Bildes

Projektionswinkel einstellen

Wenn der Projektor nicht auf einer ebenen Fläche steht oder die Leinwand und der Projektor nicht senkrecht zueinander ausgerichtet sind, entsteht eine Schrägprojektion des Bildes. Durch Drehen der Einstellfüße können Sie die Feineinstellung für den horizontalen Winkel vornehmen.

Um die Füße einzufahren, schrauben Sie den Einstellfuß in die entgegengesetzte Richtung.



! Blicken Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse. Durch das intensive Licht können Ihre Augen möglicherweise geschädigt werden.

Automatische Einstellung des Bildes

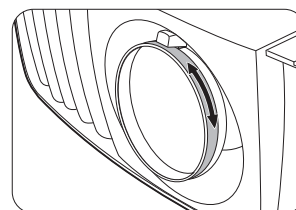
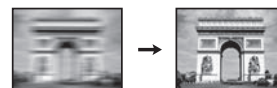
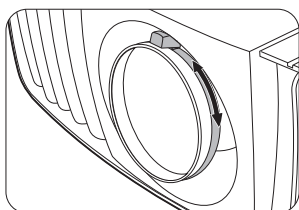
In manchen Fällen müssen Sie möglicherweise die Bildqualität optimieren. Drücken Sie hierfür auf **AUTO**. Innerhalb von 3 Sekunden stellt die integrierte intelligente Funktion für die automatische Einstellung die Werte für Frequenz und Takt auf die beste Bildqualität ein.

Die Informationen zur aktuellen Quelle werden 3 Sekunden lang in einer Ecke des Bildschirms angezeigt.

! Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn PC-Signal (analoges RGB) ausgewählt ist.

Feinabstimmung von Bildgröße und Bildschärfe

1. Stellen Sie die gewünschte Bildgröße mit dem Zoomrad ein.
2. Machen Sie das Bild schärfer, indem Sie am Fokusring drehen.

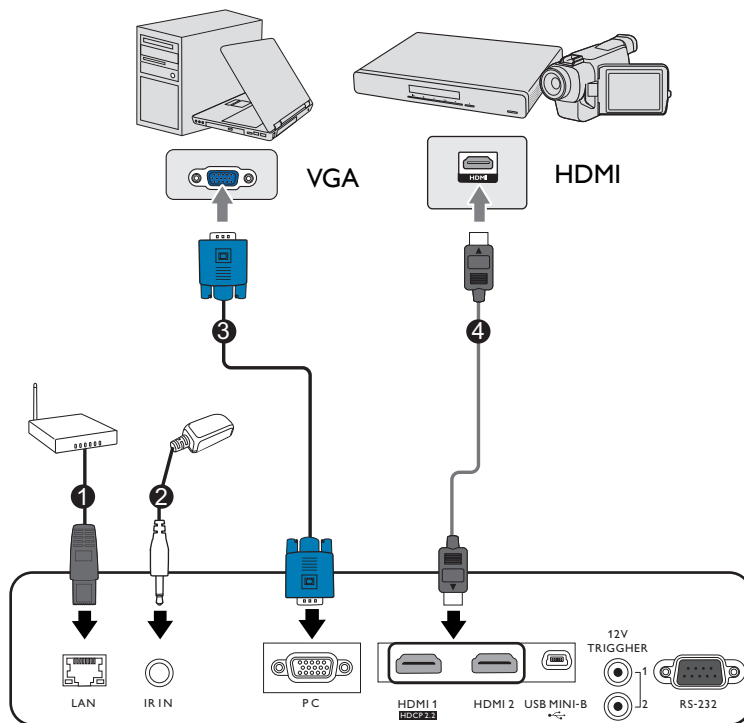


Verbindungen

Gehen Sie beim Anschließen einer Signalquelle an den Projektor folgendermaßen vor:

1. Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie mit dem Anschließen beginnen.
2. Verwenden Sie für jede Quelle das passende Kabel.
3. Stellen Sie sicher, dass Sie die Kabel fest angeschlossen haben.

Notebook- oder Desktop-Computer A/V-Gerät



1	RJ-45 Kabel
2	IR Verlängerung
3	VGA Kabel
4	HDMI-Kabel



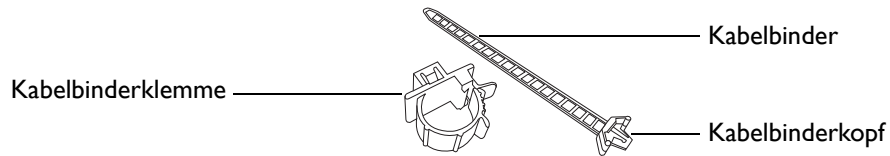
- Die für die obigen Anschlussmöglichkeiten benötigten Kabel sind eventuell nicht alle im Lieferumfang dieses Projektors enthalten (siehe [Lieferumfang auf Seite 7](#)). Kabel können über den Elektrofachhandel bezogen werden.
- Die Illustrationen der Anschlüsse dienen lediglich der Veranschaulichung. Die auf der Rückseite des Projektors zur Verfügung stehenden Anschlüsse können sich von Modell zu Modell unterscheiden.
- Bei einigen Notebooks werden externe Videoanschlüsse nicht aktiviert, wenn sie an einen Projektor angeschlossen werden. Mit einer Tastenkombination wie z.B. FN + Funktionstaste mit einem Monitorsymbol wird die externe Anzeige ein- bzw. ausgeschaltet. Drücken Sie gleichzeitig die Funktionstaste FN und die Taste mit dem Symbol. Informationen zu den Tastenkombinationen Ihres Notebooks finden Sie in der Dokumentation zum Notebook.
- Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.

Für den Anschluss des Projektors an ein Videoquellgerät wird nur eine der Anschlussmethoden benötigt, allerdings bietet jede davon im Hinblick auf die Videoqualität ein anderes Niveau.

Anschluss		Bildqualität
HDMI 1 (Version 2.0)		Am besten
HDMI 2 (Version 1.4a)		Besser
PC		Gut

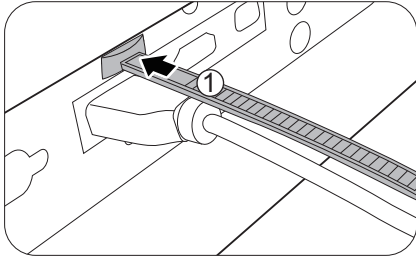
Verwendung des Kabelbindersets

Das Kabelbinderset hilft bei der Vermeidung, dass ein Kabelstecker aus dem Anschluss fällt. Es enthält die folgenden Teile.

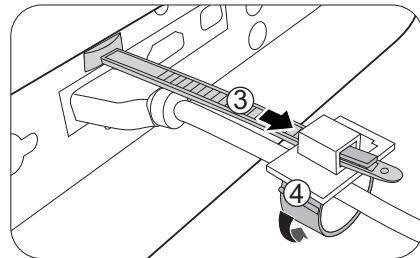


Verwendung des Kabelbindersets:

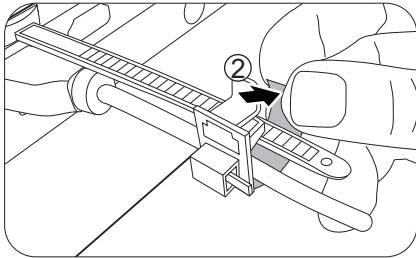
1. Verbinden Sie ein Kabel fest mit dem richtigen Anschluss am Projektor. Fügen Sie den Kabelbinderkopf in die Kabelbinderöffnung über dem Anschluss ein. Beachten Sie, dass der Kabelbinder nicht von der Öffnung entfernt werden kann, wenn er eingefügt wurde.



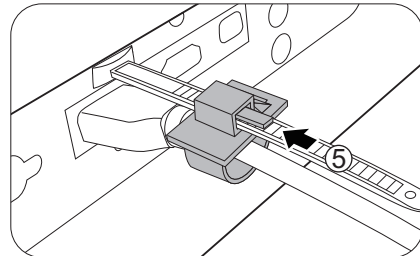
3. Fügen Sie ein Ende des Kabelbinders in die Kabelbinderklemme wie abgebildet ein.
4. Schließen Sie die Kabelbinderklemme, indem Sie auf die Lasche drücken.



