





Optoma

W505

Spektakuläre Bildqualität, außergewöhnliche Helligkeit und hervorragende Zuverlässigkeit

-  WXGA 5.200 Lumen
-  Lens Shift
-  Wechselobjektive
-  Full 3D Support



PRO | SCENE

Features



W505 Features



5.200 Lumen, WXGA-Auflösung



Flexible Installationen – Lens Shift, Wechselobjektive, Off-Axis Kurzdistanzoption



Volle Kontrolle - Full Support für Crestron, Extron, AMX, PJ-Link und Telnet LAN Befehle



Leistungsstarke Image Blending Tools - 3-Achsen Farbanpassungs System und 10 Lampenleistungsstufen



Erweiterte Features – Kabelfernbedienung, Full 3D Support und DICOM Simulationsmodus



Bildqualität



Hervorragende Bildqualität ist das Herzstück eines jeden ProScene Produkt Designs. Vom außergewöhnlich zuverlässigen, hochauflösenden WXGA DLP®-Chip, der zunächst das Bild erzeugt, über die UHP Lampenimpuls-Technologie, welche die Feinabstimmung der Farben mit höchsten Standards übernimmt, bis hin zu der Präzisionsoptik, um das Bild auf der Leinwand scharf zu stellen, stehen Präzision und Vollständigkeit des Bildes im Vordergrund.

Die ProScene Produkte basieren auf der DLP®-Technologie, für exzellente Bildqualität und unübertroffene Zuverlässigkeit. Die reflektierende DLP®-Mikrospiegel-Technologie ermöglicht die Darstellung heller Bilder mit hohem Kontrast unter Beibehaltung einer präzisen Farbgenauigkeit und natürlichen, realistischen Farbwiedergabe. Für anspruchsvolle Profi-Anwendungen ist die bewährte Zuverlässigkeit der DLP®-Technologie die richtige Wahl.

DLP® Technologie

Die DLP® Technologie von Texas Instruments® ist bekannt für ihre unübertroffene Zuverlässigkeit und lang anhaltende Bildqualität. In Kombination mit hoher Helligkeit und nativen Kontrast-Verhältnissen, ist sie die naheliegende Alternative für anspruchsvolle Anwendungen. Unabhängige Tests haben bewiesen, das DLP® zu den zuverlässigsten der Projektor-Technologien zählt. Während bei konkurrierenden Technologien die Bildqualität nach nur wenigen tausend Stunden abnimmt, bleibt die DLP®-Technologie über hunderttausende von Stunden beständig.



WXGA-Auflösung

Dokumente und Präsentationen erscheinen genauso scharf und detailliert wie auf Ihrem Laptop dank WXGA (1280x800) Auflösung - diese liefert auch 30% mehr Pixel als ein vergleichbarer XGA Projektor.



XGA



WXGA

UHP Lampen

Die 370W UHP Lampe bietet die höchstmögliche Helligkeit - das wichtigste Detail aller hocheffizienten Projektoren.

Diese Lampen zeichnen sich durch die hohe Leuchtdichte, die lange Lebensdauer und den geringen Lichtstromverlust über den gesamten Lebenszyklus aus. Darüber hinaus sind die Lampentreiber perfekt auf die Lampe abgestimmt und sorgen daher nicht nur für optimale Betriebsbedingungen, sondern bieten anspruchsvolle Lichtsteuerungsmodi für die optimale Abstimmung der Farben entsprechend der Anwendung.

Klare und helle Bilder

Die DarkChip3™ Technologie von Texas Instruments liefert einen tollen Kontrast von 2.000:1 mit gestochen scharfen Grafiken und kristallklarem Text. Helles Weiß und tiefe Schwarztöne bringt Ihre Bilder zum Leuchten und macht Texte einfacher lesbar.



2.000:1 Kontrastverhältnis

Beeindruckende Farben

Der W505 arbeitet mit der BrilliantColor™-Technologie, die umwerfend helle Bilder mit perfekt ausgewogenen, lebensechten Farben erzeugt.