2. Nehmen Sie die Kabelbinderklemme. Öffnen Sie die Klemme etwas, um das Anschlusskabel zu umschließen.



5. Verschieben Sie die Kabelbinderklemme am Kabel bis zum Ende des Kabelsteckers.

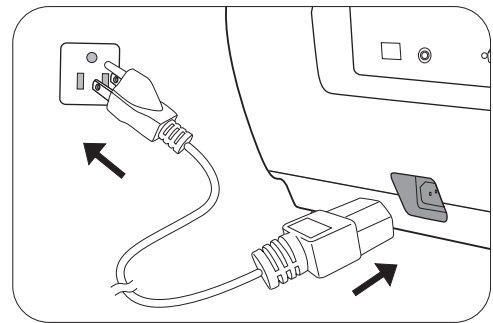


Die Installation des Kabelbinders ist damit abgeschlossen.

Bedienung

Einschalten des Projektors

1. Schließen Sie das Stromkabel an. Schalten Sie die Netzsteckdose ein (sofern ein entsprechender Schalter vorhanden ist). Die Stromanzeige am Projektor leuchtet nach Anschließen des Netzkabels orange auf.



2. Drücken Sie auf am Projektor oder auf auf der Fernbedienung, um den Projektor zu starten. Die Stromanzeige blinkt zunächst grün und zeigt dann durch grünes Dauerlicht an, dass das Gerät eingeschaltet ist.

Der Einschaltvorgang dauert etwa 30 Sekunden. Gegen Ende des Einschaltvorgangs wird ein Startlogo projiziert.

Drehen Sie ggf. am Fokusring, um die Schärfe des Bildes einzustellen.

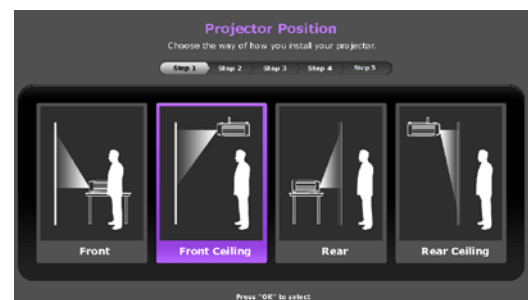
3. Wenn Sie den Projektor zum ersten Mal einschalten, erscheint der Setup-Assistent, um Ihnen bei der Einrichtung des Projektors zu helfen. Sollten Sie die Einrichtung bereits durchgeführt haben, überspringen Sie diesen Schritt und gehen Sie weiter zum nächsten Schritt.

- Wechseln Sie mit den Pfeiltasten (///) am Projektor oder auf der Fernbedienung durch die Menüelemente.
- Bestätigen Sie die Auswahl eines Menüelements mit **OK**.

Schritt 1:

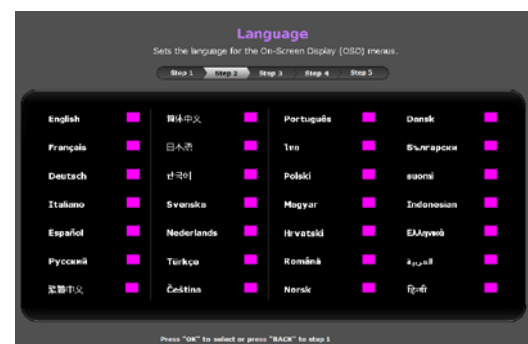
Festlegen der **Projektorposition**.

Weitere Informationen über die Projektorposition finden Sie unter [Auswählen des Standortes](#).



Schritt 2:

Festlegen der OSD-**Sprache**.



Schritt 3:

Festlegen der **Autom. Erkennung**.

Wählen Sie **Ein**, wenn Sie möchten, dass der Projektor immer automatisch nach verfügbaren Signalen sucht, wenn er eingeschaltet wird.

Sie haben damit die anfängliche Einrichtung beendet.



4. Wenn Sie zur Eingabe eines Passwortes aufgefordert werden, drücken Sie die Pfeiltasten, um ein sechstelliges Passwort einzugeben. Siehe [Verwendung der Passwortfunktion auf Seite 22](#).
5. Schalten Sie alle angeschlossenen Geräte ein.
6. Der Projektor wird nach Eingangssignalen suchen. Das aktuell gesuchte Eingangssignal wird angezeigt. Erkennt der Projektor kein gültiges Signal, wird die Meldung "Kein Signal" angezeigt, bis ein Eingangssignal gefunden wurde.


Sie können auch auf **SOURCE** drücken, um Ihr gewünschtes Eingangssignal auszuwählen. Siehe [Wechseln des Eingangssignals auf Seite 24](#).



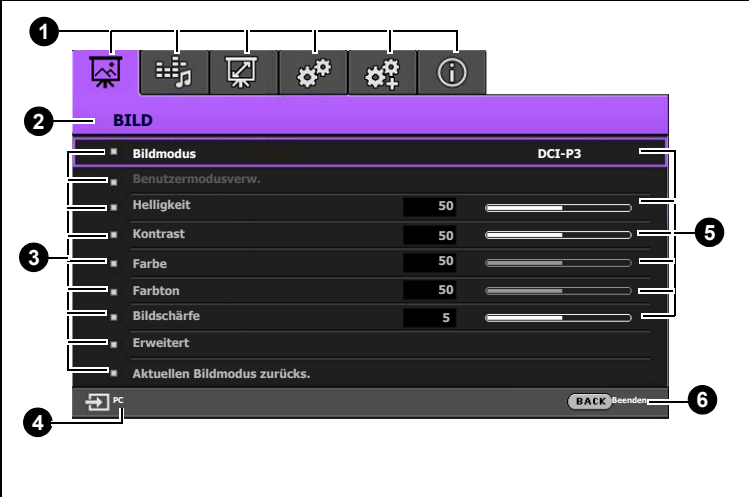
- Verwenden Sie bitte nur Originalzubehör (z.B. Netzkabel), um Gefahren wie z.B. Stromschlag und Feuer nach Möglichkeit auszuschließen.
- Die Bildschirmabbildungen des Setup-Assistenten dienen lediglich zur Veranschaulichung und können sich vom tatsächlichen Bildschirm unterscheiden.
- Wenn die Frequenz/Auflösung des Eingangssignals den Betriebsbereich des Projektors überschreitet, wird die Meldung "Bereich überschritten" auf einer leeren Leinwand angezeigt. Wechseln Sie zu einem Eingangssignal, das mit der Auflösung des Projektors kompatibel ist, oder legen Sie für das Eingangssignal eine niedrigere Einstellung fest. Siehe [Timingtabelle auf Seite 42](#).
- Wenn 3 Minuten lang kein Signal erkannt wird, schaltet der Projektor automatisch in den Sparmodus.

Menüs verwenden

Der Projektor ist mit On-Screen Display (OSD)-Menü ausgestattet, über die Sie verschiedene Anpassungen und Einstellungen vornehmen können.

 Die folgenden OSD-Bildschirmabbildungen dienen lediglich zur Veranschaulichung und können sich vom tatsächlichen Bildschirm unterscheiden.

Es folgt ein Überblick über das OSD-Menü.

 <p>The screenshot shows the OSD menu with callouts: 1 points to the main menu bar at the top; 2 points to the 'BILD' (Image) main menu; 3 points to the sub-menu items like 'Bildmodus', 'Helligkeit', etc.; 4 points to the 'pc' input signal indicator at the bottom left; 5 points to the sliders for brightness, contrast, etc.; 6 points to the 'BACK' button at the bottom right.</p>	<p>1 Hauptmenüsymbol</p>	<p>4 Aktuelles Eingangssignal</p>
	<p>2 Hauptmenü</p>	<p>5 Status</p>
	<p>3 Untermenü</p>	<p>6 Drücken Sie auf BACK, um zur vorherigen Seite zu gehen oder um das Menü zu verlassen.</p>

Drücken Sie auf **MENU** am Projektor oder auf der Fernbedienung, um das OSD-Menü aufzurufen.

- Wechseln Sie mit den Pfeiltasten (▲/▼/◀/▶) am Projektor oder auf der Fernbedienung durch die Menüelemente.
- Verwenden Sie **OK** am Projektor oder der Fernbedienung, um das ausgewählte Menüelement zu bestätigen.