Flexibilität

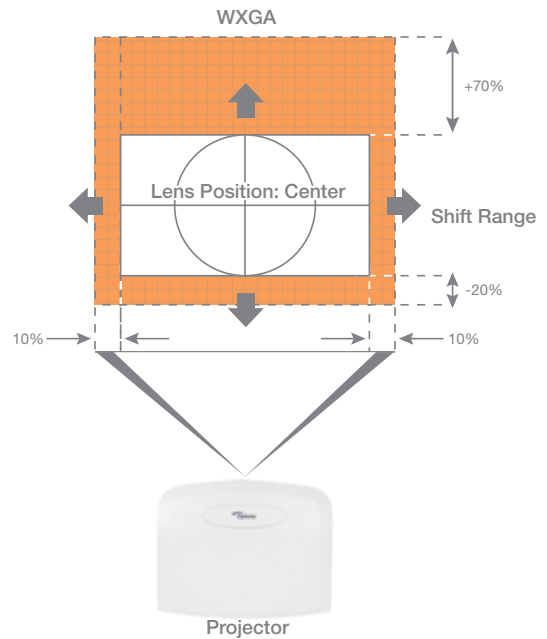


Flexible Installationen

Um die scheinbar grenzenlosen Herausforderungen der ProAV Installationen zu meistern, bietet der W505 verschiedene Objektivoptionen mit Zoom- und Fokuseinstellungen an. So bekommen Sie die gewünschte Bildgröße sowie die gewünschte Bildposition.



Full Lens Shift



Alle 5 Objektive, inklusive des 0,81: Kurzstanzobjektivs decken den vollen Lens Shift Bereich ab.

Full Lens Shift

Objektiv	Short	Semi Short	Standard	Long	Extra Long
Projektionsverhältnis	0,81:1	1,16 - 1,37:1	1,62 - 2,03:1	2,03 - 3,05:1	3,15 - 5,25:1

Projektionsabstand

W505 Projektionsabstand										
Diagonale Bildgröße (16:10)	Short		Semi Short		Standard		Long		Extra Long	
	Fixed (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	
50"	0,87	1,24	1,47	1,74	2,19	2,19	3,28	3,39	5,65	
60"	1,05	1,49	1,76	2,09	2,62	2,62	3,94	4,07	6,78	
70"	1,22	1,74	2,06	2,44	3,06	3,06	4,6	4,75	7,92	
80"	1,4	1,99	2,35	2,79	3,5	3,5	5,26	5,43	9,05	
100"	1,74	2,49	2,94	3,49	4,37	4,37	6,57	6,78	11,31	
120"	2,09	2,99	3,53	4,19	5,25	5,25	7,88	8,14	13,57	
150"	2,62	3,73	4,41	5,23	6,56	6,56	9,85	10,18	16,96	
200"	-	4,98	5,88	6,98	7	8,74	13,14	13,57	20	
250"	-	6,22	7,35	-	-	10,93	16,42	16,96	20	
300"	-	7,46	8,82	-	-	13,12	19,71	-	-	

Dient nur zu Orientierungszwecken

Features

DICOM Simulationsmodus

Der W505 arbeitet mit einem speziellen DICOMsim Modus, welcher extra für die Anwendung während medizinischer Trainings entwickelt wurde und ideal geeignet für die Darstellung von Graustufen- und Röntgenbildern ist.*

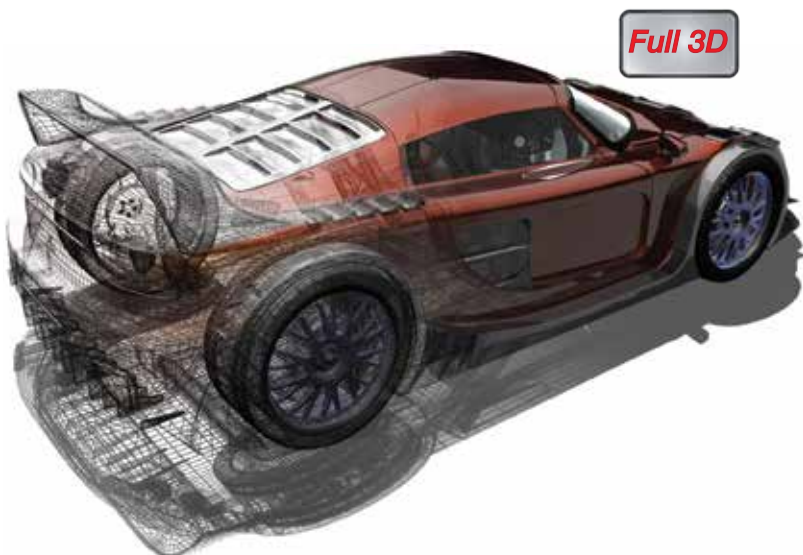


*Der W505 eignet sich nicht für den Gebrauch im medizinischen Diagnosebereich.