Projektor sichern

Kabel mit Sicherheitsschloss verwenden

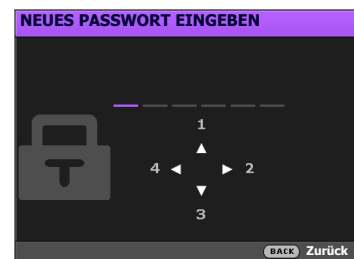
Der Projektor sollte an einem sicheren Ort installiert werden, damit er nicht gestohlen werden kann. Sie können auch ein Schloss, z.B. das Kensington-Schloss kaufen, um den Projektor zu sichern. Auf der Rückseite des Projektors finden Sie eine Auslassung, an der Sie ein Kensington-Schloss befestigen können. Siehe Punkte 21 auf [Seite 8](#).

Ein Sicherheitskabel mit Kensington-Schloss besteht in der Regel aus Schlüssel(n) und dem Schloss. Lesen Sie die Bedienungsanleitung des Schlosses, um zu erfahren, wie Sie es benutzen können.

Verwendung der Passwortfunktion

Einstellen eines Passwortes

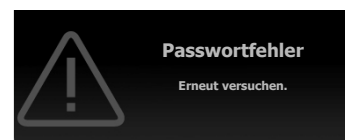
1. Wechseln Sie nach **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT > Passwort**. Drücken Sie auf **OK**. Die Seite **Passwort** wird angezeigt.
2. Markieren Sie **Passwort ändern** und drücken Sie auf **OK**.
3. Die vier Pfeiltasten (▲, ►, ▼, ◀) stehen jeweils für die 4 Stellen (1, 2, 3, 4). Drücken Sie je nach dem Passwort, das Sie einstellen möchten, die Pfeiltasten, um das sechsstellige Passwort einzugeben.
4. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.
Nachdem das Passwort eingestellt wurde, kehrt das OSD-Menü zur Seite **Passwort** zurück.
5. Um die Funktion **Einschaltsperr**e zu aktivieren, drücken Sie auf ▲/▼ und markieren Sie **Einschaltsperr**e. Drücken Sie dann auf ◀/►, um **Ein** auszuwählen. Geben Sie das Passwort erneut ein.



- Die eingegebenen Stellen werden auf dem Bildschirm als Sternchen angezeigt. Notieren Sie das gewünschte Passwort vorab oder nach der Eingabe und bewahren Sie es an einem sicheren Ort auf, damit Sie es nachschlagen können, falls Sie es einmal vergessen sollten.
- Nachdem ein Passwort festgelegt und die Einschaltsperr aktiviert wurde, kann der Projektor nur dann eingesetzt werden, wenn bei jedem Einschalten das richtige Passwort eingegeben wird.

Wenn Sie das Passwort vergessen haben

Bei Eingabe eines falschen Passwortes wird die Passwort-Fehlermeldung angezeigt, gefolgt von der Meldung **Aktuelles Passwort eingeben**. Wenn Sie sich absolut nicht mehr an das Passwort erinnern können, können Sie den Passwortrückruf verwenden. Siehe [Einleitung eines Passwortrückrufes auf Seite 23](#).



Wenn Sie 5 Mal in Folge ein falsches Passwort eingeben, wird der Projektor automatisch nach kurzer Zeit ausgeschaltet.

Einleitung eines Passwortrückrufes

1. Halten Sie **OK** 3 Sekunden lang gedrückt. Auf dem Display des Projektors wird eine kodierte Nummer angezeigt.
2. Notieren Sie die Nummer und schalten Sie den Projektor aus.
3. Wenden Sie sich an einen BenQ-Kundendienst in Ihrer Nähe, um die Nummer zu dekodieren. Sie werden u.U. aufgefordert, anhand eines Kaufbeleges nachzuweisen, dass Sie zur Nutzung des Projektors berechtigt sind.



Passwort ändern

1. Gehen Sie zu **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT > Passwort > Passwort ändern**.
2. Drücken Sie auf **OK**. Die Meldung "**Aktuelles Passwort eingeben**" wird angezeigt.
3. Geben Sie das alte Passwort ein.
 - Wenn das Passwort richtig ist, wird eine weitere Meldung "**Neues Passwort eingeben**" angezeigt.
 - Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung angezeigt. Anschließend wird die Meldung "**Aktuelles Passwort eingeben**" angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können auf **BACK** drücken, um die Änderung abubrechen, oder es mit einem anderen Passwort versuchen.
4. Geben Sie ein neues Passwort ein.
5. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.

Passwort-Funktion deaktivieren

Um den Passwortschutz zu deaktivieren, gehen Sie zu **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT > Passwort > Einschaltsperr**e und drücken Sie auf **◀/▶** zur Auswahl von **Aus**. Die Meldung "**Aktuelles Passwort eingeben**" wird angezeigt. Geben Sie das aktuelle Passwort ein.

- Wenn das Passwort korrekt ist, kehrt das OSD-Menü zur Seite **Passwort** zurück. Beim nächsten Einschalten des Projektors brauchen Sie das Passwort nicht mehr einzugeben.
- Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung angezeigt. Anschließend wird die Meldung "**Aktuelles Passwort eingeben**" angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können auf **BACK** drücken, um die Änderung abubrechen, oder es mit einem anderen Passwort versuchen.



Beachten Sie, dass die Passwort-Funktion zwar deaktiviert ist, Sie das alte Passwort jedoch für den Fall bereithalten sollten, dass Sie die Passwort-Funktion durch Eingabe des alten Passwortes wieder reaktivieren müssen.

Wechseln des Eingangssignals

Der Projektor kann an mehrere Geräte gleichzeitig angeschlossen werden. Allerdings kann nur das Signal eines der Geräte als Vollbild angezeigt werden. Beim Start des Projektors sucht dieser automatisch nach verfügbaren Signalen.

Stellen Sie sicher, dass das **EINSTELLUNGEN: STANDARD > Autom. Erkennung** Menü auf **Ein** gestellt ist, wenn der Projektor automatisch nach den Signalen suchen soll.

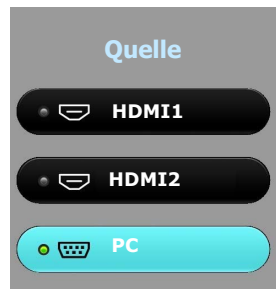
So wählen Sie die Quelle aus:

1. Drücken Sie auf **SOURCE**. Eine Quellenauswahlleiste wird angezeigt.
2. Drücken Sie wiederholt auf **▲/▼** bis das gewünschte Signal ausgewählt ist. Drücken Sie dann auf **OK**.



Nachdem sie gefunden wurde, werden die Informationen zur ausgewählten Quelle ein paar Sekunden lang in der Ecke des Bildschirms angezeigt. Falls mehrere Geräte an den Projektor angeschlossen sind, wiederholen Sie die Schritte 1-2, um nach einem weiteren Signal zu suchen.

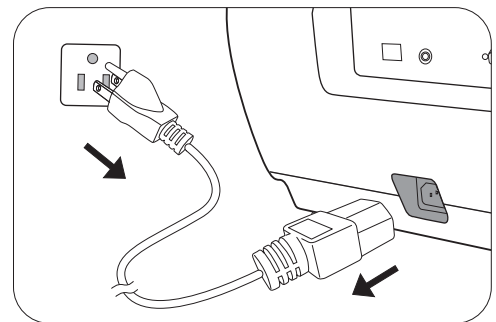


- Beim Wechseln zwischen den verschiedenen Eingangssignalen ändert sich die Helligkeit des projizierten Bildes entsprechend.
- Um bestmögliche Anzeigegergebnisse zu erzielen, sollten Sie nach Möglichkeit ein Eingangssignal auswählen und verwenden, das die native Auflösung des Projektors ausgeben kann. Andere Auflösungen werden, entsprechend der Einstellung für das "Bildformat", auf den Projektor angepasst, wobei es zu Verzerrungen und zum Verschwimmen des Bildes kommen kann. Siehe [Bildformat auf Seite 30](#).



Ausschalten des Projektors

1. Drücken Sie auf die . Es wird eine Bestätigungsmeldung eingeblendet. Wenn Sie die Meldung nicht innerhalb einiger Sekunden bestätigen, wird sie wieder ausgeblendet.
2. Drücken Sie erneut auf .
3. Trennen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose.



Menübedienung

Beachten Sie, dass die OSD-Menüs je nach ausgewähltem Signaltyp und dem Projektormodell, das Sie verwenden, variieren können.

Die Menüoptionen stehen zur Verfügung, wenn der Projektor mindestens ein gültiges Signal erkennt. Wenn kein Gerät an den Projektor angeschlossen ist oder kein Signal erkannt wird, ist nur begrenzter Zugriff auf Menüoptionen möglich.

BILD-Menü

Bildmodus	<p>Im Projektor sind bereits verschiedene vordefinierte Anwendungsmodi eingestellt, so dass Sie den für Ihre Betriebsumgebung und den Bildtyp Ihres Eingangssignals geeigneten Modus auswählen können.</p> <ul style="list-style-type: none">• Bright: Maximiert die Helligkeit des projizierten Bildes. Dieser Modus eignet sich für Umgebungen, in denen eine besonders hohe Helligkeit erforderlich ist, beispielsweise in hell beleuchteten Räumen.• Vivid: Ist etwas heller als der Modus Cinema und eignet sich für die Wiedergabe von Filmen in Räumen, in denen es eine geringe Menge an Umgebungslicht gibt, z.B. im Wohnzimmer.• Cinema: Ausgeglichene Farbsättigung und Kontrast mit niedriger Helligkeitsstufe; dies eignet sich besonders für das Anschauen von Filmen in einer besonders dunklen Umgebung (z.B. in einem Kino).• DCI-P3: Der Farbraum ist nahe dem DCI Standard, der von Digitalkinos verwendet wird.• Silence: Minimiert den Geräuschpegel. Ist optimal in Fällen, in denen Sie Filme in einer absolut stillen Umgebung ansehen möchten, so dass Sie nicht vom Geräusch des Projektors gestört werden. Wenn dieser Modus verwendet wird, werden die folgenden Menüfunktionen automatisch auf die entsprechenden Einstellungen geändert und ausgegraut.<ul style="list-style-type: none">• XPR: Aus• Lichtmodus: Sparmodus• User 1/User 2: Stellt die Einstellungen wieder her, die basierend auf den aktuell verfügbaren Bildmodi benutzerdefiniert wurden. Siehe Benutzermodusverw. auf Seite 26.
------------------	--

<p>Benutzermodus- verw.</p>	<p>Es gibt zwei benutzerdefinierbare Modi, wenn die derzeit verfügbaren Bildmodi nicht für Ihre Bedarf geeignet sind. Sie können einen der Bildmodi (mit Ausnahme von User 1/User 2) als Ausgangspunkt verwenden und die Einstellungen anpassen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einst. laden von <ol style="list-style-type: none"> 1. Wechseln Sie nach BILD > Bildmodus. 2. Drücken Sie auf ◀/▶, um User 1 oder User 2 auszuwählen. 3. Drücken Sie auf ▼/▲, um Benutzermodusverw. zu markieren, und drücken Sie auf OK. Die Seite Benutzermodusverw. wird angezeigt. 4. Wählen Sie Einst. laden von und drücken Sie auf OK. 5. Drücken Sie auf ▼/▲, um einen Bildmodus auszuwählen, der Ihren Bedürfnissen am ehesten entspricht. 6. Drücken Sie auf OK und BACK, um zum BILD-Menü zurückzukehren. 7. Drücken Sie auf ▼, um die Untermenüelemente auszuwählen, die geändert werden sollen, und stellen Sie die Werte mit ◀/▶ ein. Die Änderungen legen den ausgewählten Benutzermodus fest. <ul style="list-style-type: none"> • Ben. umb. Modus <p>Wählen Sie dies zur Umbenennung der benutzerdefinierten Bildmodi (User 1 oder User 2). Der neue Name kann aus bis zu 9 Zeichen, einschließlich Buchstaben (A-Z, a-z), Ziffern (0-9) und Leerstellen () bestehen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wechseln Sie nach BILD > Bildmodus. 2. Drücken Sie auf ◀/▶, um User 1 oder User 2 auszuwählen. 3. Drücken Sie auf ▼/▲, um Benutzermodusverw. zu markieren, und drücken Sie auf OK. Die Seite Benutzermodusverw. wird angezeigt. 4. Drücken Sie auf ▼, um Ben. umb. Modus zu markieren, und drücken Sie auf OK. Die Seite Ben. umb. Modus wird angezeigt. 5. Wählen Sie mit ▲/▶/▼/◀ aus. 6. Wenn Sie damit fertig sind, drücken Sie auf OK und BACK zum Beenden des Vorgangs.
<p>Helligkeit</p>	<p>Je höher der Wert ist, desto heller wird das Bild. Stellen Sie die Helligkeit so ein, dass die schwarzen Bildbereiche gerade satt schwarz wirken und in dunklen Bildbereichen dennoch Details zu erkennen sind.</p>
<p>Kontrast</p>	<p>Je höher der Wert ist, desto größer wird der Kontrast. Stellen Sie hiermit den maximalen Weiß-Anteil ein, nachdem Sie die Helligkeitseinstellung unter Berücksichtigung der ausgewählten Eingangsquelle und der räumlichen Gegebenheiten angepasst haben.</p>
<p>Farbe</p>	<p>Bei einer niedrigeren Einstellung werden weniger gesättigte Farben angezeigt. Bei einer zu hohen Einstellung erscheinen die Farben auf dem Bild übertrieben, so dass das Bild unrealistisch wirkt.</p>
<p>Farbton</p>	<p>Je höher der Wert ist, desto intensiver wird die Rottönung des Bildes. Je niedriger der Wert ist, desto intensiver wird die Grüntönung des Bildes.</p>
<p>Bildschärfe</p>	<p>Je höher der Wert ist, desto schärfer wird das Bild.</p>

Erweitert

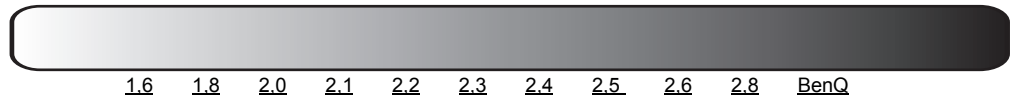
• **Gamma-Auswahl**

Gamma beschreibt die Beziehung zwischen Eingangsquelle und Bildhelligkeit.

- **1,6/1,8/2,0/2,1/BenQ**: Wählen Sie diese Werte ganz nach Bedarf aus.
- **2,2/2,3**: Erhöht die durchschnittliche Helligkeit des Bildes. Eignet sich am besten für helle Umgebungen, z.B. Besprechungszimmer oder Wohnzimmer.
- **2,4/2,5**: Eignet sich am besten zur Anzeige von Filmen in dunklen Räumen.
- **2,6/2,8**: Eignet sich am besten zur Anzeige von Filmen mit vorwiegend dunklen Szenen.

Hohe Helligkeit
Niedriger Kontrast

Niedrige Helligkeit
Hoher Kontrast



• **Farbtemperatur**

Es stehen mehrere Voreinstellungen für die Farbtemperatur zur Verfügung. Die verfügbaren Einstellungen unterscheiden sich je nach ausgewähltem Signaltyp.

- **Normal**: Behält das normale Weiß bei.
- **Kalt**: Lässt Bilder bläulich-weiß erscheinen.
- **Native Lampe**: Mit der Original-Farbtemperatur der Lampe und stärkerer Helligkeit. Diese Einstellung eignet sich für Umgebungen, in denen ein besonders hoher Helligkeitswert erforderlich ist, beispielsweise in hell beleuchteten Räumen.
- **Warm**: Lässt Bilder rötlich-weiß erscheinen.

Sie können auch eine bevorzugte Farbtemperatur einstellen, indem Sie die folgenden Optionen anpassen.

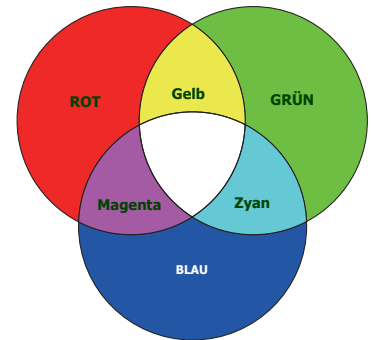
- **R Verstärkung/G Verstärkung/B Verstärkung**: Stellt die Kontraststufen von Rot, Grün und Blau ein.
- **R Versatz/G Versatz/B Versatz**: Stellt die Helligkeitsstufen von Rot, Grün und Blau ein.