3D Technologie

Dank der Schnelligkeit der DLP® Technologie können alle Optoma Full 3D Projektoren Bilder und Videos mit beeindruckenden 120Hz wiedergeben und erlauben es Ihnen so, ein tolles, farbiges und stereoskopisches 3D Bild zu projizieren. Der 3D-Effekt wird erzeugt durch das Splitten des Signals in zwei Standard-Video-Streams - einer für jedes Auge. Mit der DLP®-Link™-Technologie synchronisieren die 3D-Brillen das Bild, um jeden Stream für das richtige Auge zu filtern.

Der W505 unterstützt mehrere 3D Formate von verschiedenen Geräten wie zum Beispiel PC, Blu-ray 3D™, Sony® PS3, Microsoft® Xbox 360 oder 3D TV Übertragungssysteme.

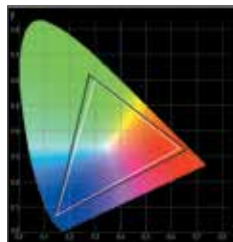


Edge Blending Tools

Bei der Durchführung von komplexen oder auch simplen Edge-Blending-Projekten mit mehreren Projektoren kann es durchaus schwierig sein, ein gutes Ergebnis zu erzielen, wenn die Bilder nicht zusammen passen. Um hoch qualitative und beständige Ergebnisse zu erzielen, verfügt der W505 über folgende Features

Farbanpassung

Der W505 hat ein 3 Achsen Farbanpassungs-System, welches zusammen mit akkuraten Abmessungen nahtlose Blendings sicherstellt.



Helligkeitsanpassung

Die Helligkeit eines Projektors verändert sich im Laufe der Zeit. Um Helligkeitsunterschiede bei der Zusammenführung von mehreren Geräten auszugleichen, hat der W505 10 Lampenbetriebsstufen zwischen 80~100% Helligkeit.



Ohne



Mit

Kabelfernbedienung

Die verkabelte Fernbedienung sorgt dafür, daß Sie auch ohne line-of-sight den Projektor problemlos steuern können. Dies gilt allerdings nicht bei der Nutzung mehrerer Projektoren bei Live Events.

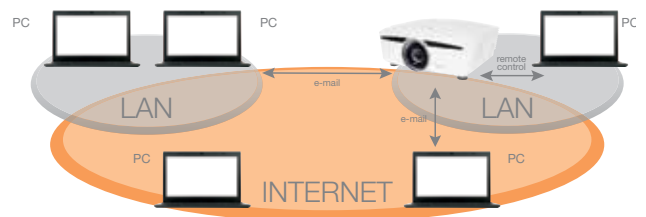


Steuerung



System Integration und Steuerung

Mehrere W505 Projektoren können via LAN überwacht werden. Über eine Email wird der Benutzer benachrichtigt, sollte ein Fehler auftreten oder eine Lampe ausfallen oder ersetzt werden müssen. Über die Webbrowser-Schnittstelle können zahlreiche Funktionen des W505 gesteuert werden. Die Web Browser Schnittstelle und die volle Unterstützung von Telner, Extron's IP Link, AMX Dynamic Device Discovery und PJ-Link Protokolle erlauben es Ihnen, so gut wie alle Aspekte des W505 über ein Netzwerk zu steuern und so immer die Kontrolle zu behalten, egal wo Sie sind.



Ultimative Steuerung

Sparen Sie bis zu 30% Energie mit der 24 Stunden Planung. Durch sie wird sichergestellt, dass sich die Projektoren abschalten, wenn sie nicht im Gebrauch sind.



Laden Sie Crestron RoomView® Express hier gratis runter www.crestron.com/getroomview

Ausgewählte Ansichten nach Raum, Attribut oder Kontakt

Mit RoomView Express können Sie gleichzeitig mehr als 250 Projektoren in verschiedenen Räumen von einem einzigen PC aus überwachen und steuern. Personalisieren Sie RoomView nach Raum-Namen, Orten und Gruppen.

Display Power

Überprüfen Sie den On/Off-Status jedes Projektors.

Display Nutzung

Balken zur Überwachung der Lampenlebensdauer in Prozent und Möglichkeit der Einstellung eines Alarms, sobald eine neue Lampe bestellt werden sollte.

Ereignis Planung

RoomView Express vereinfacht die Planung wiederkehrender oder einmaliger Ereignisse. Wenn Sie RoomView darauf einstellen, dass sich der Projektor während der Woche automatisch um Mitternacht abschaltet, spart dies wertvolle Lampenlebensdauer und sorgt für Sicherheit.

Ereignisprotokoll

Generiert automatisch Log-Dateien, Berichte und Charts zur ROI Analyse und Budget-Einsatz. Verfolgen Sie die Gerätenutzung und rufen Sie Statistiken und Benutzerhistorie auf.

Umweltfreundlich

Umweltfreundlich

Sparen Sie bis zu 30% Energie mit dem automatischen 24-Stunden-Planner, der gewährleistet, dass der Projektor automatisch abschaltet, wenn er nicht in Gebrauch ist



Die fortlaufende Verbesserung unserer Produkte ist der beste Weg, um die Auswirkungen auf die Umwelt zu reduzieren. Daher entwickeln wir bei Optoma Produkte mit einer langen Lebensdauer, mit so wenigen Baustoffen wie möglich, versenden sie unter Verwendung eines Minimums an Verpackungsmaterial und ohne Schadstoffe. Natürlich wird bereits in der Entwicklungsphase auf Energieeffizienz und Recyclebarkeit geachtet. Mit jedem neuen Produkt bemühen wir uns, unseren Einfluss auf die Umwelt zu verringern.



Direktstartfunktion

Der Projektor startet sofort, wenn er mit Strom versorgt wird. Das manuelle Anschalten über die Fernbedienung oder das Bedienfeld am Projektor entfällt - ideal für den Einsatz in Räumen mit einem "Master"-Schalter.



Signalstartfunktion

Der Projektor schaltet sich ein, sobald er ein Signal über einen der PC/Video Eingänge empfängt. Dies stellt sicher, dass der Projektor nur angeschaltet ist, wenn er in Gebrauch ist.



Automatische Abschaltfunktion

Erhält der Projektor nach einer vorbestimmten Zeit kein Signal, schaltet er sich automatisch ab und spart damit Energie und verlängert die Lebensdauer der Lampe.



Eco Standby Modus

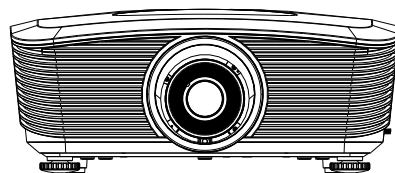
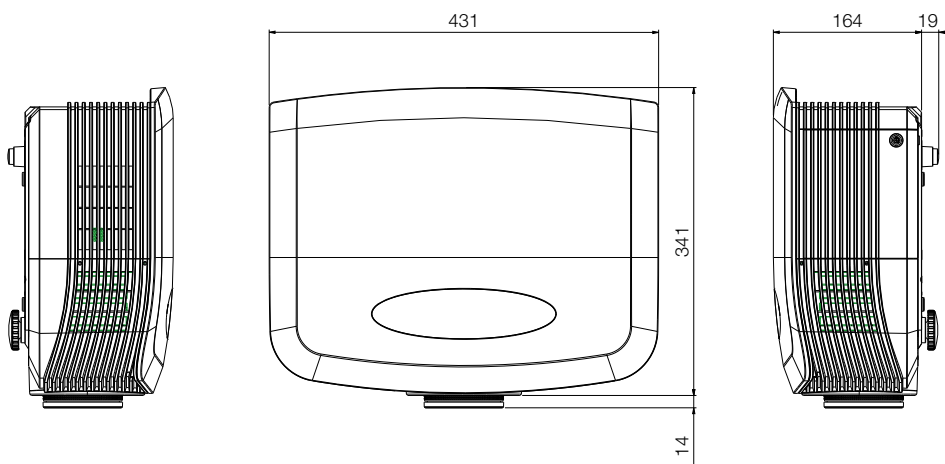
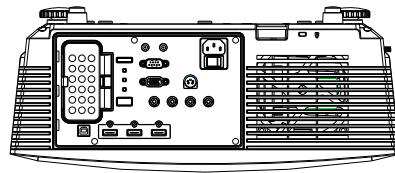
Reduziert den Energieverbrauch auf weniger als 0,5W, wenn der Projektor nicht in Gebrauch ist.