Erweitert
(Fortsetzung)

• **Farbmanagement**

Die Farbverwaltung bietet sechs Sätze (RGBCMY) an Farben zur Einstellung. Wenn Sie eine Farbe auswählen, können Sie den Bereich und die Sättigung unabhängig ganz nach Ihren Vorstellungen einstellen.



- **Primärfarben:** Wählt eine Farbe unter Rot, Gelb, Grün, Zyan, Blau oder Magenta aus.
- **FTn:** Je größer der Bereich ist, desto mehr der zwei benachbarten Farben sind in der Farbe enthalten. Sehen Sie die Abbildung, um zu erkennen, wie die Farben in Beziehung zueinander stehen.
Wenn Sie z.B. Rot auswählen und als Bereich 0 einstellen, wird im projizierten Bild nur reines Rot ausgewählt. Wenn Sie den Bereich erweitern, werden Rottöne in der Nähe zu Gelb und Magenta mit eingeschlossen.
- **Verstärkung:** Stellt diese Werte ganz nach Bedarf ein. Die Kontraststufe der von Ihnen ausgewählten Primärfarbe wird beeinflusst. Jede Einstellung wird direkt auf dem Bild sichtbar sein.
- **Sättigung:** Stellt diese Werte ganz nach Bedarf ein. Jede Einstellung wird direkt auf dem Bild sichtbar sein. Wenn Sie z.B. Rot auswählen und als Wert 0 einstellen, wird nur die Sättigung von reinem Rot betroffen.



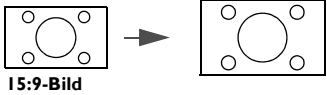

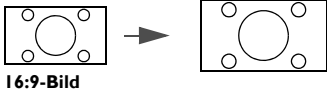
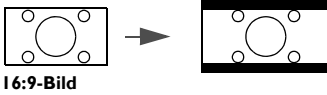
Sättigung ist die Menge dieser Farbe in einem Videobild. Niedrigere Einstellungen erzeugen weniger gesättigte Farben; eine Einstellung von "0" entfernt die Farbe komplett aus dem Bild. Wenn die Sättigung zu hoch ist, erscheint die Farbe zu stark und unnatürlich.

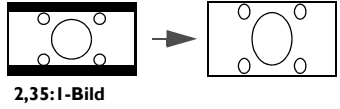
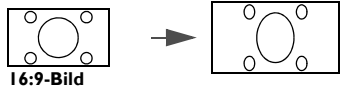

<p>Erweitert (Fortsetzung)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CinemaMaster <ul style="list-style-type: none"> • Color Enhancer: Ermöglicht Ihnen die Feineinstellung der Farbsättigung mit höherer Flexibilität. Moduliert komplexere Farbalgorithmen für die fehlerfreie Darstellung von gesättigten Farben, genaueren Abstufungen, Mittentönen und feinen Pigmenten. • Hautton: Bietet eine intelligente Anpassung des Farbtons für die alleinige Kalibrierung der Hautfarbe von Personen und keinen anderen Farben im Bild. Verhindert Farbabweichungen von Hauttönen durch das Licht des Projektionsstrahls und zeigt jeden Hautton in seiner schönsten Schattierung. • Pixel Enhancer 4K: Ist eine supraauflösende Technologie, welche Full HD Inhalte in Bezug auf Farben, Kontrast und Texturen deutlich verbessert. Ist auch eine Detailverbesserungstechnologie, welche Oberflächendetails für lebenserechtere Bilder verfeinert, die von der Leinwand herausstechen. Benutzer können Schärfestufen und Detailverbesserungen für eine optimale Anzeige anpassen. • DCTI/DLTI: Fortgeschrittene Algorithmen verbessern Farb- und Lichtausgabe deutlich bei der Erzeugung von Bildern mit kontrastreichen Farben oder hellen und dunklen Bereichen. DCTI verstärkt die Lebendigkeit der Farben für drastische Farbübergänge ohne Rauschen. DLTI verringert Rauschen durch schnellen Wechsel von unterschiedlicher Leuchtkraft, um Helligkeit und Kontrast zu optimieren. Das Ergebnis ist eine Bildqualität mit überragender Bildtiefe und Farbwiedergabe. • Geräuschreduktion: Reduziert die elektrischen Bildstörungen, die durch unterschiedliche Medien-Player hervorgerufen werden können. Je höher der Wert ist, desto weniger Störungen gibt es. • Lichtmodus: Wählt eine entsprechende Lampenleistung aus den angebotenen Modi aus. Siehe Lampenbetriebszeit verlängern auf Seite 37.
<p>Aktuellen Bildmodus zurücks.</p>	<p>Alle Einstellungen, die Sie für den ausgewählten Bildmodus (einschließlich voreingestellte Modi, User 1 und User 2) vorgenommen haben, werden hiermit auf die Standardwerte ab Werk zurückgesetzt.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Drücken Sie auf OK. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt. 2. Wählen Sie mit ◀/▶ Zurücksetzen aus und drücken Sie auf OK. Der aktuelle Bildmodus wird auf die voreingestellten Werkseinstellungen zurückgesetzt.

DISPLAY-Menü

Bildposition	Zeigt die Seite zur Anpassung der Position an. Verschieben Sie das projizierte Bild mit den Richtungspfeiltasten. Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein PC-Signal (analoges RGB) ausgewählt ist.
Überscan-Anpassung	Verbirgt die schlechte Bildqualität in den vier Ecken. Je höher der Wert ist, desto mehr des Bildes wird verborgen, wobei der Bildschirm ausgefüllt und geometrisch korrekt angezeigt wird. Die Einstellung 0 bedeutet, dass das Bild zu 100% angezeigt wird.
PC Tuning	<ul style="list-style-type: none"> • H-Größe: Passt die horizontale Breite des Bildes an. • Phase: Dient der Anpassung der Phase des Taktsignals, um Bildverzerrungen zu verringern. • Auto: Stellt die Phase und die Frequenz automatisch ein.   <p>Diese Funktionen stehen nur zur Verfügung, wenn das PC-Signal ausgewählt ist.</p>

INSTALLATION-Menü


Projektorposition	Der Projektor kann an der Decke eines Raumes oder hinter einer Leinwand mit einem oder mehreren Spiegeln installiert werden. Siehe Auswählen des Standortes auf Seite 11 .
Testmuster	Stellt die Bildgröße und die Bildschärfe ein, so dass Sie sicherstellen können, dass das projizierte Bild nicht verzerrt erscheint.
Bildformat	<p>Je nach Eingangssignalquelle gibt es mehrere Optionen für die Einstellung des Bildformats.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto: Skaliert ein Bild proportional, um es an die native Auflösung des Projektors in horizontaler oder vertikaler Breite anzupassen. • 4:3: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 4:3 projiziert wird. • 16:9: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:9 projiziert wird. • 2,35:1: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 2,35:1 projiziert wird.    