Eco AV Mute & Eco Sleep

Ziehen Sie die Aufmerksamkeit Ihrer Zuhörer weg vom Bildschirm, indem Sie das Bild ausblenden. Wenn der Eco AV-Mute Modus eingeschaltet ist, oder wenn nach 60 Sekunden keine Quelle gefunden wird, geht der Projektor automatisch in den Eco Modus über und spart so Strom als auch wertvolle Lampenlebensdauer.

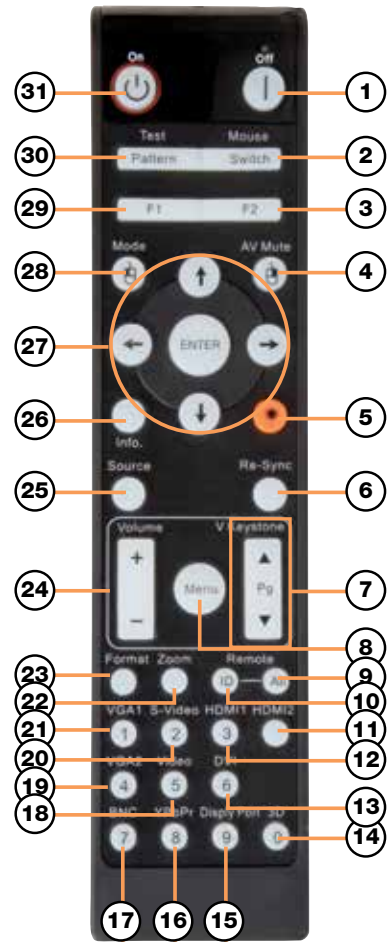
Maße



Labelling

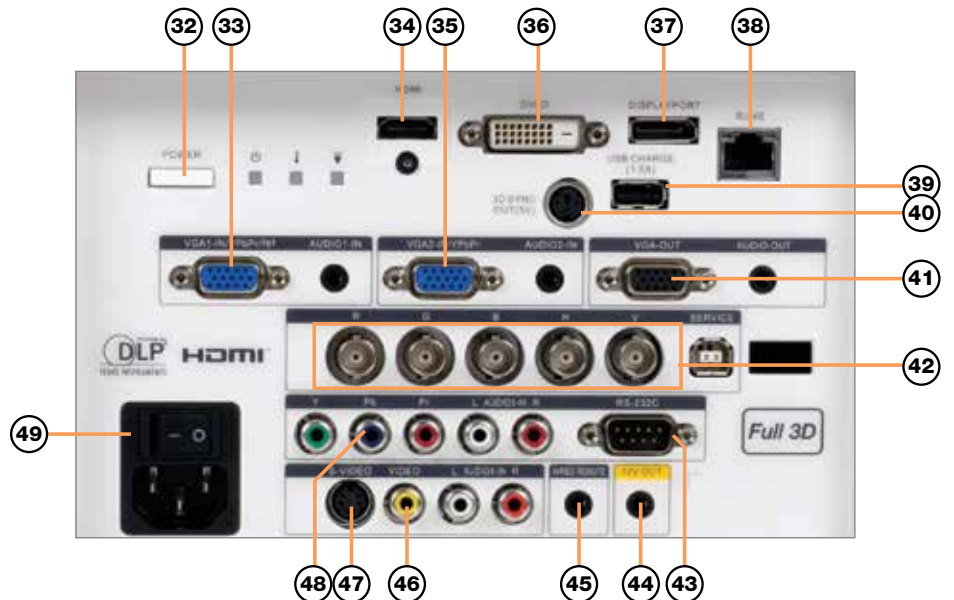
Benutzerfreundliche Fernbedienung

1. Power Aus
2. Maus
3. Funktion 2 (frei)
4. AV Mute / rechte Maustaste
5. Laser
6. Re-Sync
7. V Keystone +/-
8. Menü
9. Remote Code All
10. Remote Code 01~99
11. HDMI 2
12. HDMI 1
13. DVI
14. 3D Modus
15. DisplayPort
16. Component Video
17. BNC
18. Composite video
19. VGA 2
20. S-Video
21. VGA 1
22. Zoom
23. Format (Projektionsverhältnis)
24. Lautstärke hoch/runter
25. Quelle
26. Information Panel
27. Vier Auswahltasten
28. Display Modus / linke Maustaste
29. Funktion 1 (frei)
30. Test Pattern
31. Power An