<p>Bildformat (Fortsetzung)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anamorph 2,35:1: Streckt ein Bild vertikal, um zu einer anamorphen Linse zu passen. Behält die native Auflösung in ihrer horizontalen Breite und passt die Auflösung der vertikalen Höhe auf das 1,32-fache des Originalbilds an.  <p>2,35:1-Bild</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anamorph 16:9: Staucht ein Bild horizontal, um zu einer anamorphen Linse zu passen. Behält die native Auflösung in ihrer vertikalen Höhe und passt die Auflösung der horizontalen Breite auf das 0,75-fache des Originalbilds an.  <p>16:9-Bild</p>
<p>12V-Auslöser</p>	<p>Es gibt zwei 12 V Auslöser, die unabhängig voneinander für ihre jeweiligen Installationsszenarien funktionieren. Es stehen drei Optionen zur Auswahl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aus: Wenn dies ausgewählt ist, wird der Projektor keine elektronischen Signale aussenden, wenn er eingeschaltet wird. • Strom: Der Projektor wird ein niedriges bis hohes elektronischen Signal aussenden, wenn er eingeschaltet wird, und ein hohes bis niedriges Signal, wenn er ausgeschaltet wird. • Anamorph: Der Projektor wird ein niedriges bis hohes elektronisches Signal aussenden, wenn das Seitenverhältnis von anderen Seitenverhältnissen zu "Anamorph 2,35:1" oder "Anamorph 16:9" gewechselt wird und ein hohes bis niedriges Signal aussenden, wenn die Seitenverhältnisseinstellung von "Anamorph 2,35:1" oder "Anamorph 16:9" zu einem anderen Seitenverhältnis gewechselt wird.
<p>Höhenmodus</p>	<p>Es wird empfohlen, den Höhenmodus zu verwenden, wenn Sie den Projektor an einem Ort 1500 m–3000 m über dem Meeresspiegel mit einer Umgebungstemperatur von 0°C-30°C benutzen.</p> <p>Die Verwendung von "Höhenmodus" führt möglicherweise zu verstärkter Geräuschentwicklung aufgrund der höheren Ventilatorgeschwindigkeit, die für die Kühlung und Leistung des Systems erforderlich ist.</p> <p>Wenn Sie diesen Projektor unter anderen als den oben genannten extremen Bedingungen einsetzen, wird unter Umständen die automatische Abschaltfunktion aktiviert, um den Projektor vor Überhitzung zu schützen. In diesen Fällen sollten Sie zum Höhenmodus wechseln, um zu verhindern, dass die Abschaltfunktion aktiviert wird. Es wird hiermit jedoch nicht gewährleistet, dass dieser Projektor unter extremen Bedingungen jeglicher Art betrieben werden kann.</p>  <p>Verwenden Sie den Höhenmodus nicht, wenn die Höhe des Ortes zwischen 0 m und 1500 m und die Umgebungstemperatur zwischen 0°C und 35°C liegt. Der Projektor würde dann unter diesen Bedingungen zu stark gekühlt werden.</p>

EINSTELLUNGEN: STANDARD-Menü

Sprache	Hiermit können Sie die Sprache des On-Screen Display (OSD)-Menüs festlegen.
Hintergrundfarbe	Stellt die Hintergrundfarbe für den Projektor ein.
Startbild	Hiermit können Sie festlegen, welches Logo-Bild beim Einschalten des Projektors angezeigt wird.
Auto-Aus	Durch diese Funktion kann sich der Projektor automatisch ausschalten, wenn nach einem festgelegten Zeitraum kein Eingangssignal erkannt wird, um die Betriebsdauer der Lampe nicht unnötig zu verkürzen.
Direkt Strom Ein	Ermöglicht die automatische Einschaltung des Projektors, sobald dieser über das Netzkabel mit Strom versorgt wird.
Menüeinstellungen	<ul style="list-style-type: none"> • Menüposition: Dient der Einstellung der On-Screen Display (OSD)-Menüposition. • Menü-Anzeigezeit: Hiermit können Sie festlegen, für wie lange das OSD-Menü nach der letzten Tastenbetätigung aktiviert bleibt. • Erinnerungsmeldung: Aktiviert oder deaktiviert Erinnerungsnachrichten.
Quelle umben.	<p>Hiermit können Sie den Namen der aktuellen Eingangsquelle ändern.</p> <p>Wählen Sie im Quelle umben.-Seite mit ▲/▼/◀/▶ die gewünschten Buchstaben für den Namen der verbundenen Quelle aus.</p> <p>Wenn Sie damit fertig sind, drücken Sie auf OK, um die Änderungen zu speichern.</p>
Autom. Erkennung	Erlaubt dem Projektor die automatische Suche nach einem Signal.

EINSTELLUNGEN: ERWEITERT-Menü

<p>Lampeneinstellungen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lampentimer zurücks. Verwenden Sie diese Funktion nur, wenn eine neue Lampe eingesetzt wurde. Um den Lampentimer zurückzusetzen, markieren Sie Lampentimer zurücks. und drücken Sie auf OK. Eine Warnmeldung wird angezeigt. Markieren Sie Zurücksetzen und drücken Sie auf OK. Der Lampentimer wird auf "0" zurückgesetzt.  <p>Setzen Sie den Zähler nicht zurück, wenn die Lampe nicht neu ist oder ersetzt wurde, da dies ansonsten zu Beschädigungen führen könnte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lampenzähler: Siehe Lampenbetriebssystem auf Seite 37. 						
<p>HDMI-Einstellungen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • HDMI Bereich Wählt einen passenden RGB Farbbereich, um die Farbgenauigkeit zu korrigieren. <ul style="list-style-type: none"> • Auto: Wählt automatisch einen passenden Farbbereich für das eingehende HDMI-Signal. • Voller Bereich: Nutzt den vollen Bereich von RGB 0-255. • Eingeschränkter Bereich: Nutzt den begrenzten Bereich von RGB 16-235. • CEC Wenn Sie ein HDMI CEC-kompatibles Gerät mit einem HDMI-Kabel an den Projektor anschließen, wird sich der Projektor automatisch beim Einschalten des HDMI CEC-kompatiblen Gerätes einschalten; umgekehrt wird das HDMI CEC-kompatible Gerät automatisch ausgeschaltet, wenn der Projektor ausgeschaltet wird. • Einschalt-Link/Ausschalt-Link Wenn Sie ein HDMI CEC-kompatibles Gerät mit einem HDMI-Kabel an Ihren Projektor anschließen, können Sie das Verhalten des Einschaltens/Ausschaltens zwischen dem Gerät und dem Projektor ändern. <table border="1" data-bbox="480 1473 1449 1827"> <tr> <td>Bidirektional</td> <td>Das Einschalten/Ausschalten des verbundenen Gerätes oder Projektors kann beide einschalten/ausschalten.</td> </tr> <tr> <td>Von Projektor</td> <td>Wenn der Projektor eingeschaltet/ausgeschaltet wird, wird das verbundene Gerät ebenfalls eingeschaltet/ausgeschaltet.</td> </tr> <tr> <td>Von Gerät</td> <td>Wenn das verbundene Gerät eingeschaltet/ausgeschaltet wird, wird der Projektor ebenfalls eingeschaltet/ausgeschaltet.</td> </tr> </table>	Bidirektional	Das Einschalten/Ausschalten des verbundenen Gerätes oder Projektors kann beide einschalten/ausschalten.	Von Projektor	Wenn der Projektor eingeschaltet/ausgeschaltet wird, wird das verbundene Gerät ebenfalls eingeschaltet/ausgeschaltet.	Von Gerät	Wenn das verbundene Gerät eingeschaltet/ausgeschaltet wird, wird der Projektor ebenfalls eingeschaltet/ausgeschaltet.
Bidirektional	Das Einschalten/Ausschalten des verbundenen Gerätes oder Projektors kann beide einschalten/ausschalten.						
Von Projektor	Wenn der Projektor eingeschaltet/ausgeschaltet wird, wird das verbundene Gerät ebenfalls eingeschaltet/ausgeschaltet.						
Von Gerät	Wenn das verbundene Gerät eingeschaltet/ausgeschaltet wird, wird der Projektor ebenfalls eingeschaltet/ausgeschaltet.						
<p>Passwort</p>	<p>Siehe Verwendung der Passwortfunktion auf Seite 22.</p>						