Eingang/Ausgang Anschlüsse

32. Power An/Aus
33. VGA 1
34. HDMI
35. VGA 2
36. DVI
37. DisplayPort
38. RJ45 LAN
39. USB Power
40. 3D Sync
41. VGA Out
42. 5BNC
43. RS-232C
44. Kabelfernbedienung
45. +12V Trigger (3,5mm)
46. Composite Video
47. S-Video
48. Component Video
49. Master Switch



Technische Spezifikationen

Projektor		
		DLPTM Technologie von Texas Instruments
	Technologie	0,65" WXGA, Typ A Chip
	Native Auflösung	WXGA (1280 x 800)
	Helligkeit ¹	5.200 ANSI Lumen
	Projektionsverhältnis	16:10 nativ, 4:3 & 16:9 kompatibel
	Refresh Rate	15kHz bis 91kHz / 24Hz bis 85Hz (120/144Hz für 3D Playback)
	Kontrast	2.000:1
	2D Video Kompatibilität	PAL (625/576i/p), SECAM, NTSC (525/480i/p), HDTV (720p, 1080i, 1080p)
	3D Video Kompatibilität	HDMI 1,4 3D Formate erforderlich, 120Hz sequentielles Frame (bis zu 720p)
Lampe und Objektive		
	Lampentyp	370W UHP
	Lampenlebensdauer ²	1.500 Std Bright Modus / 3.500 Std Eco Modus
	Lens Shift	Manuell +70%, -20%V, +/-10% H
	Objektive (kein Objektiv im Lieferumfang)	
	Short	0,81:1
	Semi Short	1,16 - 1,37:1
	Standard	1,62 - 2,03:1
	Long	2,03 - 3,05:1
	Extra Long	3,15 - 5,25:1
	Keystone Korrektur	Vertikal ±40°
	Uniformität	85% (centre)
Anschlüsse		
	Eingänge	HDMI (mit Befestigungsschraube) DVI-D (HDCP supported) DisplayPort BNC (RGBHV) PC RGB 2 x 15 pin D-Sub VGA Component 3RCA S-Video/Composite 4 pin Mini DIN / RCA
	Ausgänge	PC (Monitor Loop-Through) VGA Out +12V Trigger (3,5mm Jack) 3D-Sync Out (3-Pin VESA)
	Steuerung und Kommunikation	RS232 9 pin D-SUB RJ45 (Crestron/Extron/PJ-Link/Telnet) Kabelfernbedienung (3,5mm Jack)
Generell		
	Betriebsgeräusch	37dB
	Gewicht	8,6Kg (ohne Objektiv)
	Maße (B x T x H)	431 x 341 x 183mm
	Stromversorgung	100 – 240V AC @ 50 – 60Hz
	Stromverbrauch	460W (max) Bright Modus, <0,5W Standby Modus
	Betriebsbedingungen	5 – 40°C, max. Luftfeuchtigkeit 85%, max. Betriebshöhe 3.000m
	Portrait Modus	Nicht unterstützt
	360° Betrieb	Nicht unterstützt
	Betriebstemperatur	0 ~ 750M, 5 ~ 45°C 750M ~ 1500M, 5 ~ 35°C 1500 ~ 3000M, 5 ~ 30°C
	Umwelt	RoHS und WEEE CE, TUV-GS, CB
	Sicherheit	4-stelliger PIN Code Kensington Lock Anschluss Sicherheitsbefestigung
	Garantie	3 Jahre
Lieferumfang		
	Kabel	VGA Kabel AC Netzkabel
	Sonstiges	Infrarotfernbedienung (auswählbare IR Code Sets zur Steuerung mehrerer Geräte) 2 Batterien Quick Start Card Garantiekarte WEEE Karte

Zubehör



Universelle Deckenhalterungen

Deckenhalterungen

Weiß P/N: OCM818W-RU

Schwarz P/N: OCM818B-RU

Die universelle Deckenhalterung ist einfach zu installieren und bietet Ihnen höchste Flexibilität bei geringem Aufwand.