<p>Tastensperre</p>	<p>Wenn die Bedientasten auf der Fernbedienung und dem Projektor gesperrt sind, können Sie vermeiden, dass Projektoreinstellungen aus Versehen (z.B. von Kindern) geändert werden. Wenn Tastensperre aktiviert ist, kann auf dem Projektor nur die Taste  EIN/AUS bedient werden.</p> <p>Um die Sperre des Tastenfeldes aufzuheben, drücken Sie auf der Fernbedienung oder auf dem Projektor 3 Sekunden lang auf ▶ (die rechte Taste).</p> <p></p> <p>Wenn Sie den Projektor auszuschalten, ohne vorher die Bedienfeldtastensperre zu deaktivieren, ist das Bedienfeld beim nächsten Einschalten weiterhin gesperrt.</p>
<p>LED-Anzeige</p>	<p>Schaltet die LED Warnleuchten aus. Damit können Lichtstörungen beim Ansehen von Bildern in einem dunklen Zimmer vermieden werden.</p>
<p>Netzwerkeinstellungen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kabel-LAN: Siehe BenQ Netzwerk Projektor Bedienungsanleitung. • AMX Geräteerkennung: Wenn diese Funktion auf Ein gestellt ist, kann der Projektor vom AMX-Controller erkannt werden. • Netzwerkstandby: Wenn diese Funktion auf Ein gestellt ist, kann der Projektor die Netzwerkfunktion bereitstellen, wenn er sich im Standby-Modus befindet. • MAC-Adresse: Zeigt die Mac-Adresse des Projektors an.
<p>Einst. zurücksetzen</p>	<p>Setzt alle Einstellungen auf die werkseitig eingestellten Werte zurück.</p> <p></p> <p>Die folgenden Einstellungen bleiben unverändert: Bildmodus, Benutzermodusverw., Helligkeit, Kontrast, Farbe, Farbton, Bildschärfe, Erweitert, Projektorposition, Quelle umben., Passwort und Netzwerkeinstellungen.</p>
<p>ISF</p>	<p>Das Menü ISF Calibration wird durch ein Kennwort geschützt, und nur autorisierte ISF-Techniker können auf es zugreifen. Die ISF (Imaging Science Foundation) hat ausgefeilte, von der Industrie anerkannte Normen für optimale Videoleistung aufgestellt und ein Trainingsprogramm für Techniker und Installateure, die diese Normen verwenden, entwickelt, damit für BenQ-Videoanzeigeräte eine optimale Bildqualität erzielt werden kann. Wir empfehlen deshalb, dass die Einrichtung und Kalibrierung von einem ISF-zertifizierten Installateur durchgeführt wird.</p> <p></p> <p>Weitere Informationen erhalten Sie auf der Website www.imagingscience.com oder beim Händler, bei dem Sie den Projektor gekauft haben.</p>

INFORMATIONEN-Menü

Aktueller Systemstatus	<ul style="list-style-type: none">• Quelle: Zeigt die aktuelle Signalquelle an.• Bildmodus: Zeigt den ausgewählten Modus im Menü BILD an.• Auflösung: Zeigt die native Auflösung des Eingangssignals an.• Farbsystem: Zeigt das Eingangssystemformat an.• Lampe Nutzungsdauer: Zeigt die Betriebsstunden der Lampe an.• Firmware-Version: Zeigt die Firmwareversion des Projektors an.
-------------------------------	--

Wartung

Pflege des Projektors

Reinigung der Objektivlinse

Reinigen Sie die Projektionslinse von Staub oder anderen Verschmutzungen. Schalten Sie den Projektor aus und lassen Sie ihn abkühlen, bevor Sie das Objektiv reinigen.

- Zum Entfernen von Staub sollten Sie eine Druckluft-Sprühdose verwenden.
- Bei anderen Verschmutzungen wischen Sie die Linsenoberfläche vorsichtig mit einem Optikreinigungstuch oder einem mit Objektivreiniger angefeuchteten weichen Tuch ab.
- Verwenden Sie auf keinen Fall Scheuertücher, alkaline/saure Reinigungsmittel, Scheuermittel oder ätherische Lösungsmittel wie z.B. Alkohol, Benzin, Verdünnung und Insektizide. Wenn Sie solche Mittel verwenden oder sie über einen längeren Zeitraum mit Gummi- oder Vinylmaterialien in Kontakt bringen, kann die Oberfläche und das Gehäuse des Projektors dabei beschädigt werden.

Reinigen des Projektorgehäuses

Schalten Sie den Projektor vor der Reinigung des Gehäuses wie unter [Ausschalten des Projektors auf Seite 24](#) beschrieben aus, und ziehen Sie das Stromkabel ab.

- Entfernen Sie Schmutz oder Staub mit einem weichen, flusenfreien Tuch.
- Um hartnäckige Verschmutzungen oder Flecken zu entfernen, befeuchten Sie ein weiches Tuch mit Wasser und einem pH-neutralen Reinigungsmittel. Wischen Sie anschließend das Gehäuse damit ab.



Verwenden Sie keinesfalls Wachs, Alkohol, Benzol, Verdünnungsmittel oder andere chemische Reinigungsmittel. Diese Mittel können das Gehäuse beschädigen.

Lagerung des Projektors

Wenn Sie den Projektor über längere Zeit einlagern müssen, gehen Sie wie folgt vor:

- Vergewissern Sie sich, dass die Temperatur und Feuchtigkeit des Lagerortes innerhalb des für den Projektor empfohlenen Bereiches liegen. Lesen Sie die relevanten Angaben unter [Technische Daten auf Seite 41](#) oder wenden Sie sich bezüglich des Bereiches an Ihren Händler.
- Klappen Sie die Einstellfüße ein.
- Nehmen Sie die Batterie aus der Fernbedienung.
- Verpacken Sie den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung.

Transportieren des Projektors

Es wird empfohlen, den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung zu transportieren.

Lampeninformationen

Lampenbetriebssystem

Wenn der Projektor in Betrieb ist, wird die Betriebszeit der Lampe automatisch vom integrierten Timer (in Stunden) berechnet. Die entsprechenden Betriebsstunden werden mit der folgenden Formel berechnet:

Lampe Nutzungsdauer = (Stunden im **Normal** Modus) + (Stunden im **Sparmodus** Modus)

Gesamt (äquivalente) Lampenstunden = 1,0 x (Stunden im **Normal** Modus) + 1,0 x (Stunden im **Sparmodus** Modus)

So holen Sie Informationen über Lampenbetriebsstunden ein:

1. Wechseln Sie zum **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT > Lampeneinstellungen**-Menü und drücken Sie auf **OK**. Die Seite **Lampeneinstellungen** wird angezeigt.
2. Drücken Sie auf **▼** zur Auswahl von **Lampenzähler** und drücken Sie auf **OK**. Die **Lampenzähler** Informationen werden angezeigt.

Sie können Informationen über die Lampenstunden auch im Menü **INFORMATIONEN** ansehen.

Lampenbetriebszeit verlängern

- Einstellung des **Lichtmodus**

Rufen Sie **BILD > Erweitert > Lichtmodus** auf und drücken Sie auf **◀/▶** oder **LIGHT MODE** auf der Fernbedienung, um eine passende Lampenleistung aus den bereitgestellten Modi auszuwählen.

Wenn Sie den Projektor in den **Sparmodus** versetzen, verlängert sich auch die Betriebsdauer der Lampe.

Lampenmodus	Beschreibung
Normal	Bietet volle Helligkeit der Lampe
Sparmodus	Verringert die Helligkeit, um die Lampenbetriebsdauer zu verlängern und das Lüftergeräusch zu verringern

- Einstellung **Auto-Aus**


















































































Durch diese Funktion kann sich der Projektor automatisch ausschalten, wenn nach einem festgelegten Zeitraum kein Eingangssignal erkannt wird, um die Betriebsdauer der Lampe nicht unnötig zu verkürzen.
















Um den **Auto-Aus** einzustellen, wechseln Sie zu **EINSTELLUNGEN: STANDARD > Auto-Aus** und drücken Sie auf **◀/▶**.











- Die Helligkeit des projizierten Bildes variiert je nach der Umgebungshelligkeit sowie den ausgewählten Einstellungen für den Kontrast und die Helligkeit des Eingangssignals und steht in direkter Relation zum Projektionsabstand.
- Die Helligkeit der Lampe nimmt mit der Zeit ab und kann von den Herstellerangaben abweichen. Dies ist normal und ein erwartetes Verhalten.