Universal Deckenhalterungen

Weiß P/N: OCM815W

Schwarz P/N: OCM815B

Die Universal Deckenhalterung lässt sich in der Höhe von 290-810mm anpassen und eignet sich für so gut wie jeden Projektor unter 15Kg. Sie wird vormontiert geliefert, um so eine schnelle und einfache Montag zu bieten. Zusätzlich bieten die 360° Drehung und mehr als +/- 20° Drehug/Rollen maximale Flexibilität. (sogar an gewölbten Decken montierbar) Zu guter Letzt sorgt ein Kabelmanagementsystem für ein sauberes Finish.



Weiteres Zubehör



Edge Blending (Direkt bei Optoma erhältlich)

Gemeinsam mit Calibre hat Optoma spezielle Versionen von Calibre Edge-Blending und Warping Lösungen für den optimalen Einsatz mit den Optoma ProScene Projektoren Produkten entwickelt. Diese einzigartige Zusammenarbeit reduziert die Komplexität und Konfigurationszeit beim Aufbau einer Edge Blending Lösung mit mehreren ProScene Projektoren.



HQView320 HQV™ Scaler mit Warp und Edge Blend

Erstklassige professionelle Bildbearbeitung in einem kompakten, erschwinglichen Modul.



HQView320 HQV™ Scaler mit Warp und Edge Blend

Erstklassige professionelle Bildbearbeitung in einem kompakten, erschwinglichen Modul.



HQView520 Universal HQV™ Scaler-Switcher-Scan Converter mit Warp, Edge Blend & 3G-SDI In/Out

Als Routing Switcher und universelles Interface für 3G-SDI, HD-SDI, DVI oder HDMI zu nutzen.



HQView530 LCD Screen HQV™ Scaler-Switcher mit 3G-SDI

Der HQVIEW530 ist ein sehr flexibler Video Screen Image Scaler mit beeindruckender Bildqualität für folgende AV Anwendungen: Professionell, Sportübertragungen, Fernsehübertragungen, Digital Signage & Corporate.





Optoma Europe

Optoma Europe Ltd.

42 Caxton Way
The Watford Business Park
Watford
Hertfordshire
WD18 8QZ
UK
Tel: +44 (0) 1923 691 800
Fax: +44 (0) 1923 691 888

Optoma Deutschland GmbH

WIESENSTRASSE 21
D40549 Düsseldorf
Germany
Tel: +49 (0) 211 506 6670
Fax: +49 (0) 211 506 66799

Optoma France

Batiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt
France
Tel: +33 (0) 1 41 46 12 20
Fax: +33 (0) 1 41 46 94 35

Optoma Spain

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28529 Rivas VaciaMadrid
Madrid
Spain
Tel: +34 91 499 06 06
Fax: +34 91 670 08 32

Optoma Benelux

Optoma Benelux BV
Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
T: +31 (0) 36 820 0252
F: +31 (0)36 548 9052

Local Representatives

Turkey

UAE

Poland

Russia

Italy

Optoma Scandinavia

Optoma Scandinavia

Lerpeveien 25
Postboks 9515 Åskollen
3038 Drammen
Norway
Tel: +47 32 98 89 90
Fax: +47 32 98 89 99

Optoma USA

Optoma USA Headquarters

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538
Tel: (510) 897-8600
Fax: (510) 897-8601

Atlanta Sales Office

7000 Central Park NE, Suite 570,
Atlanta, GA 30328
Tel: (678) 281-2228
Fax: (770) 399-3035

Canadian Sales Office

2420 Meadowpine Blvd, Suite 105,
Mississauga, ON L5N 6S2, CANADA
Tel: (905) 285-0685

Optoma Asia

Taiwan

Optoma Corporation
Taipei Office
5F., No. 108, Minchiuan Rd., Shindian City,
Taipei Taiwan 231, R.O.C.
Tel: +886-2-2218-2360
Fax: +886-2-2218-2313
<http://www.optoma.com.tw>

Taichung Office

7F-5, No.3, Lane 2, 1st Rd, Taichung Industrial
Park, Xitun Dist., Taichung City, 40767, Taiwan,
R.O.C.
Tel: +886-4-3505-0336
Fax: +886-4-3505-0338

Kaohsiung Office

Rm. D, 7F, No.108, Zhonghua 3rd Rd., Qianjin
Dist., Kaohsiung City 80145, Taiwan, R.O.C.
Tel: +886-7-952-5689
Fax: +886-7-241-2197

China

Shanghai Office
5F, No. 1205 Kaixuan Road, Changning
District, Shanghai
Tel: +86-21-6294-7376
Fax: +86-21-6294-7375
<http://www.optoma.com.cn>

Beijing Office

20D apartment 3, Build No.3, Yindu Tower, No
48 ZhiChun road, HaiDian district, Beijing
Tel: +86-10-5873-1919
Fax: +86-10-5873-1919 *8018

ShenYang Office

Room1201, building C3, Wulihe Tower, No 4-1
WenTi road, HePing district, ShenYang
Tel: +86-024-3188-7018
Fax: +86-024-3188-7018-808

Xi'an Office

Room 1310, building B, ShiMao tower,
GuanDongZheng street, Xi'an
Tel: +86-029-8228-2428
Fax: +86-029-8228-2428

GungZhou Office

Room 602, NanTie Tower, No.57
No.1ZhongShan road, YueXiu district,
GungZhou
Tel: +86-20-6128-0990 / 6128-1025
Fax: +86-20-6128-1027

ChongQing Office

Room 9-2, building 19 HuaYuMingDu,
ShiQiaoPu, ChongQing
Tel: +86-23-6879-7626
Fax: +86-23-6879-7725

ChengDu Office

Room A3 floor 20, building A Time digital
square, No.1 South RenMin road, ChengDu
Tel: +86-28-8523-1553 / 8631-7092

Hong Kong Office

Unit A, 27/F., Dragon Centre, 79 Wing Hong
Street, Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2396-8968
Fax: +852-2370-1222
<http://www.optoma.com.hk>



Optoma Deutschland GmbH, Wiesenstr. 21, 40549 Düsseldorf
Tel: +49 (0) 211 50 66 67 -0 Fax: +49 (0) 211 50 66 67 -99

www.optoma.de



¹ Helligkeit und Lampenlebensdauer variieren in Abhängigkeit vom gewählten Projektormodus, den Umgebungsbedingungen und dem Gebrauch. Wie bei allen lampenbasierten Projektoren nimmt die Helligkeit mit der Lampenlebensdauer ab.
² In Tests üblicherweise erreichte Lebensdauer, welche je nach Umgebungsbedingungen und Nutzung variieren kann. Bildungsbereich. ³Bei normalem Gebrauch garantiert Optoma DLP®-Farbqualität wie im Neuzustand. Garantieausschluss:

(a) Bei Beschädigungen des Projektors durch falschen Gebrauch greift die Garantie nicht. (b) Bei der Nutzung in industriellen oder öffentlichen Bereichen mit erhöhtem Staub- oder Rauchaufkommen kann die Garantie ausgeschlossen werden. (c) Die Garantie ist ausgeschlossen, wenn die Helligkeit der Lampe durch Verschleiß weniger als 50% beträgt oder wenn der Projektor aufgrund anderer Fehler nicht funktioniert. (d) In jedem Projektortyp treten normalerweise während der Nutzungszeit geringe Farbverschiebungen durch die Lampe auf. Copyright © 2014, Optoma Europe Ltd. Alle weiteren hier verwendeten Produkt- und Firmennamen dienen ausschließlich der Identifikation und können Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. Irrtümer, Auslassungen und Änderungen vorbehalten. Crestron®, das Crestron- und RoomView®-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Crestron Electronics, Inc. DLP®, BrilliantColor™ und das DLP®-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments. Obwohl wir bestrebt sind, authentische Bilder von Produkten bereitzustellen, kann die fotografische Darstellung gelegentlich vom Original-Produkt abweichen. Auf einigen Produktbildern wurde das Optoma Logo digital ergänzt. Optoma behält sich das Recht vor, Produkte oder deren Abbildungen ohne vorherige Ankündigung zu verändern.