Signalleuchten

Signalleuchte			Status und Beschreibung
POWER 	TEMP 	LIGHT 	
Betriebsanzeigen			
			Standby-Modus
			Einschalten
			Normalbetrieb
			Normale Abkühlung beim Ausschalten
			Download
			CW Start fehlgeschlagen
			Scaler Herunterfahren fehlgeschlagen (Datenabbruch)
			Scaler Zurücksetzen fehlgeschlagen (nur Videoprojektor)
			LAN Download fehlgeschlagen
			LAN Download wird ausgeführt
			Burn-in EIN
			Burn-in AUS
Lampenanzeigen			
			Lampe I Fehler im normalen Betrieb
			Lampe leuchtet nicht
Temperaturanzeigen			
			Lüfter 1 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt $\pm 25\%$ unter der gewünschten Geschwindigkeit)
			Lüfter 2 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt $\pm 25\%$ unter der gewünschten Geschwindigkeit)
			Lüfter 3 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt $\pm 25\%$ unter der gewünschten Geschwindigkeit)
			Lüfter 4 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt $\pm 25\%$ unter der gewünschten Geschwindigkeit)
			Lüfter 5 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt $\pm 26\%$ unter der gewünschten Geschwindigkeit)
			Lüfter 6 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt $\pm 27\%$ unter der gewünschten Geschwindigkeit)
			Lüfter 7 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt $\pm 28\%$ unter der gewünschten Geschwindigkeit)
			Lüfter 8 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt $\pm 29\%$ unter der gewünschten Geschwindigkeit)
			Lüfter 9 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt $\pm 29\%$ unter der gewünschten Geschwindigkeit)
			Temperatur I Fehler (Temperaturlimit überschritten)
			Thermalsensor I Offen Fehler
			Thermalsensor I Kurzschluss Fehler

			Thermal IC#1 I2C Verbindungsfehler
			Temperatur 2 Fehler (Temperaturlimit überschritten)
			Thermalsensor 2 Offen Fehler
			Thermalsensor 2 Kurzschluss Fehler
			Thermal IC #2 I2C Verbindungsfehler

	 : Aus	 : Orange leuchtet	 : Grün leuchtet	 : Rot leuchtet
		 : Orange blinkt	 : Grün blinkt	 : Rot blinkt

Fehlerbehebung

? Der Projektor lässt sich nicht einschalten.

Ursache	Lösung
Über das Netzkabel wird kein Strom zugeführt.	Stecken Sie das Netzkabel in die Netzbuchse am Projektor und in die Netzsteckdose. Wenn die Steckdose über einen Schalter verfügt, stellen Sie sicher, dass sie eingeschaltet ist.
Sie versuchen, den Projektor während der Kühlphase wieder einzuschalten.	Warten Sie, bis die Kühlphase abgeschlossen ist.

? Kein Bild

Ursache	Lösung
Die Videoquelle ist nicht eingeschaltet oder nicht ordnungsgemäß angeschlossen.	Schalten Sie die Videoquelle an und vergewissern Sie sich, dass das Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen ist.
Der Projektor wurde nicht korrekt mit dem Eingangssignalgerät verbunden.	Prüfen Sie die Verbindung.
Das Eingangssignal wurde nicht richtig ausgewählt.	Wählen Sie das richtige Eingangssignal mit der SOURCE Taste.
Die Linsenabdeckung befindet sich weiterhin vor der Objektivlinse.	Öffnen Sie die Objektivabdeckung.

? Unscharfes Bild

Ursache	Lösung
Die Objektivlinse ist nicht korrekt fokussiert.	Stellen Sie den Fokus der Objektivlinse mit dem Fokusrad ein.
Der Projektor und die Leinwand sind nicht korrekt ausgerichtet.	Stellen Sie gegebenenfalls Projektionswinkel und -richtung sowie die Höhe des Projektors ein.
Die Linsenabdeckung befindet sich weiterhin vor der Objektivlinse.	Öffnen Sie die Objektivabdeckung.

? Die Fernbedienung funktioniert nicht.

Ursache	Lösung
Die Batterien sind leer.	Tauschen Sie beide Batterien aus.
Zwischen Fernbedienung und Projektor befindet sich ein Hindernis.	Entfernen Sie das Hindernis.
Sie befinden sich zu weit vom Projektor entfernt.	Stehen Sie nicht weiter als 8 Meter (26 Fuß) vom Projektor entfernt.

? Das Kennwort ist falsch.

Ursache	Lösung
Sie haben das Passwort vergessen.	Siehe Einleitung eines Passwortrückrufes auf Seite 23 .

Technische Daten

Technische Daten des Projektors



Alle Daten können ohne Bekanntmachung geändert werden.

Optische Daten

Auflösung

3840 x 2160 mit XPR
2716 x 1528 ohne XPR

Anzeigesystem

1-CHIP DMD

Objektivlinse

F = 2,05, f = 20,5 ~ 30,4 mm

Klare Fokusbereich

2,85–5,4 m @ Weit,
4,28–8,1 m @ Tele

Lampe

HLD-LED

Elektrische Anschlusswerte

Stromversorgung

AC 100–240 V, 5,0 A, 50-60 Hz (Automatisch)

Stromverbrauch

550 W (Max); < 0,5 W (Standby)

Weitere Daten

Gewicht

18,5 Kg (40,8 lbs)

Ausgänge

12 V-Auslöser x 2

Steuerung

Serielle RS-232-Steuerung

9-polig x 1

IR-Empfänger x 2

Eingänge

Computereingang

RGB-Eingang

D-Sub 15-polig (Buchse) x 1

Videosignaleingang

Digital

HDMI (1.4a, HDCP 1.1) x 1;

HDMI (2.0, HDCP 2.2) x 1

USB-Anschlüsse (Mini-B x 1)

Umgebungsbedingungen

Betriebstemperatur

0°C–40°C auf Meereshöhe

Lagertemperatur

-20°C–60°C auf Meereshöhe

Luftfeuchtigkeit bei Betrieb/Lagerung

10%–90% (nicht kondensierend)

Höhenlage bei Betrieb

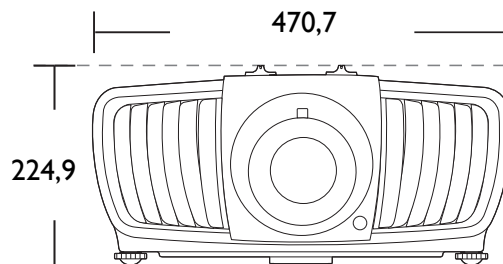
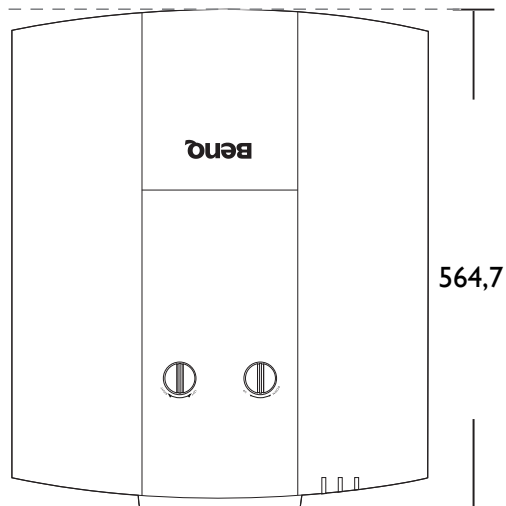
0-1499 m bei 0°C-35°C

1500–3000 m bei 0°C–30°C (mit

Höhenmodus eingeschaltet)

Abmessungen

470,7 mm (B) x 224,9 mm (H) x 564,7 mm (T)



Einheit: mm

Timingtabelle

Unterstütztes Timing für PC-Eingang

Auflösung	Modus	Vertikale Frequenz (Hz)	Horizontalfrequenz (kHz)	Pixelfrequenz (MHz)
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000
1024 x 576	BenQ NB Timing	60,0	35,820	46,966
1024 x 600	BenQ NB Timing	64,995	41,467	51,419
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250
640 x 480@67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624@75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768@75 Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000
1152 x 870@75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00



Die oben stehenden Timings könnten aufgrund von EDID Datei- und VGA-Grafikkarteneinschränkungen nicht unterstützt werden. Es ist möglich, dass einige Timings nicht ausgewählt werden können.

Unterstütztes Timing für HDMI (HDCP)-Eingang

• PC-Timings

Auflösung	Modus	Vertikale Frequenz (Hz)	Horizontalfrequenz (kHz)	Pixelfrequenz (MHz)
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250
640 x 480@67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624@75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768@75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000
1152 x 870@75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00
1920 x 1080@60 HZ	1920X1080_60 (Reduce Blanking)	60	67,5	148,5
1920 x 1200@60 HZ	1920X1200_60 (Reduce Blanking)	59,95	74,038	154



Die oben stehenden Timings könnten aufgrund von EDID Datei- und VGA-Grafikkarteneinschränkungen nicht unterstützt werden. Es ist möglich, dass einige Timings nicht ausgewählt werden können.

• Video-Timings

Timing	Auflösung	Vertikale Frequenz (Hz)	Horizontalfrequenz (kHz)	Pixelfrequenz (MHz)
480i	720 (1440) x 480	59,94	15,73	27
480p	720 x 480	59,94	31,47	27
576i	720 (1440) x 576	50	15,63	27
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5